

TRE PER UNO

(Il Garda, Il Garda e Verona, Verona e il Garda)

di

GIUSEPPE FRANCO VIVIANI

ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
ROTARY CLUB DI PESCHIERA E DEL GARDA VERONESE

1995

AGRICOLTURA	SCIENZE LETTERE
ADDAZIONE	PER UR 24
VERONA	



Copertina del primo numero de «Il Garda» (settembre 1926), con tavola di C.F. Piccoli.

TRE PER UNO

(Il Garda, Il Garda e Verona, Verona e il Garda)

di

GIUSEPPE FRANCO VIVIANI



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE DI VERONA
ROTARY CLUB DI PESCHIERA E DEL GARDA VERONESE

1995

SOMMARIO

Presentazione	Pag.	7
Tre per uno	»	9
I sommari	»	15
Collaboratori	»	39
Nomi di persona	»	55
Nomi geografici	»	95
Nomi comuni	»	109

1871

Received of the
The sum of
1 pound
Collected
Paid to
New York

Impegnati da tempo nell'opera di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale benacense, l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona e il Rotary Club di Peschiera e del Garda Veronese hanno realizzato quest'anno il recupero di una fonte documentaria particolarissima, straordinaria e pressoché sconosciuta, custode delle ultime testimonianze dell'antica civiltà gardesana e dei primi segni di quel movimento turistico che in seguito è diventato il fattore dominante della nuova economia locale.

L'operazione, originalmente battezzata «Tre per uno» da chi l'ha poi realizzata, il dr. Giuseppe Franco Viviani, dirigente della Biblioteca Civica di Verona e segretario della Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, è stata resa possibile dal generoso intervento della Regione Veneto e della citata Accademia che hanno messo a disposizione le risorse finanziarie, documentarie ed umane necessarie, coordinate dalla appassionata solerzia del comune amico dr. Giorgio Maria Cambiè, vera anima della iniziativa. La collaborazione pubblico-privato anche in questa circostanza è risultata un fatto vincente; ed è titolo d'onore per il Rotary Club di Peschiera e del Garda Veronese averla promossa, favorita e sostenuta nel suo sviluppo.

A quanti hanno comunque lavorato per il buon esito della iniziativa va il grazie riconoscente dell'Accademia e del Club, che ritengono di aver con essa offerto un altro prezioso 'service' alla comunità civile e studiosa, gardesana e non.

La prima espressione di riconoscenza è dovuta all'Inner Wheel Club di Peschiera e del Garda Veronese, nelle persone delle socie Olga Avesani Luciani, Agnese Bettagno, Noretta Cambiè, Chiarastella Gobetti, Marisa Lolli, Giovanna Rusconi che, dopo aver lanciato l'idea, hanno effettuato un primo rilevamento del contenuto delle riviste.

Il Presidente dell'Accademia
di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona
prof. VITTORIO CASTAGNA

Il Presidente del Rotary Club
di Peschiera del Garda e del Garda V.se
dr. GIUSEPPE LORENZINI

TRE PER UNO

A tre anni dalla uscita del precedente 'anello' esce un altro elemento di quel progetto organizzativo della ricerca che lo scrivente persegue da ormai un ventennio, nel settore della carta stampata.

Questa volta tocca ad una delle migliori riviste veronesi di tutti i tempi, un monumento di gran classe alla Verona del Ventennio, rimasta sin qui ingiustamente nell'ombra sia per una certa diffidenza di origine politica che le aleggia tuttora attorno sia per la forte tesaurizzazione di cui è stata fatta oggetto.

Chi scrive, in effetti, non conosce nessuna serie veramente completa, dal momento che tale non può dirsi nemmeno quella di proprietà di quell'eccezionale bibliofilo che risponde al nome di Angelo Bertoldi, cittadino veronese che più veronese non si può, mancando essa di qualche copertina. Ciò non scalfisce l'invidia per la collezione dell'ex professionista, collezionista formidabile, autore anche di uno dei più robusti cataloghi specializzati in materia veronese, capace di reggere bene la concorrenza con quelli prodotti dal professionismo bibliografico locale.

Bibliograficamente parlando non si dovrebbe parlare di rivista ma di riviste, essendo tre le testate in gioco («Il Garda», «Il Garda e Verona» e «Verona e il Garda»), ma per struttura, stile, linguaggio, direzione e collaboratori esse costituiscono un corpus unico e indivisibile. Insomma, tre testate per un periodico solo. Come a dire, tre per uno.

Rivista raffinata, brillante e piacente, «Il Garda» uscì con il primo numero a Verona nel settembre del 1926 con il marchio delle Off. Grafiche Mondadori, ben presto rilevato nell'impegno dai milanesi Alfieri e Lacroix e poi dal veronese Michelangelo Bettinelli.

Mensile, in formato ottavo grande, diretta per tutta la sua breve esistenza (1926-dic. 1932) da quell'estroso e geniale giornalista che fu Giovanni Centorbi (1891-1976), si pose sin dalla nascita come la rivista della Verona-bene del tempo, salottiera e gaudente, tanto raffinata all'esterno quanto amante della novità. Per l'area veneto-occidentale costituisce il primo tentativo di uscita dall'orizzonte culturale municipale, quello delineato dal positivismo delle prime due generazioni postunitarie, e di approccio ai territori confinanti, intesi – come enuncia il corsivo di presentazione – nelle «città che coi loro territori o interessi raggiungono il Lago».

Patrocinato inizialmente dall'Ente Fiera Cavalli di Verona, dal febbraio 1929 uscì «sotto gli auspici del Comune di Verona» e poi (ago. 1929-dic.1930) anche sotto quelli della Provincia e del Consiglio provinciale dell'economia. Per un triennio fece da organo «ufficiale per gli atti della 'Scaligera', Associazione italiana per il movimento dei forestieri». Successivamente (feb. 1929) divenne «organo ufficiale della Stazione climatica di Malcesine e dell'Ente autonomo soggiorno e turismo di Riva del Garda» e organo ufficiale dell'Ente Fiera di Verona e dell'Ente degli spettacoli lirici in Arena (giu. 1930). Con il gennaio 1931, infine, venne trasformato nella rivista del Comitato provinciale per il turismo, costituito a Verona nel settembre dell'an-

no precedente sotto la presidenza del prefetto scaligero, con la partecipazione delle massime autorità politico-amministrativo-economico-turistiche della città.

Come conseguenza della tipologia della proprietà, furono temi cari alla rivista la storia e l'arte delle quattro provincie gardesane, il paesaggio, la prosa e la poesia, il turismo e l'attualità, lo sport e la moda, la cronaca e la mondanità locale. Di fatto le rubriche furono due: «Dalle due sponde» e «I libri e le riviste», alle quali alla fine del '30 si aggiunse il «Notiziario turistico».

Presentata con una grafica di indubbio spessore tecnico che faceva leva sulla foto artistica, chiamò attorno a sé il meglio della cultura veneto-occidentale e lombardo-orientale del tempo: un centinaio di collaboratori di cinque provincie. Fra i nomi di maggior prestigio spiccano quelli di Antonio Avena, Casimiro Adami, Berto Barbarani, Sandro Baganzani, Pio Bettoni, Arrigo Balladoro, Vittorio Cavazzocca Mazzanti, Guido Valeriano Callegari, Vittorio Dal Nero, Gabriel Faure, Achille Forti, Lionello Fiumi, Arnaldo Ferriguto, Giorgio Ferrante, Ferruccio Ferroni, Adriano Garbini, Danilo Lebrecht, Luigi Messedaglia, Luigi Motta, Giuseppe Solitro, Giuseppe Trecca, Filippo Nereo Vignola, Giulio Cesare Zenari. Fra gli illustratori sono Ettore Beraldini, Vincenzo Cabianca, Pino Casarini, Vittorio di Colbertaldo, Renato Di Bosso, Angelo Dall'Oca Bianca, Ettore Fagioli, Guido Farina, Giorgio Ferrante, Egidio e Franco Girelli, Paolo M. Payeta, Orazio Pigato, Benvenuto Ronca, Alfredo Savini, Guido Trentini, Giuseppe Zancolli, molti dei quali firmarono anche le copertine della rivista. Di tutto rispetto anche la squadra dei fotografi: fra gli altri Marcello Azzolini, Giuseppe Bertucci, Giannantonio Bressanini, Ferruccio Cracco, Giulio De Bianchi, Giovanni De Lucia, Carlo Gerardi, Francesco Parolin, Silvio Tommasoli, Guido Vivi.

Accolta alla nascita con espressioni di benvenuto e augurali anche da parte di Aldo Palazzeschi, Umberto Saba, Thomas Mann e Ferenc Molnar, la rivista venne costretta dagli eventi politici e finanziari a chiudere nel dicembre 1931, dopo aver subito nell'anno una sosta forzata di otto mesi circa, fra febbraio e settembre. Riprese le pubblicazioni otto anni più tardi, verso la fine del 1938, dopo un timido tentativo di riapparizione verso la fine dell'inverno '36 (numero unico). Stessa l'impostazione, stessa la dirigenza e stessa la grafica; fortemente ridotti, invece, i collaboratori e rinnovata la testata, «Verona e il Garda». Il ritocco onomastico precisava, restringendola ad ovest, la tipologia degli interessi della rivista e si conformava allo spazio operativo del nuovo sponsor, il Dopolavoro provinciale di Verona, che fece stridere i torchi del concittadino Alberto Chiamenti.

Mancò la buona stella alla ricomparsa del periodico; e difatti la guerra non tardò a pesare. È in esso, uscito fra la fine del '38 e il dicembre '42, che si verificano le maggiori lacune delle collezioni delle pubbliche biblioteche. Fra i nomi nuovi spiccano quelli di Bianca Lina Anti, Sandro Bevilacqua, Pino Donati, Arnaldo Fraccaroli, Umberto Grancelli, Renato Ravazzin, Carlo Terron, Franco Veronesi, Francesco e Olindo Viviani, Guido Zangrando; fra gli illustratori quelli di Plinio Colognato, Eliano Fantuzzi, Giuseppe Flangini, Ugo Monicelli, Ferruccio Nalin, Albino Siviero (Verossi).

Gli indici di cui di seguito si fa dono alla comunità studiosa sono casualmente giunti a termine il giorno della conclusione della esperienza del Fascio, cinquant'anni dopo.

Si articolano in quattro parti, distinte e complementari, dedicate rispettivamente ai sommari dei vari fascicoli, ai collaboratori, ai nomi di persona, ai nomi geografici e ai nomi comuni. A proposito dei collaboratori va segnalato che per alcuni nominativi il termine non è corretto; lo si intenda, allora, nel senso di «autori».

Tutti i rimandi si compongono di tre elementi: l'annata del periodico, il numero o fascicolo, la paginazione. I rimandi fra parentesi tonde si riferiscono a «Verona e il Garda», gli altri a «Il Garda». Il fascicolo unico de «Il Garda e Verona» (1936) è stato per praticità considerato come l'annata ottava de «Il Garda».



Il golfo di Garda in una veduta de «Il Garda» del febbraio 1927.

I SOMMARI

«Il Garda», a. 1. no. 1 (set. 1926)

G[IOVANNI] C[ENTORBI], *Presentazione* (p. 5); *Quel che ne pensano gli altri* (p. 6); F.N.VIGNOLA, *Catullo e il lago* (7-9); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *Nel golfo di Salò* (p. 10-11); B.BARBARANI, *El Montebaldo e le montebaldine* (p. 12-13); A.DALL'OCA BIANCA, *Il Garda nell'anima di Angelo Dall'Oca Bianca* (p. 14-15); L.MONTANO (pseud. di D.Lebrecht), *Benaco marino* (p. 16); S.BAGANZANI, *Val di Sogno* (p. 17); P.FEDELE, *Il Castelvechio di Verona* (p. 18-23); G.F.BETTELONI, *Da Garda a Riva: problemi nuovi e antiche memorie* (p. 24-26); A.AVENA, *Una seconda Gerusalemme e il suo lago* (p. 27-30); G.C.ZENARI, *La Gardesana sulla sponda veronese: il problema delle comunicazioni sul Garda* (p. 31-34); *Dalle due sponde* (p. 35-38).

«Il Garda», a. 1, no. 2 (ott. 1926)

Quel che ne pensano gli altri (p. 6); G.F.BETTELONI, *Il primo battello a vapore* (p. 7-9); S.BAGANZANI, *Lago dall'alto* (p. 10); E.FAGIUOLI, *Venezia, ponte del Paradiso* (fra p. 10 e 11); F.A.MORAIS, *L'impianto idroelettrico del Ponale* (p. 11-15); G.CENTORBI, *La villa Brenzone di San Vigilio* (p. 16-21); G.VIOTTI, *Mantova e il Garda* (p. 22-24); E.FAGIUOLI, *San Vigilio del Garda* (fra p. 24 e 25); G.BONUZZI, *L'irrequieta signora del piroscapo* (p. 25-28); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Strade e paesi rivieraschi: impressioni* (p. 29-31); T.Z., *Rosita: racconto d'amore di Franz Karl Ginzkey* (p. 32); E.FAGIUOLI, *Veduta de l'ara votiva dedicata ai Caduti di Malcesine* (fra p. 32 e 33); *L'inaugurazione dei lavori per l'ultimo tronco della Gardesana (Naveno-vecchio confine)* (p. 33-34); G.SOLITRO, *Gli agrumi del Benaco* (p. 35-36); T.PICERNO, *Imbarchi autunnali* (p. 37-39); F.G., *Una guida di Verona e del lago (sezione veneta e del Garda della 'Pro Italia')* (p. 40); *Dalle due sponde* (p. 41-47).

«Il Garda», a. 1, no. 3 (nov. 1926)

A.ALBERTI, *Quel che ne pensano gli altri* (p. 6); L.LUZZATTI, *Nella rada del Sogno* (p. 7); G.QUINTARELLI, *Il lago 'provinciale'* (p. 8); M.BARILLI,

Una visita a Gabriele D'Annunzio (p. 9-12); L.RUFFO, *L'autostrada Brescia-Verona* (p. 13-15); G.CENTORBI, *La villa Bettoni di Bogliaco* (p. 17-21); U.ZAMPIERI, *Il lunedì veronese in piazza delle Erbe* (p. 23-25); G.VIOTTI, *Campione: oasi di lavoro tra le rupi dell'alto lago* (p. 27-28); A.SAVINI, *Il lago da San Vigilio* (fra p. 28 e 29); F.C.GINZKEY, *Rosita: romanzo* (p. 29-32); V.DAL NERO, *I pennuti del Garda* (p. 33-34); G.TROYER, *Goethe a Torbole e a Malcesine* (p. 35-36); A.SAVINI, *Olivetti del Garda* (fra p. 36-37); G.B.STEGAGNO, *Il castello di Villafranca* (p. 37-38); A.BRASAVOLA, *Difendiamo il Monte Baldo: fiori, piante e farfalle asportati dagli stranieri* (p. 39-40); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Sirmione e le terme* (p. 41-42); E.FAGIUOLI, *Casa a Malcesine [e] Contrada Brola (Boscochiesanuova)* (fra p. 42 e 43); A.F., *La colonia solare a Brescia* (p. 43-44); *Gli autobus a Verona* (p. 45); *Dalle due sponde* (p. 47-54).

«Il Garda», a. 1, no. 4 (dic. 1926)

G.QUINTARELLI, *Agricoltura di bisnonni* (p. 6); G.C.ZENARI, *Il castello di Rovereto e il museo di guerra* (p. 7-11); *Attorno al lago: acque, rive e città* (p. 12); A.REGGIANI, *La ferrovia Mantova-Peschiera* (p. 13-15); V.CARTON, *L'Adigetto* (fra p. 16 e 17); G.CENTORBI, *La villa Canossa-Carlotti di Scavejaghe (Garda)* (p. 17-21); S.BAGANZANI, *L'anatra selvatica: novella* (p. 22-24); U.ZAMPIERI, *La Fiera Cavalli di Verona* (p. 25-32); V.CARTON, *'L'Acqua morta'* (fra p. 32 e 33); G.F.BETTELONI, *Bardolino* (p. 33-35); U.ZERBINATI, *Canzonetta della pioggia passata* (p. 35); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *Vestigia di Roma antica in riva all'Adige* (p. 37-39); F.C.GINZKEY, *Rosita: romanzo* (p. 41-45); P.G.ROSSI, *Le acque termali di Sirmione nel giudizio dei sanitari* (p. 46); V.CHEMASI, *Il palazzo dei Capitani di Malcesine* (p. 47-49); G.BONUZZI, *Nostalgie di un sentimentale di provincia* (p. 50-51); *Dalle due sponde* (p. 53-56).

«Il Garda», a. 2, no. 1 (gen. 1927)

Premessa al 1927 (p. 5); V.FAINELLI, *Il Garda scaligero* (p. 7-12); G.BETTELONI, *La difesa del bosco* (p. 13-

15); S.BAGANZANI, *Mandre sotto Natale* (p. 15); P.CALIARI, *L'adorazione dei Magi* (fra p. 16 e 17); A.AVENA, *Da S.Zeno a Paolo Veronese* (p. 17-22); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Luci ed ombre natalizie* (p. 23-24); C.F.PICCOLI, *Inverno sul Garda* (fra p. 24 e 25); G.CE[NTORBI], *Vittorio Ralfaldi podestà di Verona* (p. 25); A.ALBERTI, *Al Pal del Vo'* (p. 27-30); U.ZAMPIERI, *Come e dove si fabbrica la 'Fiera'* (p. 31-38); E.BORIANI, *Il castello di Brescia* (p. 39-41); G.BERTOLASO, *Antonio Salieri* (p. 42-43); F.PAOLETTI, *Gli orari invernali e il Garda* (p. 44); C.F.PICCOLI, *Porto Brenzone del Garda* (fra p. 44 e 45); F.C.GINZKEY, *Rosita* (p. 45-49); A.SALLA, *La valle delle cartiere sul Toscolano* (p. 50-51); G.BENNASSUTI, *Del lago di Benaco ora di Garda* (p. 52-54); *Dalle due sponde* (p. 55-61); *Le riviste* (p. 61).

«Il Garda», a. 2, no. 2 (feb. 1927)

FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Baccanali montebaldini* (p. 7-9); G.VIOTTI, *La funivia Riva - Monte Oro* (p. 10-12); G.FAURE, *La liberazione del Lago* (p. 13-14); P.GALANTI, *Riflessi nel lago di Garda* (fra p. 14 e 15); G.CENTORBI, *La villa Martinengo di Barbarano (Salò)* (p. 15-19); G.SILVESTRI, *Nostalgia del Garda* (p. 20-23); U.ZERBINATI, *Pioggia e sagra* (p. 24); E.TORRESI, *Il ponte dell'Accademia a Venezia* (p. 25-27); V.DAL NERO, *Le pernici del Monte Baldo* (p. 28-29); U.ZAMPIERI, *Mentre si prepara la Fiera Cavalli di Verona* (p. 30-36); G.TRENTINI, *Natura morta* (fra p. 36 e 37); G.BONUZZI, *La sua colpa: novella* (p. 37-40); G.BERTOLASO, *Carlo Pedrotti* (p. 41-42); G.BENNASSUTI, *Del lago di Benaco ora di Garda* (p. 43-46); O.PIGATO, *Paesaggio veronese* (fra p. 46 e 47); F.C.GINZKEY, *Rosita* (p. 47-50); A.G.DOMENEGHINI, *Addio al Garda* (p. 51-52); *Dalle due sponde* (p. 53-60); *Verona e la sua Fiera di Cavalli* (p. 61-60); *Le riviste* (p. 60); *Verona e la sua Fiera di Cavalli* (p. 61-67).

«Il Garda», a. 2, no. 3 (mar. 1927)

G.C[ENTORBI], *S.E.Mussolini riconosce nella Fiera Cavalli di Verona la fiera nazionale dell'agricoltura* (p. 8); U.ZAMPIERI, *Verona: 'dove se canta, dove se sona, dove se magna l'erba bona'* (p. 9-14); A.AVENA, *Il pittore Vincenza Cabianca: premessa all'esposizione* (p. 15-18); V.CABIANCA, *A compièta* (fra p. 16 e 17); G.F.BETTELONI, *I cipressi* (p. 19); L.FIUMI, *Il Garda nel pensiero dei più eminenti scrittori francesi* (p. 20-22); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *La rocca di Lazise* (p. 23-26); F.A.MORAIS, *I nuovi porti del Garda* (p. 27-29); G.CENTORBI, *La villa Albertini*

di Garda (p. 30-35); [A.BALLADORO], *El Signor e la Morte* (p. 37-39); G.B.ANGIOLETTI, *Serenate meccaniche: novella* (p. 40-41); G.B.LENZI, *Un grande albergo a Desenzano* (p. 43-45); C.PREITE, *A Bardolino: coro a 4 voci virili* (p. 46-48); G.DALLAURA, *I portici di Bardolino* (p. 49-50); A.NARDI, *Figura nel mio studio* (fra p. 50 e 51); G.TRECCA, *Alopecia Baldi* (p. 51); N.PREVITALI, *Ascoltami* (p. 52); F.C.GINZKEY, *Rosita* (p. 54-58); C.F.PICCOLI, *Ottobre a Brenzone* (fra p. 58 e 59); *Dalle due sponde* (p. 59-64); *Le riviste* (p. 65); *Le Officine elettromeccaniche A.Pellizzari & Figli [di] Arzignano (Venezia)* (p. 65-67).

«Il Garda», a. 2, no. 4 (apr. 1927)

Concorso nazionale per una novella (p. 5); A.DE BONIS-A.GRAZIOLI, *Da Peschiera a Torbole per la nuova strada gardesana* (p. 8-13); U.ZERBINATI, *I paesi della domenica* (p. 14-16); V.DAL NERO, *Fringuelli, gracchi ed aquile sul Monte Baldo* (p. 17-19); V.FAINELLI, *Vincenzo Cabianca ritrattista* (p. 20-21); A.FORTI, *Come nacque la pertinenza prebellica del Benaco settentrionale al Trentino-Antica pertinenza di tutto il lago a Verona* (p. 22); G.TRENTINI, *Madre* (fra p. 22 e 23); R.FATTORI, *I marmi colorati* (p. 23-29); S.BAGANZANI, *Una giornata: novella* (p. 31-34); M.DE VALLES, *La Fiera nazionale dell'agricoltura inaugurata a Verona dal Principe Ereditario* (p. 35-40); B.BARAVELLI RUFFONI, *Visioni su sfondo d'azzurro* (p. 41-43); *Musica e musicalità a Castelvechio di Verona* (p. 44-45); G.BERTOLASO, *Franco Faccio* (p. 46-47); P.BETTONI, *L'anno meteorico 1925-26* (p. 48-49); F.A.MORAIS, *I nuovi porti del Garda* (p. 50-52); E.BERALDINI, *Il santo* (fra p. 52 e 53); F.C.GINZKEY, *Rosita* (p. 53-56); *Dalle due sponde* (p. 57-63); *Le riviste* (p. 63).

«Il Garda», a. 2, no. 5 (mag. 1927)

G.GUERRA, *Guerrieri, poeti e ingegneri sulle rive del Mincio* (p. 8-15); B.BARBARANI, *'A spasso su la Gardesana per la strada che non sazia mai'* (p. 16-21); A.FORTI, *Il lago di Garda e il suo colore* (p. 22-24); *La Fiera Cavalli di Verona riconosciuta con regio decreto mostra nazionale dell'agricoltura* (p. 25); BENACUS (pseud. di M.D.Santifaller), *Italien=Italia* (p. 26); L.FIUMI, *Il Garda nel pensiero dei più eminenti scrittori francesi* (p. 27-29); V.FAINELLI, *La leggenda di Sirmio* (p. 30-33); G.B.BOSIO, *Rive di Desenzano* (fra p. 32 e 33); G.BETTELONI, *Tentazioni* (p. 34); A.BALLADORO, *S.Pietro nelle leggende popolari della riviera veronese del lago di Garda* (p. 35-37); U.ZAMPIERI, *C'era una volta nel 1900 a Verona* (p.

38-45); E. BERARDINI, *L'Ave Maria* del Gounod (fra p. 40 e 41); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C. Zenari), *Note de magio* (p. 46); G. CENTORBI, *Premessa figurata a un elogio delle suocere* (p. 47-50); F.C. GINZKEY, *Rosita* (p. 51-53); *Dalle due sponde* (p. 54-63); A. ZAMBONI, *L'Adige a Verona* (fra p. 56 e 57); *I libri [e] le riviste* (p. 63).

«Il Garda», a. 2, no. 6 (giu. 1927)

G. FAURE, *Bonaparte a Verona (una notte a palazzo Emilei)* (p. 12-17); B. BARBARANI, *Sirmio* (p. 18); G.C. ZENARI, *Il cimitero di guerra di Castel Dante* (p. 19-22); S. BAGANZANI, *Teatro Romano di primavera* (p. 23-24); C.F. PICCOLI, *La piazza delle Erbe a Verona* (fra p. 24 e 25); L. MONTANO (pseud. di D. Lebrecht), *Gli amanti di prima* (p. 25-28); G. CENTORBI, *Dall'Isola Lechi a Cisano* (p. 29-32); A.M. PERBELLINI, *Ritorni sentimentali sul Garda* (p. 33-38); F. GIRELLI, *Il bacio* (fra p. 36 e 37); G. BERTOLASO, *Iacopo Foroni* (p. 39); *La mostra Cabianca nel palazzo di Fra Giocondo (Verona)* (p. 40-41); A. GABRIELLI, *Una storia d'amore di venti secoli fa: Catullo e Lesbia* (p. 42-46); V. DI COLBERTALDO, *Frontone del palazzo Portaluppi [e] Il mastio del castello scaligero a Verona* (fra p. 46 e 47); G.M. SANGIORGI, *L'abisso e le stelle. 1* (p. 48-52); *Dalle due sponde* (p. 53-63); *I libri [e] le riviste* (p. 63).

«Il Garda», a. 2, no. 7 (lug. 1927)

B. BARBARANI, *Romitaggio e leggende dei Santi Benigno e Caro, eremiti del Baldo* (p. 10-14); G. GUERRA, *Ville principesche del Cinquecento: «Il Te»* (p. 15-18); G. CENTORBI, *La strada del Monte Baldo (da Avio a Ferrara-Spiazzi e a Brentonico)* (p. 19-22); L. ZANELLA, *La fiera degli uccelli a Cisano* (p. 23-24); U. ZERBINATI, *I paesi della domenica. 2: Sacra et profana* (p. 25-28); A. ZENATELLO, *Autunno* (fra p. 28 e 29); N. PREVITALI, *L'olivo* (p. 29-30); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C. Zenari), *La funivia Trento-Sardagna* (p. 31-34); W. OTTOLENGHI, *L'uomo solo* (p. 35-40); BENACUS (pseud. di M.D. Santifaller), *San Vigilio* (p. 42-43); E. FAGIUOLI, *Notturmo* (fra p. 4 e 45); F.S. MUNARI, *'La Zamariade' ovvero 'L'incantesimo'* (p. 44-47); G.M. SANGIORGI, *L'abisso e le stelle. 2* (p. 48-50); *Dalle due sponde* (p. 51-59); *I libri [e] le riviste* (p. 59).

«Il Garda», a. 2, no. 8 (ago. 1927)

Il concorso nazionale per una novella: relazione della giuria (p. 5); R. FATTORI, *Una passeggiata incantevole*

da Riva a Torbole (p. 8-12); F.N. VIGNOLA, *Il mondo lontano* (fra p. 12 e 13); G. BERTOLASO, *Gasparo da Salò e l'invenzione del violino* (p. 13-15); COMITES VIATORES, *La 'Porta Bruciata' di Brescia* (p. 16-19); S. BAGANZANI, *La chiesetta di Monte Lozze e i morti dell'Ortigara* (p. 20-22); G. BETTELONI, *La rocca di Garda* (p. 23-25); F. LONGO, *Il colle di Gaino* (p. 26-28); I. MALDARELLI, *A merenda* (fra p. 28 e 29); G. CENTORBI, *Casa di cura: novella* (p. 29-32); A. VERETTI, *Rispetto* (p. 33-35); U. AMMIRATA, *Enrico Felisari* (p. 36-39); A. FACCHINETTI, *La chiesetta di S. Pietro* (p. 40); A. ZAMBONI, *Casa al sole* (fra p. 40 e 41); L. BONIZZATO, *Villeggiature* (p. 41-43); G.M. SANGIORGI, *L'abisso e le stelle. 3* (p. 44-47); *Gli artisti principali nelle opere «La Vestale» e «Aida» all'Arena di Verona* (p. 48); *Dalle due sponde* (p. 49-56); *I libri e le riviste* (p. 56).

«Il Garda», a. 2, no. 9 (set. 1927)

U. ZERBINATI, *Benaco ventoso* (p. 8-12); P. CALIARI, *Ritratto del conte Pace Guarienti* (fra p. 12 e 13); B. BARBARANI, *Le rocche di Valeggio e la canzone del Mincio* (p. 13-17); A. VERETTI, *La Valle di Rendena* (p. 18-22); A. DI SALVIO, *Fola: novella d'altri tempi* (p. 23-27); F.N. VIGNOLA, *Notte sul Garda* (p. 28); V. FAINELLI, *Vita veronese del Risorgimento. 1: L'avvento della dominazione austriaca* (p. 29-33); G. CENTORBI, *La villa Bottona di Lazise* (p. 34-37); F. MANTOVANI, *Il castello e la cappella dei principi di Carpi, i 'Pio di Savoia': tesori d'arte ridonati alla luce* (p. 38-43); A. FORTI, *Il ponte di Veja* (p. 44); E. BERARDINI, *Il ponte di Veja* (fra p. 44 e 45); F. FRISARA, *Visioni alpine sul Garda* (p. 45-46); V. DAL NERO, *Il cuculo e i suoi proverbi* (p. 47-48); A. BRESCIANI, *Benaco marino* (fra p. 48 e 49); N. QUINTAVALLE, *Sul Calvario degli Alpini d'Italia* (p. 49-50); G.M. SANGIORGI, *L'abisso e le stelle. 4* (p. 51-53); *Dalle due sponde* (p. 54-60); *I libri e le riviste* (p. 60).

«Il Garda», a. 2, no. 10 (ott. 1927)

D.S. [ANTIFALLER], *Una perla del lago: Desenzano* (p. 6-12); E. FELISARI, *Ritratto della signora Maria Conegliano* (fra p. 12 e 13); B. BARBARANI, *Nuvola che passa* (p. 13-14); R. FATTORI, *La città di Sant'Alessandro nell'arte e nella storia* (p. 15-19); S. BAGANZANI, *Variazioni d'autunno* (p. 20-21); V. FAINELLI, *Vita veronese del Risorgimento. 2: I primi tempi del 'paterno' regime austriaco* (p. 22-26); G.B. BOSIO, *Sulla via per Salò* (fra p. 26 e 27); G. TRECCA, *Uccelli, uccellatori e mercanti alla fiera di Cisano* (p. 27-33); SUCANEB

(pseud. di M.D.Santifaller), *Il sogno della villa abbandonata* (p. 34-39); G.BOLLA, *Caterina Bon Brenzoni* (p. 41-44); M.P.PAYETA, *L'Interrato dell'Acqua Morta a Verona* (p. 44 e 45); L.ZANELLA, *La fiera dei bogoni a S.Andrea di Progno* (p. 45-46); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 5 (p. 47-50); *Dalle due sponde* (p. 51-59); *Gli affreschi di A.Mattioli a Verona* (p. 60); I.D., *Arrigo Balladoro* (p. 61); *[I libri e le riviste]* (p. 61-62).

«Il Garda», a. 2, no. 11 (nov. 1927)

E.RIGHI, *La battaglia navale di Riva nel 1440* (p. 6-8); B.BARBARANI, *La fiera di Cavalcaselle (seconda decade di novembre)* (p. 9-12); E.BORIANI, *Le fontane di Brescia* (p. 14-18); IGNOTO, *Gli angioioli* (fra p. 16 e 17); V.FAINELLI, *Vita veronese del Risorgimento*. 3: *La continuazione del Regno Lombardo Veneto* (p. 19-23); M.D.SANTIFALLER, *I Monti Pallidi* (p. 24); L.E.BRIANI, *In cerca di fortuna: novella* (p. 25-30); G.CENTORBI, *La villa Gozzi-Fumagalli di Goito* (p. 31-36); A.CAVICCHINI, *S.Maria del Giglio a Venezia* (fra p. 36 e 37); A.FERRIGUTO, *Un generale, un paesaggio, un lago* (p. 37-41); O.MAZZA (pseud. Napa), *'Il Benaco' di F.Malfer* (p. 43-45); G.POLI, *Anitre* (fra p. 46 e 47); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle*. 6 (p. 47-50); *Dalle due sponde* (p. 53-59); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *La prima volta che si volò a Verona* (p. 60); *Il Garda pittoresco* (p. 61-62); *I libri [e] le riviste* (p. 62).

«Il Garda», a. 2, no. 12 (dic. 1927)

M.D.SANTIFALLER, *Soggiorni illustri sul Garda: Andrea Mantegna: la gita del conte Fortunato Martinengo* (p. 6-10); G.FAURE, *Attraverso il lago d'Iseo: realtà e fantasia* (p. 11-14); G.BACKHAUS, *Ritratto di Bonifacio di Canossa* (fra p. 14 e 15); B.BARBARANI, *La compagnia della Stella (Natale campagnolo)* (p. 15-18); G.I.DA BERG, *Il Benaco* (p. 19-21); G.QUINTARELLI, *I vini veronesi e il Garda* (p. 22-23); V.GARCIA CALDERON, *Il paradiso dei pesci* (p. 24-26); G.CENTORBI, *La villa Bottagisio-Carrara* (p. 27-30); A.GOLDSCHMIEDT, *L'edicola di S.Marco a Venezia* (fra p. 30 e 31); A.GARBINI, *A proposito del cuculo e del merlo* (p. 31-34); V.FAINELLI, *Vita veronese del Risorgimento*. 4: *La visita di Francesco I Maria Lodovica* (p. 35-38); U.AMMIRATA, *Giuseppe Palanti* (p. 39-42); F.FRISARA, *Il castello di Soave* (p. 43-46); F.MODENA, *Bambina* (fra p. 46 e 47); G.BERTOLASSO, *Arrigo Pedrollo* (p. 47-49); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle*. 7 (p. 51-54); *Dalle due sponde* (p. 55-61); *I libri e le riviste* (p. 61).

«Il Garda», a. 3, no. 1 (gen. 1928)

COMITES VIATOIRES, *Il piano regolatore di Brescia* (p. 6-12); P.ROTARI, *La Maddalena* (fra p. 12 e 13); B.BARBARANI, *Gita al lago di Molveno sotto le Dolomiti di Brenta* (p. 13-17); U.ZERBINATI, *Benaco silenzioso* (p. 19-21); S.BAGANZANI, *Tre tempi: liriche* (p. 22-23); G.F.BETTELONI, *La strada sotto e la strada sopra* (p. 24-25); A.M.PERBELLINI, *La Fiera Cavalli di Verona: mostra nazionale dell'agricoltura* (p. 26-31); G.CENTORBI, *La villa Tebaldi di Salionze sul Mincio* (p. 32-36); G.GUINDANI, *La vestina nuova* (fra p. 36 e 37); J.ZANOLLO, *Il cugino Ricò: novella* (p. 37-41); H.DUPUIS-MAZUEL, *Brigate francesi su e giù per il lago* (p. 42-43); R.FATTORI, *Voci nella notte* (p. 44-45); G.LOMI, *Canale della Venezia Livornese* (44-45); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *Una reggia francese a Verona* (p. 46-49); F.MANTOVANI-D.VILLANI, *La difesa del patrimonio artistico rurale* (p. 50-51); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 8. (p. 52-54); *Dalle due sponde* (p. 55-62); *Notiziario turistico* (p. 62); *I libri e le riviste* (p. 62-63).

«Il Garda», a. 3, no. 2 (feb. 1928)

L.VECCHI, *La ferrovia Brescia-Benaco-Trento* (p. 6-10); B.BARBARANI, *La cabala del gnocco* (p. 11-12); VAN DICK, *Dama* (fra p. 12 e 13); R.BACCHELLI, *I mille rivi del Garda e la nascita del Mincio* (p. 13-16); A.PRESTINENZA, *Gli amici: novella* (p. 17-19); V.FAINELLI, *La poesia di Sandro Baganzani* (p. 20-24); E.GIRELLI, *La supplicante* (fra p. 24 e 25); A.GARBINI, *Il mondo errante del Benaco* (p. 25-30); A.M.PERBELLINI, *La montagna veneta nella guerra e nella pace* (p. 32-38); D.PARISSET, *L'altipiano del Renon, riviera delle Alpi* (p. 39-42); O.STEFFENINI, *I suonatori di via Bagutta* (fra p. 42 e 43); T.ZULBERTI, *Il viaggio di Turghenieff in Italia: un mancato appuntamento a Salò* (p. 43-46); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *La funivia Zambana-Fai-Molveno* (p. 47-50); G.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 9. (p. 51-54); *Dalle due sponde* (p. 55-59); *Sciatori veronesi sui Lessini* (p. 60); *Notiziario turistico* (p. 61); *I libri e le riviste* (p. 61).

«Il Garda», a. 3, no. 3 (mar. 1928)

L.MESSEDAGLIA, *Un portale del Sammiccheli e un oltraggio riparato* (p. 6-9); O.ZERBINATI, *Tramonto sul lago di Mantova* (p. 10); B.BARBARANI, *Pasqua montebaldina: con musica d'Adige e rime: 1. Giovedì e Venerdì Santo* (p. 11-16); G.FAURE, *Brescia e il Moretto* (p. 17-22); MORETTO DA BRESCIA, *Erodiade* (fra

p. 18 e 19); G.TRECCA, *Castelletto di Brenzone* (p. 23-27); A.M.PERBELLINI, *La Mostra nazionale agricola: alla Fiera Cavalli di Verona* (p. 28-34); G.B.ANGIOLETTI, *L'uomo bizzarro: novella* (p. 35-37); Viscardo Carton (1867-1928) (p. 38); V.CARTON, *L'Acqua Morta* (fra p. 38 e 39); U.ZERBINATI, *I paesi della domenica* (p. 41-44); A.BRASAVOLA, *Due caverne del Trentino* (p. 45-48); V.CARTON, *Il ponte delle Navi* (fra p. 48 e 49); D.SANTIFALLER, *La poesia delle Dolomiti* (p. 52-54); G.GALLI, *Da Valeggio a Peschiera: romanza* (p. 55-58); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 10. (p. 59-62); *Dalle due sponde* (p. 63-70); *I libri e le riviste* (p. 70).

«Il Garda», a. 3, no. 4 (apr. 1928)

T.REIMANN, *Perché noi tedeschi veniamo sul Garda* (p. 6-7); B.BARBARANI, *Pasqua montebaldina: con musica d'Adige e rime: [2.] Sabato Santo e festa di Pasqua* (p. 9-13); L.MESSEDAGLIA, *Un dimenticato viaggiatore italiano del Seicento e la sua descrizione degli 'sci'* (p. 14-18); M.LOMINI, *Ritratto di signorina* (fra p. 18 e 19); S.BAGANZANI, *Canzonetta alla bambola* (p. 21); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Colloqui col Garda* (p. 22-24); F.N.VIGNOLA, *Ventun di marzo* (p. 25); A.ALBERTI, *Rivedere il sole* (p. 26-29); A.M.PERBELLINI, *Cavalli agricoltura ed industria alla Fiera di Verona* (p. 30-35); V.FAINELLI, *La colonna dell'Arte della lana sulla futura Via della Vittoria* (p. 36-39); A.GARBINI, *Il mondo rivierasco del Benaco* (p. 40-44); G.FARINA, *La chiesa di S.Giorgio a Verona* (fra p. 44 e 45); P.BONATELLI, *L'arte di villeggiare in montagna* (p. 47-53); G.NICODEMI, *Le 'visioni italiane' di Augusto Baracchi* (p. 54-56); A.VITTURI, *Donne e violini* (fra p. 56 e 57); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 11. (p. 59-61); *Dalle due sponde* (p. 62-70); *Le riviste* (p. 70).

«Il Garda», a. 3, no. 5 (mag. 1928)

G.LONATI, *Due salodiani ufficiali napoleonici* (p. 4-5); G.DI MARTINO, *Dal Ponale alla Cima Creino* (p. 7-11); U.ZERBINATI, *Canzone dell'erbarosa (calendimaggio sul Mincio)* (p. 12); B.BARBARANI, *Mie zie, le Parche: racconto* (p. 13-17); F.FRISARA, *Motivi pittorici del Garda* (p. 18-19); V.FAINELLI, *Ettore De Toni patriota e scienziato evocato da Achille Forti* (p. 20-24); E.FAGIUOLI, *Il Giardino Giusti di Verona* (fra p. 24 e 25); F.A.MORAIS, *Il problema dell'Adige secondo una relazione dell'on. Bresciani* (p. 27-29); M.D.SANTIFALLER, *La canzone del Granturco maturo* (p. 30); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *La scomparsa del vecchio ghetto* (p. 31-34); S.ZENATELLO, *Primave-*

ra (fra p. 34 e 35); B.VARASINI, *Mario Lomini* (p. 37-41); A.GARBINI, *Il mondo rivierasco del Benaco* (p. 42-46); G.DELAINI, *Vele e scafi sul nostro lago: la 'Compagnia della vela'* (p. 47-48); A.BRESCIANI, *Aspetti del Garda* (fra p. 48 e 49); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 11 [ma in verità XII] (p. 51-55); *Dalle due sponde* (p. 56-69); F.PAROLIN, *Primavera di neve a Verona* (p. 67); *I libri e le riviste* (p. 69).

«Il Garda», a. 3, no. 6-7 (giu.-lug. 1928)

G.C[ENTORBI], *Amici del Garda* (p. 5); G.SILVESTRI, *Olivi sul lago* (p. 7-10); J.WILLIAMS, *Nel golfo di Salò (impressioni d'uno scrittore inglese)* (p. 11-14); G.BONUZZI, *Il Garda e Giosuè Carducci* (p. 15-19); S.BAGANZANI, *Prigione* (p. 20); A.VERNIO, *Giotto secondo pittore novissimo* (p. 21-24); C.F.PICCOLI, *Vecchio castagno* (fra p. 24 e 25); B.BARBARANI, *Le invenzioni del cerisco Coltelli: racconto fantastico del vecchio stampo*. 1. (p. 25-29); A.FRACHETTI, *Soggiorni estivi sul lago-Riva sul Garda* (p. 30-31); P.GALANTI, *Ritratto di bambina* (fra p. 32 e 33); E.BARONI, *Santa Croce di Bleggio nelle Giudicarie* (p. 32-34); L.FIUMI, *Il Garda nel pensiero dei più eminenti scrittori francesi* (p. 35-38); U.ZERBINATI, *I paesi della domenica* (p. 39-43); A.BRASAVOLA, *Il castello di Avio* (p. 44-48); G.FAURE, *La notte di Gardone: novella* (p. 49-53); P.BONATELLI, *Gli ospiti dei monti e la natura* (p. 54-58); G.G.S., *La nuova sede della Cassa di risparmio di Verona e Vicenza* (p. 59-62); G.M.SANGIORGI, *L'abisso e le stelle: romanzo*. 12. (p. 63-64); G.ZANETTI, *S.Giovannino* (fra p. 64 e 65); *Dalle due sponde* (p. 65-74); D.PARISSET, *Verso una radicale trasformazione dell'organizzazione turistica francese* (p. 79-80); *I libri e le riviste* (p. 80-81).

«Il Garda», a. 3, no. 8 (ago. 1928)

L.MONTANO (pseud. di D.Lebrecht), *L'opera in Arena* (p. 8-9); C.ZERBINATI, *Cassone sul Garda* (p. 10); G.FERRANTE, *Viaggio fra il verde e l'azzurro* (p. 11-13); C.ZERBINATI, *Fanciulla del Mincio* (p. 14); G.TRECCA, *Manerba* (p. 15-18); N.BONFADINI, *Pitture bresciane in S.Maria di Loreve* (p. 19-23); *Acque rive e città* (p. 24); G.TRENTINI, *Figure* (fra p. 24 e 25); B.BARBARANI, *Le invenzioni del cerusico Coltelli: racconto fantastico del vecchio stampo*. 2. (p. 25-28); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *La Colonia 'Raggio di Sole' Benito Mussolini* (p. 29-32); R.RIMINI, *Al sole* (fra p. 32 e 33); M.GORRERO, *Nina nana; versi di G.BARNI* (p. 33-35); G.LONATI, *Un lago gardesano di Antonio Cesari* (p. 36-37); G.PA...

Fra i sogni d'arte ed i marmi dello scultore Giuseppe Zanetti (p. 38-40); A.VILLANI, *Nel salotto* (fra p. 40 e 41); A.GARBINI, *I luciferi veronesi nella scienza e nel popolo* (p. 41-46); R.C.STORTI, *Luci sul lago: novella* (p. 47-50); *Dalle due sponde* (p. 51-62); *I libri e le riviste* (p. 62-64).

«Il Garda», a. 3, no. 9-10 (set.-ott. 1928)

L.FIUMI, *Il Garda di Henry de Waroquier* (p. 8-10); L.VECCHI, *Carlo Del Prete al Vittoriale* (p. 11-13); M.SKETLIN, *Val di Sogno* (p. 14-16); O.PIGATO, *Buoi al sole* (fra p. 16 e 17); A.FRACHETTI, *Nelle acque di Riva* (p. 17-19); G.F.BETTELONI, *Villa in montagna* (p. 20-21); A.GIOVANELLI, *Sports invernali sui Monti Lessini* (p. 22-24); F.GIRELLI, *Monumento ai Caduti di Trevenzuolo* (fra p. 24 e 25); B.BARBARANI, *Le invenzioni del cerusico Coltelli: racconto fantastico del vecchio stampo*. 3. (p. 25-28); O.BERGMANN, *Il Monte Baldo* (p. 29-33); M.D.SANTIFALLER, *Un'ora a Sirmione* (p. 34-36); G.CENTORBI, *La tenuta Segala-Foggini* (p. 37-40); G.MALDARELLI, *Zingaresca* (fra p. 40 e 41); G.C.ZENARI, *La sagra del Garda* (p. 41-44); G.G.S., *L'attività agraria della Cassa di risparmio di Verona e Vicenza* (p. 45-50); W.OTTOLENGHI, *Il vitalizio: novella* (p. 51-54); G.BERTOLASO, *M. Enrico Bossi* (p. 55-57); G.BOLLA, *Motivi di poesia aleardiana* (p. 58-62); A.PETTENELLA, *L'opera di Arrigo Balladoro* (p. 63-68); *Dalle due sponde* (p. 69-77); *I libri e le riviste* (p. 77-78).

«Il Garda», a. 3, no. 11 (nov. 1928)

M.D.SANTIFALLER, *Pomeriggio a Maderno* (p. 10-12); G.TRECCA, *La battaglia di Arcole* (p. 13-16); P.VERONESE, *Martirio di S.Giorgio* (fra p. 16 e 17); F.A.MORAIS, *L'ultimo tronco della Gardesana veronese inaugurato il 20 ottobre 1928, anno VI* (p. 17-19); S.BAGANZANI, *Nuove rosse. Cantilena* (p. 20-21); *Ospiti illustri sul Garda* (p. 2); B.BRESCIANI, *Verona e le sue colonie estive* (p. 23-28); E.BELLORINI, *Nel centenario della morte del padre Antonio Cesari* (p. 29-31); B.BARBARANI, *Le invenzioni del cerusico Coltelli: racconto fantastico del vecchio stampo* (p. 32-35); B.CAMIS, *Ritorno* (p. 36); C.F.PICCOLI, *Ritorno* (p. 37); G.DE LUCIA, *Malcesine* (p. 38); P.VERONESE, *S.Elena* (fra p. 38 e 39); G.SILVESTRI, *La Gardesana occidentale* (p. 39-42); U.ZERBINATI, *Il convento di San Fiorito* (p. 43-46); J.ZANOLLO, *Il nido: racconto* (p. 47-49); A.FERRARI-REDAELLI, *Sonetto 253 del Petrarca: musica* (p. 51-54); P.VERONESE, *Trionfo di Mardocheo* (fra p. 54 e 55); E.VANNI, *Il cimitero di Verona* (p. 55-58); F.VERONESI (pseud. di G.Trec-

ca), *Nel centenario di Ippolito Pindemonte* (18 novembre 1928) (p. 59-63); A.GARBINI, *I luciferi veronesi nella scienza e nel popolo* (p. 64-68); G.G.S., *La propaganda del risparmio della Cassa di risparmio di Verona e Vicenza* (p. 69-74); *Dalle due sponde* (p. 75-85); *I libri e le riviste* (p. 86-87).

«Il Garda», a. 3, no. 12 (dic. 1928)

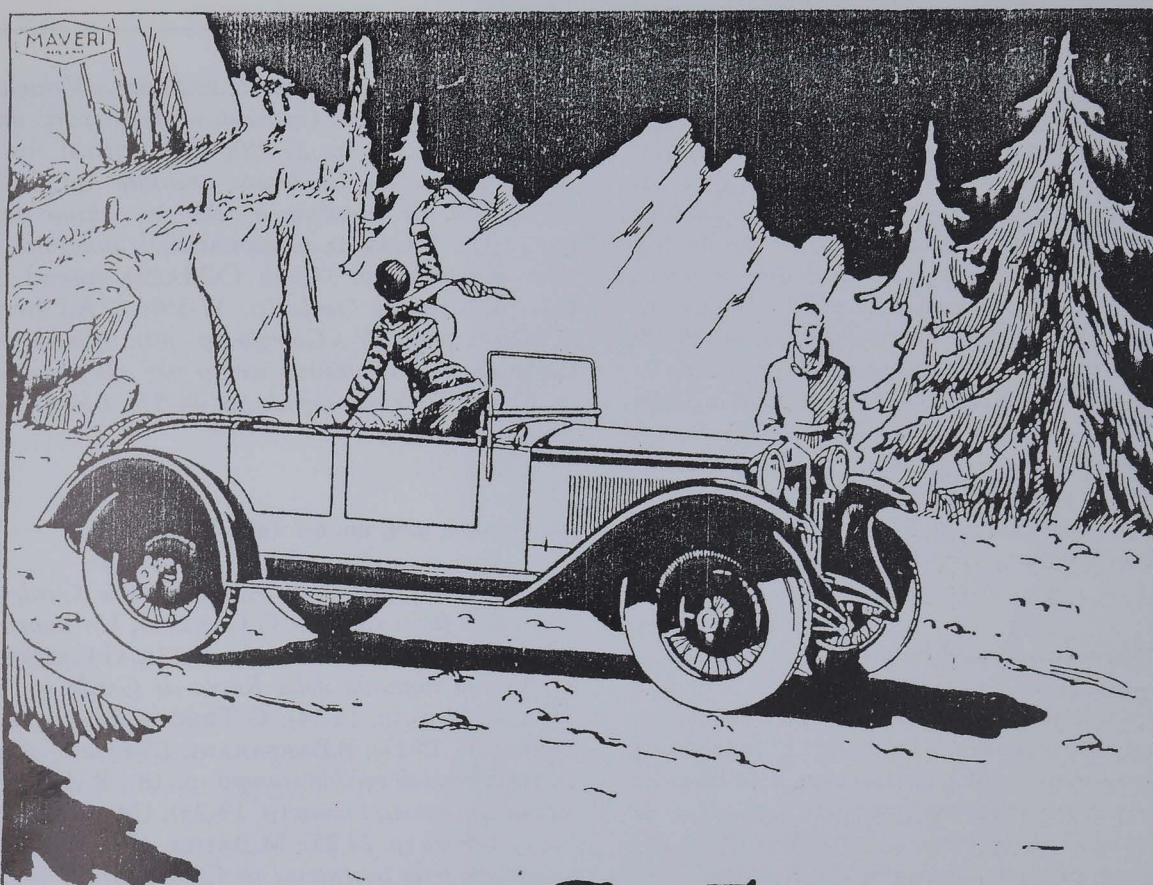
Il prof.comm.F.N.Vignola nuovo podestà di Verona con la nipotina Maria Camilla (p. 12); BARBI-CANE (pseud. di B.Barbarani), *Come si fabbrica un racconto di Natale* (p. 13-16); M.D.SANTIFALLER, *Natale sul Garda: rievocazione* (p. 17-18); R.COLETTI, *Brenzono* (p. 19-20); G.TRENTINI, *Ritratto del comm. Vittorio Raffaldi* (fra p. 20 e 21); L.MOTTA, *La nuova arteria turistica attraverso la Val d'Adige e i Lessini* (p. 21-24); E.BORIANI, *Le opere del Regime nell'anno sesto in terra bresciana* (p. 25-29); F.FRISARA, *Cipressi sul lago e nel veronese* (p. 30-31); A.VERETTI, *La musica* (p. 32); A.KOBITZSCH, *Malcesine, perla del Garda* (p. 33-36); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.ZENARI), *La chiesa di S.Toscana in Verona* (p. 37-40); B.BARBARANI, *Le invenzioni del cerusico Coltelli: racconto fantastico del vecchio stampo* (p. 41-44); B.LUINI, *La Natività* (fra p. 44 e 45); F.MARTINENGHI, *Le funivie del Garda e dell'Adige* (p. 45-47); GITE (pseud. di G.Trecca), *Monsignor Luigi Cerebotani* (p. 49); *Dalle due sponde* (p. 50-56); IL GHIRLANDAIO, *La Natività* (fra p. 52 e 53); *I libri* (p. 56).

«Il Garda», a. 4, no. 1 (gen. 1929)

BENACUS (pseud. di M.S.Santifaller), *San Pietro in Mavino* (p. 11-12); L.MONTANO, *La signorina Chiari* (p. 13-15); A.SCHIAVI, *La sala grande del palazzo ex Ducale di Mantova* (p. 17-21); G.FAURE, *Una sera a Riva* (p. 22-24); B.BARBARANI, *Quando parte l'autunno* (p. 25-26); C.BIRAGHI, *L'Azienda elettrica comunale di Verona* (p. 27-29); O.KALENTER, *Sera a Malcesine* (p. 30-31); A.VERETTI, *La musica* (p. 32); C.LORENZETTI FONTANESI, *Diana cacciatrice* (fra p. 32 e 33); G.REGIS, *Belgrate* (p. 33-37); F.A.MORAIS, *La Fiera di Verona* (p. 38-39); S.G., *L'Istituto di credito fondiario delle Venezie e il suo fiorente sviluppo* (p. 41-44); *Dalle due sponde* (p. 45-58); *Notiziario* (p. 58-59); *I libri e le riviste* (p. 59).

«Il Garda», a. 4, no. 2-3 (feb.-mar. 1929)

M.D.SANTIFALLER, *Peschiera* (p. 9-11); R.COLETTI, *Primavera a Gardone e a Salò* (p. 12-13); G.ZERBINA-



S 5
Bianchi
GOMME

*Le macchine utilitarie di classe
a miglior costo*

Concessionario per Verona e Provincia:

BONTEMPINI ANGELO

Via Leoncino N. 15 - 17

Telefono 3426

TI, *Fanciulla mantovana* (p. 14); *Brescia sotto zero* (p. 15); U.ZERBINATI, *Un pane e una cipolla* (p. 17-22); G.F.BETTELONI, *La fontanella* (p. 24); P.VERONESE, *Ratto di Europa: particolare* (fra p. 24 e 25); C.BUFFONI ZAPPA, *I corvi della rocca di Manerba* (p. 25-26); B.BARBARANI, *Carnevale in provincia* (p. 27-29); A.DE MARCHI, *Dopo l'adunata sciatoria a Tracchi di Boscohiesanuova* (p. 30-32); G.CENTORBI, *La villa Dolci di Gardone Riviera* (p. 33-35); F.A.MORAIS, *La Fiera nazionale dell'agricoltura a Verona* (p. 37-42); V.FAINELLI, *La Fiera del libro di agricoltura e la mostra storica* (p. 43-45); EL CORREI, *Il primo passo* (p. 46-47); F.GRANDIS, *Il Bottonificio Veronese di Sambonifacio* (p. 48-49); G.CANAVOTTO, *Cesare Battisti* (fra p. 50 e 51); *Dalle due sponde* (p. 51-62); *Notiziario*; *I libri e le riviste* (p. 63-65).

«Il Garda», a. 4, no. 4 (apr. 1929)

I deputati di Verona (p. 8); N.PICCOLI, *L'avvenire aeronautico del Garda* (p. 9-14); B[ERTO] B[ARBARANI], *I Betteloni* (p. 15-18); U.SCUDELLARI, *I silenzi violati* (p. 19-22); F.VERONESI (pseud. di G.Trecca), *La Scuola commerciale pareggiata di Verona* (p. 23-26); P.GONELLA, *I concerti sinfonici a Verona* (p. 27-28); R.ZENI, *A San Vigilio* (p. 29-31); B.BARBARANI, *Il riposo turbato* (p. 32); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Ma sì, torniamo a casa!: dalle memorie di Anacleto Cadenella* (p. 33-36); C.F.PICCOLI, *Vecchia del Garda* (p. 37); L.RUFFO, *Il grande successo della Fiera nazionale dell'agricoltura* (p. 38-42); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 1 (p. 43-46); G.B.BERTOLDI, *L'ora del mezzogiorno sul Garda* (p. 47-50); J.ZANOLLO, *Gianesello* (p. 51-53); C.BERTANZA, *La navigazione sul lago* (p. 55-59); *Dalle due sponde* (p. 60-64); *Nomina delle cariche e bilancio 1928 dell'Istituto di credito fondiario delle Venezie* (p. 65-67); *Notiziario* (p. 68); *I libri e le riviste* (p. 68-69).

«Il Garda», a. 4, no. 5 (mag. 1929)

Roberto Maltini e Giuseppe Righetti (p. 5-6); R.ZENI, *La Gardesana occidentale da Gargnano a Riva* (p. 7-10); G.FAURE, *I disegni di Alfred de Musset sul suo viaggio in Italia* (p. 11-14); G.ZANELLA, *La Colonia alpina regionale di Enego* (p. 15-17); C.ZERBINATI, *Fanciulla mantovana* (p. 18); B.BARBARANI, *Da la rovina dantesca di Marco a l'incanto di Torbole* (p. 19-21); E.PAOLETTI, *La Banca mutua popolare di Verona* (p. 22-23); A.VERETTI, *Nota di musica* (p. 23); G.TRENTINI, *Gabriella* (p. 24); G.F.BETTELONI, *Giovanni Quintarelli* (fra p. 24 e 25); G.BERTOLASO, *Il*

magnifico successo dei concerti sinfonici a Verona (p. 25-26); G.DE CARLI, *Un pioniere degli sports invernali nella Lessinia* (p. 27-28); F.VERONESI (pseud. di G.Trecca), *La Gardesana trentina* (p. 29-31); F.FERRONI, *Di un album e delle mie ultime parole* (p. 32-33); V.GARCIA CALDERON, *L'annegato: racconto peruviano* (p. 34-36); O.MAZZA (pseud. Napa), *Nella vecchia Garda* (p. 37-39); G.A.LENTINI, *Il vecchio ponte di S.Giorgio* (p. 40); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 2 (p. 41-43); *Dalle due sponde* (p. 44-57); *I libri e le riviste* (p. 58-60).

«Il Garda», a. 4, no. 6-7 (giu.-lug. 1929)

M.D'ARENAZ (pseud. di A.Zenari), *La Gardesana orientale è finita* (p. 5-8); G.CARTERI, *Un nuovo sacello sulla strada Gardesana* (p. 9-11); G.CASTELLANI, *Veduta notturna della Rocca di Garda* (p. 12); P.VANZI, *Arco* (p. 13-14); G.TRECCA, *Malcesine patriottica* (p. 15-17); B.BARBARANI, *L'invitato: da una fiorita di rime di vecchio stampo* (p. 18); R.ZENI, *Marianna Catterinetti Franco* (p. 19-23); *Una festa trecentesca a Verona* (p. 24-25); M.BASILE, *[Le sorelle Lambranzi alla festa trecentesca in Castelvecchio]* (p. 24); S.BAGANZANI, *L'aquila prigioniera* (p. 26); A.VERETTI, *Siusi: battesimo musicale montanaro* (p. 27-29); G.V.CALLEGARI, *L'astronomo Francesco Bianchini* (p. 30-32); G.MEZZARI, *Scritti notevoli intorno alla vita e alle opere di F.Bianchini* (p. 32); A.CAVICCHINI, *Lo scultore Clinio Lorenzetti* (p. 33-34); A.ALBERTI, *Lo scialle: novella* (p. 35-38); *Il concorso fotografico gardesano dell'Accademia Ideale di Verona* (p. 40-41); *La Scuola commerciale di Verona sul lago di Garda* (p. 42-43); B.RONCA, *Grami bilanci* (p. 44); M.D.SANTIFALLER, *Gioacchino Rossini a Verona* (p. 45-47); E.BARBARANI, *Tra la famiglia di Sandro Zenatello* (p. 48-52); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 3 (p. 53-56); *Dalle due sponde* (p. 57-66); *I libri e le riviste* (p. 67-69).

«Il Garda», a. 4, no. 8-9 (ago.-set. 1929)

La Gardesana orientale aperta al transito (p. 6-7); E.SPADA, *Fervore di opere sulla Gardesana occidentale* (p. 8-10); F.GIORDANI, *Per una rapida comunicazione fra Verona e il Garda* (p. 11-12); G.GEROLA, *La torre di Davide in un affresco a Verona* (p. 13-15); C.GERARDI, *[Beniamino Gigli]* (p. 16); B.BARBARANI, *Lo soggio* (p. 17-18); V.CAVAZZOCCHA MAZZANTI, *I mulini sull'Adige e il superstite* (p. 19-21); *Scene balneari e sportive a Riva sul Garda* (p. 22-23); F.FRISARA, *Monitorio Veronese* (p. 24); L.FIUMI, *Finestre illuminate* (p.

25); C.F.PICCOLI, *Bellezze del Garda* (p. 26); G.CENTORBI, *La villa Pellegrini di Desenzano* (p. 27-31); G.B.BOSIO, *Motivo della Val Dorizzo (Valle Sabbia)* (p. 32); A.BALLADORO, *Novelline popolari della riviera veronese del lago di Garda* (p. 33-36); A.BOTTAGISIO, *Un inventore veronese: Angelo Orlandi* (p. 37-39); C.ZERBINATI, *Fanciulla mantovana* (p. 40); A.GIOVANELLI, *Il lago di Loppio* (p. 41-42); V.GRANDIS, *La tipografia ebraica di Riva e il cardinal Madruzzo* (p. 43-45); C.PARISSET, *Il classico poeta del riso* (p. 46-48); R.PUTELLI, *Investiture feudali a Gardone Riviera* (p. 49-50); G.G.S., *Le dipendenze della Cassa di risparmio di Verona e Vicenza* (p. 51-54); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 4 (p. 55-58); *Dalle due sponde* (p. 59-68); *Notiziario turistico* (p. 69-76); *I libri e le riviste* (p. 77-78).

«Il Garda», a. 4, no. 10 (ott. 1929)

Il Comitato onorario direttivo de «Il Garda» (p. 5); A.GIOVANELLI, *Il progetto di prosciugamento del lago di Loppio* (p. 7-13); G.GUANTIERI, *La Fiera degli uccelli a Cisano* (p. 12-13); A.DALL'OCA BIANCA, *Fanciulla del lago* (p. 14); B.BARBARANI, *La lissia de autuno (musa campagnola)* (p. 15-19); R.BALDI, *Il nuovo volto della guerriera del Garda* (p. 21-26); G.LENZI, *I Balilla del Garda* (p. 27-29); F.GIORDANI, *Per una via diretta fra Verona e il lago* (p. 30-32); G.MONICELLI, *Veronesi alla bonifica delle paludi pontine* (p. 33-37); U.SCUDELLARI, *San Zeno di montagna* (p. 39-42); A.MONTEREGGI, *Matteo e il cane: novella* (p. 43-47); A.VERETTI, *Canzoniere musicale* (p. 48); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 5 (p. 49-50); *Dalle due sponde* (p. 53-65); *Notiziario turistico* (p. 65-66); *I libri e le riviste* (p. 66); *[Atti del] Rettorato provinciale di Verona* (p. 67-74).

«Il Garda», a. 4, no. 11 (nov. 1929)

«*Il Garda*» nel 1930 (p. 3); R.BALDI, *La Settimana del Garda* (p. 4-14); B.BARBARANI, *Asterischi di un'autunnata a Torri del Benaco* (p. 15-19); A.DALL'OCA BIANCA, *Il paradiso terrestre* (p. 17); F.PAROLIN, *Fanciulla di Verona* (p. 20); R.ZENI, *Il museo storico del 'Risorgimento' di Cavriana* (p. 21-26); G.V.CALLEGARI, *Il lago di Tovel* (p. 27-29); *Le opere della Provincia di Verona nell'anno VII* (p. 30-31); A.VERETTI, *Un grande musicista italiano che rivive* (p. 32); G.SILVESTRI, *Limone senza limoni* (p. 33-36); U.ZANNONI, *La villa Del Bene a Volargne* (p. 37-39); A.CREPAS, *La casa di Rigoletto, la loggia di Gilda e l'osteria di Sporafucile a Mantova* (p. 41-43); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 6 (p. 44-46);

S.L.S., *Il campeggio delle Dolomiti della Cassa di risparmio di Verona e Vicenza* (p. 47-51); *Dalle due sponde* (p. 52-53); *I libri e le riviste* (p. 53-55); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 57-64).

«Il Garda», a. 4, no. 12 (dic. 1929)

A.DALL'OCA BIANCA, *Erode medita la strage* (p. 6); G.TRECCA, *Natale nell'archeologia, nella liturgia e nell'arte* (p. 7-10); A.DALL'OCA BIANCA, *I tre Re Magi seguono la stella d'Oriente* (p. 11); M.D.SANTIFALLER, *Vigilia di Natale in montagna* (p. 12-13); A.DALL'OCA BIANCA, *I buoni pastori, nella stalla di Betlemme, contemplano il bambino Gesù* (p. 14); B.BARBARANI, *Sei villotte veronesi* (p. 15-17); A.DALL'OCA BIANCA, «*Coti e boni*» (p. 18); S.BAGANZANI, *Gasthaus* (p. 19); C.F.PICCOLI, *Gli occhi della capriola* (p. 20); O.MAZZA, *La valle dei molini* (p. 21-24); G.FERRANTE, *Coi frati trappisti di Maguzano sul Garda* (p. 25-29); A.FRANZINI, *Colori ed aspetti del lago* (30-31); C.ZERBINATI, *Fanciulla mantovana* (p. 32); O.KALENTER, *La vita dei pastori* (p. 33-36); G.CENTORBI, *La villa Pompei di Illasi* (p. 37-45); B.MESIRCA, *Il credito a lunga scadenza in rapporto alle leggi per la bonifica integrale* (p. 47-57); *Dalle due sponde* (p. 58); *I libri e le riviste* (p. 59); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 61-68).

«Il Garda», a. 5, no. 1 (gen. 1930)

G.F.BETTELONI, *Per l'avvenire turistico della sponda veronese del Garda* (p. 6-9); A.LEVI SEGRÈ, *Nozze principesche a Mantova nel 1608* (p. 10-12); B.BARBARANI, *Il mio Natale sul Garda* (p. 13-17); A.DALL'OCA BIANCA, *Sotto zero* (p. 18); S.BRANZI, *Emilio Zago: impressioni e ricordi* (p. 19-21); G.SILVESTRI, *In Valpolicella mentre si fa il 'recioto'* (p. 22-25); *Sciatori veronesi sui Monti Lessini* (p. 26-27); G.TRECCA, *Cineserie veronesi* (p. 28-31); A.PRESTINENZA, *Trent'anni: novella* (p. 32-33); *Sorrisi, giocondità e bellezze fra Garda e San Vigilio* (p. 34-35); S.BAGANZANI-P.DONATI, *Cantilena: versi e musica* (p. 36-39); G.B.BERTOLDI, *Gardesana orientale* (p. 41-48); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 7 (p. 49-52); *Dalle due sponde* (p. 53-58); *Notiziario* (p. 58); *I libri e le riviste* (p. 59-62); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 63-70).

«Il Garda», a. 5, no. 2 (feb. 1930)

A.DALL'OCA BIANCA, *Il porto di Torri* (p. 7); A.VALLI, *Il saluto di Desenzano alle gloriose spoglie*

di Tommaso Dal Molin (p. 8-11); B.SOLIMANI, *Tempo di magra in Adige* (Verona, ponte Pietra) (p. 12); F.ZONTINI, *Pietro Rotari* (p. 13-16); A.DALL'OCA BIANCA, *Verona sotto la neve* (p. 17); G.TROYER, *La conferenza internazionale di grande turismo a Gardone Riviera* (p. 18-19); A.DAL PRATO, *Madre e figlio* (p. 20); B.BARBARANI, *Sogno di una notte di carnevale* (p. 21-22); G.SILVESTRI, *Pensieri e nostalgie su vecchie stampe* (p. 23-28); *Motivi patriarcali di una vecchia villa a Bogliaco (villa Samuelli)* (p. 29); N.CARELLI, *Ombre sullo schermo: liriche di Giuseppe Villaroel* (p. 30); G.B.BERTOLDI, *Gardesana orientale* (p. 31-35); B.SOLIMANI, *Verona caratteristica: piazza Erbe* (p. 36); E.MARTELLI, *Trittico gardesano* (p. 37-38); A.VERETTI, *Buon tempo antico* (p. 40); W.OTTOLENGHI, *Amore: novella* (p. 41-43); *Carnevale benefico a Verona; il ballo pro Croce Rossa* (p. 44-45); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»* (p. 46-47); *Dalle due sponde* (p. 48-54); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 55-62).

«Il Garda», a. 5, no. 3 (mar. 1930)

A.DALLA CHIARA, *Panorami del Garda: Il Monte Gu visto da Pai (Torri)* (p. 9); F.A.MORAIS, *La Fiera nazionale dell'agricoltura* (p. 10-14); A.DALL'OCA BIANCA, *[Quattro disegni ispirati dalle macchie dei muri]* (p. 15-18); B.BARBARANI, *Intorno a Rosmunda: la «Dona lombarda» dell'antica canzone* (p. 19-22); S.BAGANZANI, *Pettirossi di ripasso* (p. 23-24); F.POZZI, *Il convegno di idrologia e climatologia sul Garda* (p. 25-27); *Il Garda pittoresco* (p. 28); E.FEDELINI, *Il volto d'Italia* (p. 29-32); G.TROYER, *Fucilazioni austriache a Trento ed a Riva nel '48* (p. 33-35); B.SOLIMANI, *Fanciulla veronese* (p. 36); A.DE BON, *Ricerche archeologiche nel veronese* (p. 37-40); U.ZERBINATI, *Un pane e una cipolla* (p. 41-46); E.CANTELLI, *La Mostra vinicola veronese e il grande successo di una ditta* (p. 48-49); A.VERETTI, *Panorama musicale* (p. 50); *Dalle due sponde* (p. 51-54); *I libri e le riviste* (p. 54-55); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 57-62).

«Il Garda», a. 5, no. 4 (apr. 1930)

La grande gita dell'11 maggio alla Gardesana orientale sotto gli auspici dell'Automobile Club di Verona, dell'Associazione «Scaligera» per il Movimento dei forestieri, del «Fonosport» e della Rivista «Il Garda» (p. 10-13); C.F.PICCOLI, *Vecchio in preghiera* (p. 14); F.ZONTINI, *La Russia degli Czar nei quadri di Pietro Rotari* (p. 15-19); *Primavera 1930, visitate il lago di Garda!* (p. 20-21); G.GAGLIARDI, *Il rischio di un pa-*

triotta sul Garda (p. 22-24); B.BARBARANI, *I bei numeri de la «Sorte»* (p. 25-28); CANGRANDE (pseud. di G.Silvestri), *Due secoli di vita di un teatro* (p. 29-32); R.ZENI, *Giuseppe Catterinetti-Franco* (p. 33-37); B.SOLIMANI, *Verona caratteristica* (p. 38); G.SPAGNOLI, *Rifugi sul Garda* (p. 39-40); G.B.BERTOLDI, *Gardesana orientale* (p. 41-43); *La riunione motonautica internazionale a Gardone Riviera* (p. 45); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 9 (p. 46-48); *Dalle due sponde* (p. 49-50); *Notiziario* (p. 50-51); *I libri e le riviste* (p. 52-53); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 55-60).

«Il Garda», a. 5, no. 5 (mag. 1930)

Notizie ed appunti turistici (p. 3-8); *Impressioni d'una scrittrice straniera sull'educazione giovanile in Italia* (p. 9); F.PAROLIN, *Malcesine* (p. 11); B.SOLIMANI, *Notturno gardesano* (p. 12); F.A.MORAIS, *Palpito di cuori e di motori sulla Gardesana veronese: l'adunata dell'11 maggio* (p. 13-18); A.DALL'OCA BIANCA, *Idillio dei fiori* (p. 19); G.SILVESTRI, *A diporto sul lago con la dolce primavera* (p. 20-24); G.TRECCA, *Come nascono i pesci nel vivaio di Peschiera* (p. 25-27); B.SOLIMANI, *Ragazza bresciana* (p. 28); B.BARBARANI, *Il notturno quarto del Poemetto «Giulietta e Romeo»* (p. 29-32); R.ZENI, *Voci e aspetto di Verona nell'ultimo romanzo di Riccardo Bacchelli* (p. 33-35); M.BASILE, *Paesaggi del Garda* (p. 36); J.ZANOLLO, *L'albero d'oro: novella* (p. 37-38); O.MAZZA, *Cronistoria della «Gardesana»: come nacque la «Gardesana» organo ufficiale per la valorizzazione della sponda veronese del Garda* (p. 39-41); A.VERETTI, *Gian Francesco Malipiero* (p. 42); B.RONCA, *La ronda del sabato* (p. 43); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 10 (p. 44-46); *Dalle due sponde* (p. 47-53); *Orizzonti e paesi del lago di Garda* (p. 54); L.MONTANO, *«Inno al cielo» di Umberto Zerbinati* (p. 55); *I libri e le riviste* (p. 56-57); S.R., *La Società per l'esportazione dei prodotti agricoli* (p. 59); *Notiziario* (p. 61-68).

«Il Garda», a. 5, no. 6 (giu. 1930)

Notiziario gardesano (p. 3-9); *Il fascismo veronese per S.E.Costanzo Ciano* (p. 11-15); G.DALLAURA, *Alberi, frutteti ed uragani nella zona del lago* (p. 16-18); B.BARBARANI, *La strada ardita che va su a Tremostine* (p. 19-20); CANGRANDE (pseud. di G.Silvestri), *Asterischi gardesani* (p. 21-24); F.N.VIGNOLA, *Merriggio sul lago* (p. 25); *Gli spettacoli lirici all'Arena di Verona* (p. 26-27); A.VERETTI, *La critica di Bastia-*

nelli (p. 28); F.MODENA, *Busto del sig. Antonio Carcano* (p. 29); F.GIRELLI, *Testa di donna* (p. 30); G.TROYER, *Fucilazioni austriache* (p. 31-33); V.DI COLBERTALDO, *Statua della Provincia di Belluno per il Foro Mussolini* (p. 34); L.BAGNOLI, *Il ritorno di Casanova: bizzarra anacronistica con l'intervento di Belzebù* (p. 35-37); G.VILLAROEL, *Casa di mia gente* (p. 38); G.MALDARELLI, *Ritratto di donna Clara Boggian* (fra p. 38 e 39); R.PITTALUGA, *L'origine delle Prealpi lombarde secondo la moderna teoria dei moti orizzontali* (p. 39-40); A.DE BON, *Ricerche archeologiche nel veronese: il centro romano alla Torretta del Tartaro* (p. 41-43); MARCHESA INCOGNITA (pseud. della marchesa Da Lisca), *Mondanità veronese* (p. 44-46); *Gli ospiti negli alberghi del lago* (p. 47); *Dalle due sponde* (p. 48-49); *I libri e le riviste* (p. 50-51); *Turismo* (p. 51-52); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 53-59); *Notiziario turistico* (p. 61-68).

«Il Garda», a. 5, no. 7 (lug. 1930)

A.KRALICEK, *Il lago in burrasca a Torbole* (p. 11); *Notizie ed appunti turistici* (p. 3-8); F.PAROLIN, *Sorriso gardesano (Tignale)* (p. 12); G.SILVESTRI, *Peripezie d'un povero turista* (p. 13-16); *Le rappresentazioni liriche all'Arena di Verona* (p. 17); R.SIMONI, *Verona, città materna* (p. 18-20); B.BARBARANI, *Voci fra le pietre di Verona romana* (p. 2); S.BAGANZANI, *Variazioni sul tema «Arena»* (p. 23-24); L.MONTANO, *L'opera in Arena* (p. 25-26); F.BORDIGA, *Le tappe di una gloriosa conquista* (p. 27-30); F.PISANI, *Le scene plastiche e la meccanica anfiteatrale* (p. 31-33); *Intorno a due celebri dipinti di A.Dall'Oca Bianca* (p. 34-35); F.N.VIGNOLA, *Nuvole e fantasie durante uno spettacolo in Arena* (p. 36); A.KARASSIK, *Gli esuli: nuovo romanzo scritto per «Il Garda»*. 11 (p. 37-39); MARCHESA INCOGNITA (pseud. della marchesa Da Lisca), *Mondanità veronese* (p. 40-41); *Dalle due sponde* (p. 42-45); *Turismo* (p. 45-47); *I libri e le riviste* (p. 47); *Notiziario turistico* (p. 49-54).

«Il Garda», a. 5, no. 8 (ago. 1930)

Notiziario turistico (p. 1-6 e 55-60); M.BASILE, *Ventimila spettatori in Arena* (p. 9); F.A.MORAIS, *Il magnifico successo della stagione lirica all'Arena di Verona* (p. 10-15); *Brigate estive sul Garda* (p. 16); CANGRANDE (pseud. di G.Silvestri), *Sulla gardesana orientale si lavora* (p. 17-22); B.BARBARANI, *Paesaggio della Val di Rabbi nel Trentino* (p. 23-24); S.TEA TESINI, *Ruskin e Verona (Verona and its river)* (p. 25-27); G.TRISSELY (pseud. di G.Silvestri), *Sul Garda e sul*

Baldo con Ciro Pollini (p. 29-31); *Veronesi alla XVII Esposizione internazionale d'arte a Venezia* (p. 32); *La sagra annuale del Garda* (p. 33-35); P.PAROLIN, *Fanciulla veronese* (p. 36); B.BRESCIANI, *Di un illustre sacerdote e di altre cose del Basso Veronese* (p. 37-40); G.SILVESTRI, *L'«Ariosto» di Antonio Scolari* (p. 41-43); A.VERETTI, *Note di musica* (p. 44); E.BARBARANI, *Un pittore delle solitudini: Vincenzo Rizzotti* (p. 45-48); MARCHESA INCOGNITA (pseud. della marchesa Da Lisca), *Mondanità veronese* (p. 49-50); *Dalle due sponde* (p. 51-53); *I libri e le riviste* (p. 53-54).

«Il Garda», a. 5, no. 9 (set. 1930)

Il Comitato prov. del turismo costituito a Verona (p. 1-4); G.BERTOLLI, *Il congresso della «Dante Alighieri»* (p. 13-16); G.DALLAURA, *La villa degli Alighieri in Valpolicella* (p. 17-21); G.BROGNOLIGO, *Guarino Veronese e il lago di Garda* (p. 22-23); *Vita balneare sul lago di Garda* (p. 24-26); B.BARBARANI, *Trentino pittoresco* (p. 27-29); *Il santuario della Madonna del Frassinio* (p. 30); *La sagra annuale del Garda a Bardolino* (p. 31-36); B.BRESCIANI, *Invito alle Basse* (p. 37-40); G.F.BETTELONI, *L'ombria* (p. 40); L.BAGNOLI, *Il ritorno di Casanova: bizzarra anacronistica con l'intervento di Belzebù* (p. I-II); L.FIUMI, *Consolazione* (p. III-IV); G.GALANTI, *Studi e progetti edilizi di un architetto veronese* (p. 41-46); G.TROYER, *La Scuola agraria provinciale «M.A.Bentegodi»* (p. 47-50); *Dalle due sponde* (p. 51-55); *I libri* (p. 55); *Notiziario turistico* (p. 56-63).

«Il Garda», a. 5, no. 10 (ott. 1930)

G.SILVESTRI, *Orizzonti turistici di Verona: dal Garda alla Lessinia* (p. 13-17); *La donna nell'arte di A.Dall'Oca Bianca* (p. 18-19); R.MANCINI, *Uno sguardo ai problemi veronesi* (p. 20-24); G.TROYER, *I francesi a Riva nel 1796* (p. 25-27); F.GIRELLI, *Sardegna* (p. 28); P.BOTTAGISIO, *La Società amici della musica di Verona* (p. 29-33); A.DALL'OCA BIANCA, *Gli amori delle anime* (p. 34); RATERIO, *Edilizia veronese: progetti e realizzazioni* (p. 35-38); S.BAGANZANI, *Un artista sincero: Guido Farina* (p. 39-41); *La «Dante Alighieri» a Verona* (p. 42); B.BARBARANI, *Saggio del «Bertoldo» (scene per burattini)* (p. 43-44); A.TOFFALLETI, *Fantasia in sei tempi* (p. 45-46); G.PADOVANI, *La festa dell'uva a Soave: con l'ambito intervento del Sottosegretario S.E.Arturo Marescalchi* (p. 47-50); *Dalle due sponde* (p. 51-53); *I libri e le riviste* (p. 54-56); *Per un'intensa propaganda del lago di Garda* (p. 56-57); *Notiziario turistico* (p. 58-63).

«Il Garda», a. 5, no. 11 (nov. 1930)

«Il Garda» nel 1931 (p. 11); F.RENIER, *Storie, splendori e fascino del palazzo e del giardino Giusti* (p. 13-18); G.SILVESTRI, *Verità e compromessi* (p. 19-22); B.BRESCIANI, *Il castello di Sanguinetto* (p. 23-27); F.N.VIGNOLA, *Impressione gardesana* (p. 28); A.FORTI, *La Società botanica italiana sul lago di Garda* (p. 29-31); A.GAMBI, *Per lo sviluppo turistico di S.Giovanni Ilarione* (p. 32); F.A.MORAIS, *Il cinquantenario di fondazione dell'Ospedale psichiatrico di Verona* (p. 33-35); *Il Museo di Cavriana e una vittoria del «Garda»* (p. 36); M.ITTAR, *Poesie* (p. 37-38); I.BARALDI, *Appunti lirici* (p. 39); N.BUSSINELLI, *La leggenda russa* (p. 40); N.PREVITALI, *Il tiglio* (p. 41-42); C.CARUSI, *Da Soave guerriera a Soave industriosa* (p. 43-48); F.SCHILLER, *Uomini tenaci e industrie moderne* (p. 49-52); *Dalle due sponde* (p. 53); *Atti del Rettorato della Provincia di Verona* (p. 55-58); *Notiziario turistico* (p. 59-62).

«Il Garda», a. 5, no. 12 (dic. 1930)

Nel 1931 «Il Garda» svolgerà un'intensa propaganda per lo sviluppo delle attività turistiche nella provincia di Verona e lungo la sponda orientale del lago (p. 1-2); 1930-1931: ai nostri lettori (p. 11); RONDINELLI, *Madonna col Bambino* (p. 12); L.CIRCUNDA, *Motivi natalizi in un tema di zampogne* (p. 13-19); A.DALL'OCA BIANCA, *Sera sul Garda* (p. 20); L.DA ROMANO, *Il Natale della nonna: racconto* (p. 21-24); R.MANCINI, *Uno sguardo ai problemi veronesi* (p. 25-28); G.B.STEGAGNO, *L'Accademia Cignaroli a San Vigilio* (p. 29-31); C.F.PICCOLI, *Notte radiosa* (p. 32); MAP, *Torquato della Torre* (p. 33-36); G.FRANZINI, *Impressioni di montagna del pittore Attilio Bresciani* (p. 37); S.DE BERNARDI, *Attività del R.Automobile Club Verona: il programma del 1931* (p. 38); S.BAGANZANI, *Anitre, folaghe, palancoti.* (p. 39-40); S.TEA TESINI, *Il nespolo in fiore* (p. 41-42); P.VENNI, *La Fiera di Verona* (p. 43-47); L.ZANELLA, *Con l'Associazione bersaglieri di Verona a Cima Valbella in pellegrinaggio di riconoscenza e di amore* (p. 48-50); *Dalle due sponde* (p. 51-52); *I libri e le riviste* (p. 52-55); *Notiziario turistico* (p. 59-64).

«Il Garda», a. 6, no. 1 (gen. 1931)

F.RAMBALDELLI, *Problemi di turismo veronesi posti e illustrati da un cittadino* (p. 11-15); N.PREVITALI, *Il fumario* (p. 16); A.FORTI, *Luigi Ferdinando Marsili* (2 lug. 1658 - 1 nov. 1730) (p. 17-19 e 23-24); L.FRATTI, *Luigi Ferdinando Marsili sul Garda* (p. 20-24); G.BUSTICO, *Garibaldi sul lago* (p. 25-29); G.TRO-

YER, *Papa Pio VI a Verona* (p. 31-32); G.B.BERTOLDI, *Desenzano del Garda* (p. 33-36); *La Fiera dell'Agricoltura* (p. 37-39); *Dalle due sponde* (p. 41-42); *I libri e le riviste* (p. 42-43); *Notiziario turistico* (p. 44-48).

«Il Garda», a. 6, no. 2 (feb. 1931), numero unico ufficiale della Fiera dell'agricoltura e della Fiera cavalli di Verona.

G.MASTRI, *La Fiera dell'agricoltura a Verona: origini, storia e sviluppo* (p. 11-16); R.BONTEMPINI, *La politica rurale del fascismo* (p. 16-20); Dr. BASTOGI, *La mostra avicola* (p. 20-21); G.FANELLI, *In attesa dell'opera in Arena* (p. 22-24); A.DE MORI, *Il contributo della piccola industria meccanica all'agricoltura del nostro Paese* (p. 25-31); R.BOSCHERI, *Il golfo di Garda visto dalla rocca* (p. 32); G.MARTA, *La Regina Madre di Rumensia sul Garda e a Venezia* (p. 33-34); A.FAGIUOLI, *Piazza delle Erbe e palazzo Maffei a Verona* (p. 35); *Il criterium auto-sciatorio a Tracchi di Boscochiesanuova* (p. 36-39); F.PAROLIN, *Femminilità veronese* (p. 40); C.ZANETTI, *Il vendemmiale veronese* (p. 41-43); C.CARLETTI, *L'Adunata internazionale motonautica di Gardone Riviera* (p. 44); A.VANZETTI, *Per un museo shakespeariano nella casa di Giulietta* (p. 45-46); F.N.VIGNOLA, *Foglia vagabonda* (p. 47); G.FERRANTE, *Lionello Fiumi e le «Sopravvivenze»* (p. 48-52); *Dalle due sponde* (p. 54-55); *I libri e le riviste* (p. 55-56); *Notiziario turistico* (p. 57-64).

«Il Garda», a. 6, no. 3 (ott. 1931)

Motivi dopo una pausa (p. 11); E.FEDELINI, *Verona e il lago di Garda in una recente pubblicazione di Camille Maclair e J.F.Bouchor* (p. 13-16); P.BONI FELLINI, *Il Vittoriale degli Italiani un mattino d'autunno* (p. 17-21); *Il 'pino di D'Annunzio'* (p. 22); F.ZONTINI, *La Gardesana occidentale* (p. 23-28); *Quel che ne pensano gli altri [sulla Gardesana]* (p. 29-31); G.VENTURI, *Lavoro d'uomini e incanto di paesaggio sulla Gardesana orientale* (p. 32-36); B.REGGIANI, *La valorizzazione del Baldo* (p. 37-40); G.B.STEGAGNO, *Un museo shakespeariano nella casa di Giulietta?* (p. 41-43); M.A.M., *Poeti dialettali veneti sul Garda* (p. 44-46); G.B.BERTOLDI, *Il Garda trentino, i suoi paesi e le sue cittadine* (p. 47-50); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 51-52); *I libri e le riviste* (p. 52-55).

«Il Garda», a. 6, no. 4 (dic. 1931)

Un patrimonio da rifare (p. 11); F.ZONTINI, *Verona-Malcesine e ritorno* (p. 13-16); G.GAMBA, *Valeggio*

sul Mincio e il ponte visconteo (p. 19-21); *Il tritico del Mantegna sull'altar maggiore* (p. 22-26); E.T.GIURCO, *Il sanatorio provinciale della 'Grola' a Verona* (p. 27-33); G.B.BERTOLDI, *Il Garda trentino, i suoi paesi e le sue cittadine* (p. 35-38); *Quel che ne pensano gli altri [sulla Gardesana]* (p. 39); B.SOLIMANI, *L'inverno sulle montagne veronesi: sciatori ai Tracchi* (p. 40); A.ALBERTI, *Avventura provinciale: novella* (p. 41-43); F.FRISARA, *Campane e campanai di Verona* (p. 45-46); SANORA, *Baldina* (p. 47-49); F.PAROLIN, *Femminilità nella patria di Giulietta* (p. 50); G.CINQUETTI, *Garda ed il suo stemma civico* (p. 51-52); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 53); *I libri e le riviste* (p. 54-56).

«Il Garda», a. 7, no. 1 (feb. 1932), numero speciale della Fiera di Verona

L.MARENZI, *Premessa alla Fiera dell'agricoltura* (p. 3); *La 36. Fiera di Verona* (p. 4-11); G.VALENTINO, *La 4. Fiera del vino alla Fiera di Verona* (p. 12-14); *Il riso alla Fiera di Verona* (p. 14); G.CENTORBI, *Un colloquio fra due cervelli a 200 chilometri di distanza* (p. 15-18); A.DALL'OCA BIANCA, *Autoritratto a carbone* (p. 19); G.GALLI, *Verona* (p. 20-26); N.GIANNANTONI, *L'orologio di Mantova* (p. 27-31); *I servizi di gran turismo per il lago di Garda alla Conferenza internazionale di Merano* (p. 32-33); *Il co. comm. Giovanni Giusti del Giardino* (p. 34); G.F.BETTELONI, *Omaggio all'ospite: prologo ad una lettura in casa Boggian* (p. 35-36); B.BRESCIANI, *L'Altissimo: novella di guerra* (p. 37-42); F.ZORZI, *Il Civico museo di storia naturale di Verona* (p. 43-46); *Lo sport sciatorio a Verona* (p. 47); D.ROGNETTA, *Anti-tesi idrologica* (p. 50); *Le gare [...] durante la Fiera* (p. 51); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 52-53); *Libri e riviste* (p. 53-54).

«Il Garda», a. 7, no. 2 (apr. 1932)

Mandorli e spighe (p. 7); GIELLECI, *La Fiera dell'agricoltura del 1932 a Verona* (p. 8-19); E.T.GIURCO, *Coi raddomanti sul Garda* (p. 21-24); P.U.MUIR, *Il lago di Garda visto da un americano* (p. 25-29); B.REGGIANI, *Garda e Baldo* (p. 30-31); *Per la valorizzazione dell'incantevole zona di Monte Baldo* (p. 32); E.CERETTI, *Volfango Goethe e l'Italia* (p. 33-39); *Il 3. Concorso motonautico internazionale sul lago di Garda* (p. 40-41); G.B.STEGAGNO, *Il centenario del Caffè Dante di Verona* (p. 43-46); WEGA, *Bovolone* (p. 47-48); G.B.BERTOLDI, *Il Garda trentino, i suoi paesi e le sue cittadine* (p. 49-55); *Dalle due sponde* (p. 56-57); *I libri e le riviste* (p. 57-58).

«Il Garda», a. 7, no. 3 (giu. 1932)

A.DALL'OCA BIANCA, *Garibaldi* (p. 12); *Fraternità veronese e bresciana per l'avventure turistico del lago di Garda* (p. 13-20); G.CERRINA, *La gemma del Garda: Riva* (p. 21-24); A.DE LAMARTINE, *Il lago: lirica* (p. 25); *Gli spettacoli lirici nell'Arena di Verona* (p. 26-27); A.SIVIERO, *Verona scomparsa* (p. 28); C.ADAMI, *Il castello di Castellano* (p. 29-32); F.ZONTINI, *Beato 'folklore' gardesano: aspetti e costumi pittoreschi della sponda veronese del lago di Garda* (p. 33-38); B.REGGIANI, *Natura, sogno e poesia nel paesaggio del Monte Baldo* (p. 39-41); G.TRECCA, *S.Zeno di montagna* (p. 43-46); S.LARIA, *Pagine della Grande Guerra* (p. 47-51); G.BUSTICO, *La biblioteca dell'Ateneo di Salò* (p. 52-54); *Michelangelo Bettinelli* (p. 55); *Notiziario turistico* (p. 55-56); *I libri e le riviste* (p. 56-57).

«Il Garda», a. 7, no. 4 (ago. 1932)

Vigilia di opere (p. 9); E.GIURCO, *Il magnifico successo della stagione lirica all'Arena di Verona* (p. 10-16); G.CENTORBI, *La villa dei conti Bernini Buri a S.Michele di Verona* (p. 17-22); N.JACOB, *Il Garda visto dagli inglesi* (p. 23-26); B.ZULIANI, *Intorno al piano regolatore di Verona* (p. 27-30); G.PADOVANI, *Giovanni Cenato e gli «Itinerari provinciali»* (p. 31-32); F.ZONTINI, *Bardolino: il golfo dei miracoli* (p. 33-40); B.REGGIANI, *Colonie e campeggi sul Baldo* (p. 41-45); G.D'ANNUNZIO, *A Sergio Failoni* (p. 46); F.FERRONI, *Eternità della cartolina al platino* (p. 47-48); A.GABRIELLI, *«Madonna Verona»* (p. 49-50); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 51-54); *I libri e le riviste* (p. 54-55).

«Il Garda», a. 7, no. 5 (ott. 1932)

Bilancio gardesano (p. 9); F.ZONTINI, *Il lago di Garda e le donne* (p. 11-17); *Fra trilli, strilli e gorgheggi alla Fiera di Cisano* (p. 19-22); *Il palazzo Portalupi di Verona nuova sede della succursale della Banca d'Italia* (p. 23-28); E.MUTTO RAGAZZI, *L'Osservatorio ornitologico del Garda* (p. 29-34); E.GIURCO, *Alla Scuola dei giovani piloti veronesi* (p. 35-38); G.BELLOMI, *La funivia della Paganella* (p. 39-41); G.BONUZZI, *Paesane dell'ultima leva* (p. 42-43); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 45-50); *I libri e le riviste* (p. 51-56).

«Il Garda», a. 7, no. 6 (dic. 1932)

C.F.PICCOLI, *La canonica di Brenzone* (p. 9); *La costituzione dell'Ente nazionale del Garda: l'accordo fra*



IL GARDA

Tavola di Viscardo Carton per la copertina de «Il Garda» del marzo 1927.

le quattro provincie [di] Brescia-Verona-Mantova e Trento (p. 11-15); F.GIRELLI, *Sogno* (p. 15); F.FERRONI, *Ascesa di Garda* (p. 17-19); I.SCURTO, *Catulliana* (p. 20-21); F.PEROTTI, *Ritratto del chirurgo Spangaro* (p. 22); A.VALLOTTO, *La chiesa dei Santi Siro e Libera a Verona* (p. 23-24); G.TROYER, *Quando l'Austria opprimeva Verona* (p. 25-29); S.B., «Il sole alto» di Guglielmo Bonuzzi (p. 30); B.BRESCIANI, *I Monti Lessini: novella territoriale* (p. 31-36); *Ricordo di Floreste Malfer* (p. 37-38); E.TOROSI, *Un pittore veronese nel giudizio di una triestina* (p. 39-41); *Piazza Erbe sotto la neve* (p. 42); E.GIURCO, *La Casa dell'assistenza fascista a Verona* (p. 43-47); *Notiziario turistico* (p. 48-50); *I libri e le riviste* (p. 51-57).

«Il Garda e Verona», [a. 8, no. 1] (mar. 1936)

Chiarimento (p. 3); F.GIORDANI, *Verona contro le sanzioni: il plebiscito delle offerte d'oro alla patria* (p. 4-7); F.DAL BON, *La 'Casa dei nuovi sposi'* (p. 8-10); V.S.FUNARI, *Il tempio ossario dei Caduti inaugurato da S.A.R. il principe Umberto* (p. 11-13); G.ANDOLFI, *Il Benaco di Catullo e il Garda del 900* (p. 14-17); L.GARONZI, *Il nuovo ponte Garibaldi sull'Adige* (p. 19-21); *La 40. Fiera dell'Agricoltura e dei Cavalli solennemente inaugurata da S.E.Tassinari* (p. 23-24); *L'impianto della filovia a Verona* (p. 25-26); C.MIOLLO, *Cose del cinema* (p. 27-28); *Note ed echi del turismo italiano* (p. 29-30). Segue: «Bollettino mensile di statistica», Verona, nov. 1935, p. 1-23.

«Verona e il Garda», [s. 2], a. 1, no. 1 (gen. 1939)

Ritorno (p. 7); G.C[ENTORBI], *Il Duce a Verona* (p. 8-17); F.GIORDANI, *Garda 900, ma non troppo* (p. 19-22); B.BARBARANI, *Toscolano* (p. 23-24); P.DONATI, *Vita segreta dell'Arena* (p. 26-28); F.ZORZI, *Uomini, cervi ed orsi tra le palafitte del Garda* (p. 29-30); F.COLETTI, *...e a marzo avremo la Fiera* (p. 31-34); S.BEVILACQUA, *Glorie del Risorgimento nel museo storico di Verona* (p. 35-37); NAPA, *Il Vo' e il suo palo* (p. 39-41); F.FERRONI, *In giornali e riviste di fine secolo* (p. 42-44); [D.]Z[UB.], *Sana e gaia vita lacustre dei dopolavoristi della Cassa di risparmio* (p. 45-47); *Nel regno degli sci* (p. 48); FIG., *Ori e perle in cantina* (p. 49-50); *Dalle due sponde* (p. 51-54); C.TERRON, *La gente non va a teatro* (p. 55-56); *Sul banco del libraio* (p. 57-59); *Cultura, teatro, sport nell'attività del Dopolavoro Galtarossa* (p. 60); *L'attrezzatura veronese per l'esportazione ortofrutticola* (p. 63).

«Verona e il Garda», s. 2, a. 1, no. 2 (feb. 1939)

F.A.MORAIS, *La nuova strada montana Verona-Boscochiesanuova* (p. 4-6); *Nel nome del Duce sono stati iniziati i lavori per la costruzione del Canale Mussolini [ovvero Mincio-Tartaro-Canalbianco]* (p. 7-9); G.FERRANTE, *Salubrità di Verona* (p. 10-12); F.FRISARA, *Lessinia paradiso degli sciatori e degli alpinisti* (p. 13-14); U.SCUDELLARI, *Olivi del Garda* (p. 15-16); *Il nuovo lungadige Verona-Parona* (p. 17); G.CENTORBI, *In funivia al Castel San Pietro sul colle degli artisti* (p. 18-19); S.BEVILACQUA, *Il feudo dei popolani e dei pittori: piazza delle Erbe* (p. 21-22); L.PICCOLI, *Sorprese dell'obiettivo su Verona inedita* (p. 23-25); R.RAVAZZIN, *La mostra del costume veronese indetta dal Dopolavoro provinciale* (p. 27-29); G.SILVESTRI, *[Visioni gardesane]* (p. 30); G.VALINO (pseud. di F.N.Vignola), *Preistoria del turismo scaligero (agosto 1899)* (p. 31-3); [Pio XI] (p. 34); F.FERRONI, *Ibsen sul Garda* (p. 35-37); *Il contributo di Verona alla mostra veneziana di Paolo Calvi* (p. 38); B.DE CESCO, *Verona nel paesaggio di Girolamo dai Libri* (p. 39-40); G.PADOVANI, *Aspetti in luce e in ombra della vallata dell'Alpone* (p. 41-44); C.MANZINI, *Vigilia della 43 Fiera* (p. 45-49); Z., *Cultura italo-germanica alla Cassa di risparmio e all'Istituto di credito fondiario* (p. 50-51); C.TERRON, *La prova del due di numerose compagnie* (p. 52-53); EPICO, *Attività del Dopolavoro Galtarossa* (p. 54); *Dalle due sponde* (p. 55-56); E.SESINI, *Venatoria montebaldina* (p. 57-59); *La mostra di Paolo Veronese nella fastosa cornice di Venezia* (p. 60-61); *Una mostra autarchica di piante medicinali e aromatiche alla Fiera di Verona* (p. 61); *Sul banco del libraio* (p. 62).

«Verona e il Garda», s. 2, a. 1, no. 3 (mar. 1939)

[*Nel ventennale del fascismo*] (p. 1-2); *Habemus pontificem!* (p. 3); G.C., *Aria di primavera* (p. 7); F.COLETTI, *La 43 Fiera dell'agricoltura: sotto il segno dell'autarchia* (p. 817); F.PAROLIN, *[Pesche]* (p. 18); F.GIORDANI, *Dopo 43 anni* (p. 19-24); G.FERRANTE, *Macchine macchine macchine* (p. 25-28); S.BEVILACQUA, *Cavalli alla corda* (p. 29-31); F.PAROLIN, *[Colle di S.Pietro]* (p. 32); DOG., *Cani in gabbia* (p. 33-34); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Cavalli da giostra* (p. 35-39); C.TERRON, *La fiera secondo i punti di vista* (p. 41-43); F.FERRONI, *Cavalli che non vanno alla Fiera* (p. 44-46); R[ENATO] RAV[AZZIN], *La partecipazione del Dopolavoro provinciale alla Fiera* (p. 48); B.DE CESCO, *Fiera in minore: le bancarelle* (p. 49-50); G.PADOVANI, *Vendita d'una coperta* (p. 51-52); *Nel primo annuale della morte di Gabriele D'Annunzio* (p. 53-57); Z., *...e parliamo un po' di ciclismo* (p. 57); ECO., *L'attività del Dopolavoro*

Galtarossa (p. 58); *Dalle due sponde* (p. 59); *La Farmacia Due Campane di Verona* (p. 62); *L'attrezzatura veronese per l'esportazione orto-frutticola* (p. 66).

«Verona e il Garda», s. 2, a. 1, no. 4 (apr. 1939)

Gli squadristi del fascio terzogenito all'adunata del Ventennale (p. 4-5); *L'Albania è entrata nella comunità imperiale di Roma* (p. 6-7); *Grandiose opere di bonifica fra l'Adige e il Mincio* (p. 8-9); L.VECCHI, *Il Vittoriale degli italiani* (p. 10-13); F.PAROLIN, [Teatro Romano] (p. 14); P.DONATI, *Lettera dall'arcovolo* (p. 15-16); [Renato Simoni] (p. 17); *La 43 Fiera di Verona inaugurata da S.E.Tassinari ha riaffermato, nel quadro dell'autarchia, l'attualità fascista della classica manifestazione agricola* (p. 19-24); F.BACONE DI VERULAMIO, *Giulietta e Romeo veronesi da 700 anni e per sempre* (p. 25-28); G.BENEDETTI, *Un'avventura fosca e galante di Carlo Goldoni a Desenzano* (p. 29-32); F.FRISARA, *Umanità nella poesia di Berto Barbarani* (p. 33-34); G.VALINO (pseud. di F.N.Vignola), *Pagine vive di un diario morto* (p. 35-36); U.SCUDELLARI, *Cipressi sui colli di Verona e sulle acque del Garda* (p. 37-39); R.RAVAZZIN, *L'Opera nazionale dopolavoro alla 43 Fiera di Verona* (p. 41-42); F.ZORZI, *Ritorno al Garda* (p. 43-44); *Sport e teatro al Dopolavoro Galtarossa* (p. 45); F.ZONTINI, *Vele barche e marinai sul Benaco marino* (p. 46-49); V.G.P., *Vita ed opere della Dante Alighieri* (p. 50); C.GERUTI, *Un nuovo libro di poesia di Giuseppe Villaroel il vincitore del primo «Premio Goethe»* (p. 51-53); C.TERRON, *Il mese dei veronesi* (p. 54-55); *Dalle due sponde* (p. 56-59); *Il turismo e gli alberghi alla «Colomba d'oro»* (p. 59); *Libri ricevuti* (p. 59).

«Verona e il Garda», s. 2, a. 1, no. 5 (mag. 1939)

Fotocronaca di vita veronese (p. 266); *Il ministro Alfieri per «Verona e il Garda»* (p. 267); E.ZORZI, *Il trionfo di Paolo Veronese nella mostra di Venezia* (p. 268-287); *Sta nascendo la città canora nel teatro dei 30 mila* (p. 288); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Montebaldo tipo esportazione. 1: Renato Simoni* (p. 289-293); S.TOMMASOLI, *Fiori della nostra terra* (p. 294); F.POGGI, *La strada di Passo Pertica* (p. 295-300); F.FERRONI, *Banchieri e tipografi ebrei a Riva di Trento fino alla cacciata nel XVII secolo* (p. 301-302); *Attività del Dopolavoro Galtarossa* (p. 303); E.SESINI, *Il secondo «Premio Goethe» a Malcesine nell'agosto* (p. 304-306); S.BEVILACQUA, *Vita domestica del castello di Torri* (p. 307-308); A.RAPETTI, *Salò antica e moderna* (p. 309-310); *Vita ed opere della*

Dante Alighieri (p. 311); G.GUARDINI, *Primo decennale dell'«ardita ed ardente» Fraglia rivana della vela* (p. 312-313); *Sul banco del libraio* (p. 314); *Dalle due sponde* (p. 315-322); *Il turismo e gli alberghi: alla «Colomba d'oro»* (p. 322); G.PIACENZA, *Un «carmen saeculare»* (p. 323).

«Verona e il Garda», s. 2, a. 1, no. 6 (giu. 1939)

F.G., *Le «opere del Duce» alla XXIII stagione lirica dell'Arena di Verona* (p. 337-339); F.FERRONI, *Il Benaco nei disegni di Enea Bignami* (p. 340-342); G.VALINO (pseud. di F.N.Vignola), *Giubilanti per l'aspro sentier* (p. 343-344); S.BEVILACQUA, *Sogno del guardiano del faro* (p. 345); G.C., *La V Mostra sindacale d'arte alla Gran Guardia* (p. 346-349); R.RAVAZZIN, *Gaia crociera gardesana di duemila dopolavoristi scaligeri* (p. 350-351); S.TOMMASOLI, [Bambino] (p. 352); C.POLI, *Ricchezze autarchiche del Garda. 1: La pesca* (p. 353-355); G.GUARDINI, *Cinque anni di vita della rivana Spiaggia degli olivi* (p. 356-358); G.BENEDETTI, *La battaglia di San Martino nelle lettere dei reduci* (p. 359-360); F.PAROLIN, *Punta di San Vigilio* (p. 361); F.A.MORAIS, *I frutteti modello Mariotto* (p. 362-366); C.TERRON, *Il solito gioco del numero pari: 8 commedie e 4 compagnie* (p. 367-368); [Fotocronaca] (p. 369); *Sul banco del libraio* (p. 370-372); *Il Dopolavoro Galtarossa a Venezia* (p. 373); F.PAROLIN, *Limone del Garda* (p. 374); *Dalle due sponde* (p. 375-382); *Carattere e finalità dell'Istituto di credito fondiario delle Venezie* (p. 392).

«Verona e il Garda», a. 1, no. 7 (lug. 1939), numero unico ufficiale della XXIII Estate musicale all'Arena di Verona

Le opere del Duce nell'Arena musicale dell'anno XVII (p. 13-15); F.PAROLIN, [Sant'Anastasia] (p. 16); R.SIMONI, *Gloria e malinconia di Madonna Verona* (p. 17); H.LUDWIG, *Gli spettacoli di Verona e il pubblico germanico negli appunti di un giornalista tedesco* (p. 18-20); F.VIVIANI, *Faust nella storia nella leggenda nel dramma* (p. 21-22); F.PAROLIN, [Fra Torbole e Riva e Punta S.Vigilio] (p. 23); C.TERRON, *Il sonno di Giulietta e la morte di Romeo* (p. 24-26); BONACINI, *Verona pittoresca* (p. 27); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Spettatori d'eccezione: Romeo Montecchi [e] Giulietta Capuleti: gli illustri ospiti accordano una intervista al nostro inviato* (p. 28-30); P.BOTTAGISIO, *Rigoletto, Tosca, Faust, Giulietta e Romeo: [la musica]* (p. 31-51); C.BELLOTTI, *Rigoletto, Tosca, Faust, Giulietta e Romeo: le parole* (p. 31-57); *Le 23 estati musicali veronesi nella statistica* (p. 58-62).

«Verona e il Garda», a. 1, no. 8 (ago 1939), numero dedicato al 2 Premio «Goethe»

F. PAROLIN, [*Malcesine*] (p. 1); H. KOLBE, *Goethe nel 1826* (p. 4); *Der deutschen delegation zum gruss!* = *Saluto alla delegazione germanica* (p. 5); *Wolfango Goethe* (p. 6-7); W. GOETHE, *Mignon* (versione di M. Spiritini) (p. 8); *Il credo politico di Goethe e la nuova Germania* (p. 9-10); *Faust è veramente esistito* (p. 11-12); *Traduttori italiani di «Faust»* (p. 12); *Le tappe gardesane del viaggio in Italia* (p. 13-19); A. BOGONI, *Malcesine d'inverno* (fra p. 16 e 17); *Nascita del Premio «Goethe»* (p. 20-22); R. SIMONI, *Orazione [per la nascita del Premio «Goethe»]* (p. 22-25); *L'assegnazione del 2 Premio «Goethe»: il responso della giuria* (p. 26); B. FATTORI, *Canto dei ventimila* (p. 27-28); M. GIUDICI, *Livia* (p. 29); *Programma della giornata celebrativa del 2 Premio «Goethe»* (p. 3); *Bogoni pittore del Garda* (p. 31-32); G. TRECCA, *Il giardino botanico di Montebaldo* (p. 33-39); [*Villa Matilde a Garda*] (p. 40); F. FERRONI, *Ripresa per Franco Faccio* (p. 41-42); G. G. GUARDINI, *La nuova strada del Passo delle Palade* (p. 43-44); G. GUARDINI, *Leggende e curiosità gardesane* (p. 45-46); L. PICCOLI, *La voce del Benaco nella leggenda della Lajadira* (p. 47); *Manifestazioni sportive del Dopolavoro Galtarossa* (p. 48); *Il cuore di Angelo Dall'Oca Bianca: dalla munificenza del grande artista è sorto il «Villaggio ultrapopolare»* (p. 49); *Dalle due sponde* (p. 50-54); *Vita ed opere della Dante Alighieri* (p. 55).

«Verona e il Garda», a. 1, no. 9-10 (set.-ott. 1939)

In linea (p. 5); *Cambio della guardia al palazzo scaligero* (p. 6-7); F. ZORZI, *Dall'Oca inedito* (p. 8); G. ARNOULD, *Il giubileo letterario di Lionello Fiumi* (p. 9-10); L. P. ZOVATTO, *Cisano: quattromila anni di storia evocati da don Agostini* (p. 11-13); S. BENDAZZOLI, *La sagra dei osei* (p. 13-15); PEDROTTI, [*Il portale di Sant'Anastasia*] (p. 16); C. TERRON, *La veridica istoria di Alboino re* (p. 17-18); G. ZONTINI, *Il nuovo ponte Umberto* (p. 19-21); G. AVANZINI, *Stelio Teselli* (p. 22-23); *La campana dei Caduti in Rovereto* (p. 24); *Il 2 Premio Goethe* (p. 25-26); C. POLI, *Vita morte miracoli delle trote e dei carpioni* (p. 27-28); B. LENOTTI, *Panorama del Garda da San Zeno di Montagna* (p. 29); C. (G. Centorbi?), *I dieci anni di Manlio Cappellato all'Ufficio propaganda Arrigoni di Trieste* (p. 30); R. RAVAZZIN, *Il dopolavoro per i soldati* (p. 31-32); G. BOLLA, *Il cardinale Enrico Noris* (p. 33-35); S. BEVILACQUA, *Invocazione dei poveri [e] L'albero triste* (p. 36-37); PEDROTTI, [*Particolari delle Arche Scaligere*] (p. 38); G. BERTOCCHI, *La colonia Giulio Luigi Mascarello a Villa Alba di Gardone per i figli*

dei lavoratori della Saffa (p. 39-41); Z., *Le fraglie gardesane della vela ospiti dei veleggiatori del Dopolavoro della Cassa di risparmio a Garda* (p. 42-43); *Voci del passato* (p. 44-46); SPEICHER, [*Capitelli in val di Sogno*] (p. 47); *Sul banco del libraio* (p. 48-49); *Dalle due sponde* (p. 50-53).

«Verona e il Garda», a. 1, no. 11-12 (nov.-dic. 1939)

[*Ai lettori*] (p. 8); F. FERRONI, *Il villaggio «Angelo Dall'Oca Bianca» per i diseredati delle casematte* (p. 10-19); SPEICHER, [*Pozzo a Malcesine*] (p. 20); G. CENTORBI, *Gloria e tristezza del lazzeretto di Sammiceli* (p. 21-24); AULOS, *Bilancio della XXIII Estate musicale veronese* (p. 25-29); F. PAROLIN, [*L'Arena*] (p. 30); FRAGIOCONDO (pseud. di G. C. Zenari), *Veronesi tipo esportazione. 2: Arnaldo Fraccaroli* (p. 31-37); F. VERONESI (pseud. di G. Trecca), *A San Giacomo del Grigliano* (p. 38-40); ENOTRIO SCALIGERO (pseud. di G. Silvestri), *All'insegna del buon vino* (p. 41-42); G. TRECCA, *Catalogo degli artisti veronesi. 2: Francesco Banterle, architetto* (p. 43-46); *Cambio della guardia all'Ente provinciale per il turismo* (p. 47); Z., *Sono di scena i giocatori di bocce al Dopolavoro della Cassa di risparmio* (p. 48-49); S. BACCIGA, *Visita alla chiesa di S. Giovanni in valle* (p. 50-52); G. PADOVANI, *Don Pietro Zenari patriotta e umorista dell'Ottocento* (p. 53-54); C. TERRON, *Un solo nuovo grande autore in tre mesi: Platone* (p. 55-56).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 1 (gen. 1940)

La Casa Littoria del fascio terzogenito (p. 45); F. VERONESI (pseud. di G. Trecca), *Verona in bianco* (p. 7-11); *La 44 Fiera di Verona* (p. 13-15); *Il più gustoso piatto il più buon vino la mensa più accogliente* (p. 16); *Monte Giovinezza* (p. 17); N. BUTALACORDA, *Sabionari* (p. 18-20); F. ZORZI, *Elogio dell'abisso* (p. 21-23); *Vita ed opere della Dante Alighieri* (p. 24); G. TRECCA, *Un'esposizione di pitture di Giuseppe e Gina Flangini* (p. 25-29); F. FERRONI, *Dal Garda all'Egeo* (p. 31-34); C. TERRON, *Gennaio sotto il segno dello scorpione* (p. 35-36); *Dalle due sponde* (p. 37).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 2 (feb. 1940)

[*Ai lettori*] (p. 5); A. PANINI FINOTTI, *Ricognizione della 44 Fiera dell'agricoltura e dei cavalli* (p. 7-12); F. FERRONI, *Antiche fiere veronesi* (p. 13-15); G. C. ZENARI, *Mercanti in fiera* (p. 16-18); FRAGIOCONDO (pseud. di G. C. Zenari), *Veronesi tipo esporta-*

zione. 3: Annibale Alberti (p. 20-24); *Mille e una virtù delle piante officinali: visitando la mostra del Dopolavoro* (p. 25-29); R.CONTRO, *Postiglioni e diligenze* (p. 30-32); C.TERRON, *Ottocento antico e Settecento moderno* (p. 33-34); Z., *Il tennis fra i dopolavoristi della Cassa di risparmio* (p. 35-36).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 3 (mar. 1940)

B.BARBARANI, *L'è questa la enseña del 'Goto de vin'!* (p. 4-5); C.TERRON, *Una lettera di Guglielmo Shakespeare: storia vera che pare inventata o (viceversa)* (p. 7-9); [Postilla all'articolo di C.Terron] (p. 9-10); P.GONELLA, *Giornalisti a tavola* (p. 11-20); R.RAVAZZIN, *Contro gli sprechi: la vasta azione del Dopolavoro documentata dalla mostra della Gran Guardia* (p. 21-23); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Primavera* (p. 24); F.VERONESI (pseud. di G.Trecca), *La Protomoteca in Biblioteca: colloquio con busti e medaglioni* (p. 25-28); R.CONTRO, *I 'lavandari' di Avesa* (p. 29-31); *Vita ed opere della «Dante» veronese* (p. 32); *Sul banco del libraio* (p. 33); *Dalle due sponde* (p. 3-37).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 4 (apr. 1940)

F.PAROLIN, *La facciata del duomo di Verona* (p. 4); A.PANINI FINOTTI, *Il Teatro Romano sul colle sacro di Verona* (p. 5-8); F.ZORZI, *Adriano Garbini naturalista, filologo, educatore*. [1]: *lo scienziato* (p. 9-11); F.FERRONI, *Adriano Garbini naturalista, filologo, educatore*. [2]: *il professore* (p. 11-12); [F.]FER[RONI], *Centotrent'anni di vita del Reale Educandato agli Angeli* (p. 13-17); F.N.VIGNOLA, *Un disegno del primo rinascimento sulla casa Betteloni a Bardolino* (p. 18-20); F.MANTOVANI, *Tovel, lago di sangue* (p. 21-22); *La giornata degli italiani nel mondo* (p. 23); F.Z., *Bianco e nero di Gaetano Bighignoli* (p. 24-26); NAPA, *Motti pescherecci e cucina gardesana* (p. 27); *Sul banco del libraio* (p. 28-29); C.TERRON, *Fasti e nefasti del mese d'aprile* (p. 30-31); *Dalle due sponde* (p. 32-36).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 5 (mag.-giu. 1940)

Fino alla vittoria! (p. 5); *Mezzo secolo di vita della «Dante» scaligera* (p. 6-12); M.D'AREN AZ (pseud. di A.Zenari), *Una «quinta colonna» a Verona: era al servizio di Napoleone* (p. 13-16); F.ZORZI, *Qui si parla di caverne e di un bicentenario poco noto* (p. 17-21); F.PAROLIN, *Il romano Arco dei Gavi* (p. 22); F.FERRONI, *Antonio Brunorini attore veronese* (p. 23-24); *Sul banco del libraio* (p. 24); C.TERRON, *Un castagno*

è fiorito ... e una moglie è partita (p. 25-26); Renato Di Bosso espone (p. 27).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 6 (giu.-lug. 1940)

N.PREVITALI, *San Zeno* (p. 6); S.BONUZZI, *Tra gavotta e minuetto: scorci di vita veronese del Settecento* (p. 7-11); F.ZORZI, *Sul lago in bicicletta* (p. 13-14); G.TRECCA, *Bergamo Boselli difensore di Legnago nella guerra del 1500* (p. 15-18); F.ZONTINI, *Pesche ed altre frutta a congresso* (p. 19-21); *Dopolavoro sul Garda* (p. 22-23); F.FERRONI, *Una flotta trainata da duemila buoi viaggia sul Montebaldo* (p. 24-26); C.RAFFUZZI GECHELE, *Don Nicola Mazza campione della fede e della carità: nel settantacinquesimo anniversario della morte* (p. 27-30); G.C.ZENARI, *Maestro Angelo [Dall'Oca Bianca] e un dono di bontà* (p. 31); *Dalle due sponde* (p. 32-33); C.POLI, *Storia breve di Peschiera del Garda*. 1 (p. 34-35).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 7 (lug.-ago. 1940)

Albo di gloria (p. 6-8); *I veronesi caduti per la Patria* (p. 7); F.PAROLIN, *Il ponte scaligero visto dall'alto* (p. 9); VALERI, *Aspetti di vita agreste* (p. 10); FRAGIOCONDO, *Montebaldo tipo esportazione*. 4: *Bianca De Maj* (p. 11-13); F.PAROLIN, *Scorcio di piazza delle Erbe* (p. 14); M.D'AREN AZ (pseud. di A.Zenari), *Mongolfiere, palloni, dirigibili, aeroplani nel cielo di Verona* (p. 15-19); G.VICENZONI, *La millenaria chiesa di Sant'Andrea in Sommacampagna* (p. 20-24); C.TERRON, *Elogio di Lesbia* (p. 25-26); R.CONTRO, *Cosa disse di Verona un inglese antinglese* [: George Byron] (p. 27-29); G.B.PEREZZAN, *Soave e lo stendardo veneto testimonianza di secolare fedeltà alla Serenissima* (p. 30-31); *Associazione «Pro Garda»* (p. 32); C.B., *Gli «assegni sopra la cassa» della Banca mutua popolare di Verona* (p. 33-34); *Dalle due sponde* (p. 35-37); *Dopolavoristi in bicicletta a Soave* (p. 38-39).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 8 (ago-set. 1940)

[*Parate militari a Nogara e Verona*] (p. 6); C.ZANDEGIACOMO, *Giovinezza in marcia* (p. 7-12); A.PANINI FINOTTI, *Con i legionari del battaglione Verona* (p. 13-17); *Vigili di guerra* (p. 18); A.FRACHETTI, *Dopolavoro in grigioverde: canti e ritmi in retrovia* (p. 19-21); N.PREVITALI, *Sirmio* (p. 22); M.D'AREN AZ (pseud. di A.Zenari), *Osvaldo Perini storico dell'invasione francese* (p. 23-28); P.DONATI, *Settembre a Bosco* (p. 29-32); S.BEVILACQUA, *Il guerriero triste* (p. 33-34); C.MIOLLO, *I fiaccheri* (p. 35); F.PAROLIN,

Scorcio del porto di Desenzano del Garda (p. 36); F.C.STEFANI, *Antonio Salieri musicista legnaghese* (p. 37-38).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 9 (set.-ott. 1940)

Il Duce tra i fanti della 'Pasubio' e il popolo di Verona (p. 6-9); *I veronesi caduti per la Patria* (p. 10); F.VERONESI (pseud. di G.Trecca), *Il santuario della Corona: lassù fra le rocce, ove la terra confina con il cielo* (p. 11-15); F.PAROLIN, *Cura dell'uva* (p. 16); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Elogio quasi postumo di uve veronesi: la garganega fresca a recie bionde* (p. 17-19); ENOTRIO SCALIGERO (pseud. di G.Silvestri), *La leggenda della grola e della cunela* (p. 20-22); F.ZORZI, *Automobilismo veronese 1891* (p. 23-24); F.MANTOVANI, *Volpi argentate sui monti di Bolzano* (p. 25-28); [F.]FER[RONI], *Artisti che espongono* (p. 29-30); C.TERRON, *Tutto bene in famiglia* (p. 31-32); *Dalle due sponde* (p. 33-37); *Associazione «Pro Garda»* (p. 39).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 10 (ott.-nov. 1940)

La vittoria in pugno (p. 7); F.PAROLIN, *Scroscio di fresche acque fra gli antri del Varone* (p. 8); S.BONUZZI, *Teodorico da Verona gentil re degli Amali* (p. 9-12); *Marco Bertucci fotografo al ponte* (p. 14-16); A.FRACCAROLI, *Gioachino Rossini a Verona* (p. 17-19); C.MIOLLO, *L'incanto di Palinuro* (p. 21-22); M.D'ARENANAZ (pseud. di A.Zenari), *Un romanzo giallo al castello di Illasi* (p. 23-27); G.VALINO (pseud. di F.N.Vignola), *Dialogo di due alberi al di là di un muro* (p. 28-29); V.CANDIANI, *Il Museo Fioroni di Legnago* (p. 30-32); G.G., *Vita e opere del Dopolavoro F.R.O.* (p. 33-35); *Sul banco del libraio* (p. 36); [Le cancellate in ferro per la Patria] (p. 37).

«Verona e il Garda», a. 2, no. 11-12 (nov.-dic. 1940)

I veronesi caduti per la Patria (p. 7); *Da un'idea del Sammiccheli a una realtà fascista* (p. 8-9); *In funicolare sul colle degli artisti* (p. 10); F.SABINO, *Inverni veronesi* (p. 11-14); V.CANDIANI, *Rotte dell'Adige a Legnago* (p. 15-19); O.VIVIANI, *Un tesoro sepolto nel 'brolo' di villa Pompei a Illasi* (p. 20-22); G.ZANGRANDO, *Piazza delle Erbe nell'interpretazione d'un grande pittore tedesco dell'Ottocento, Adolfo Menzel* (p. 23-26); M.D'ARENANAZ (pseud. di A.Zenari), *Valentino Alberti l'oste cronista delle «Tre Corone»* (p. 28-30); D.MONICELLI, *Semplice istoria di fra Giacomino pecorella di Dio e poeta* (p. 31-32); G.BOLLA, *Gaetano Trezza* (p. 33-36);

G.S. (Giuseppe Silvestri?), *La chiesa romanica di san Pietro in Villanova* (p. 37-38); S.TOMMASOLI, *Licia Marcella* (p. 39); C[ARLO] TER[RON], *Di Bosso - Verossi espongono* (p. 40-42); G.GUARDINI, *Antica civiltà e leggi sapienti di Riva del Garda* (p. 45-47); G.BRONZATO, *Trittico del dolore dell'amore della vita* (p. 49-50); R.RAVAZZIN, *Dal canto di Mimì alla napoletana di coppe* (p. 51-53); *La visita del Federale alla Banca mutua popolare di Verona* (p. 54); [F.] FER[RONI], *Il ratto di Angiolina e i 'buli' nel veronese fino al secolo XVIII* (p. 55); S.BERTOLDI, *L'attività del Sottocomitato studentesco [della «Dante Alighieri»] nell'anno XVIII* (p. 56-57); *Notiziario* (p. 57); *Vigili del fuoco* (p. 58-59); C.TERRON, *Cronaca di una recensione trascurata* (p. 61-62); *Annata 1940: indice generale per autore* (p. 63-65).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 1 (gen. 1941)

A.P.F., *La 45. Fiera di Verona: atto di fede nella Patria e nella terra* (p. 8-14); R.R., *Il Dopolavoro alla Fiera* (p. 15-16); [F.] FER[RONI], *L'esposizione agricola-industriale del 1868* (p. 17-18); L.FIUMI, *Semplicità di rurali* (p. 19-21); F.FERRONI, *Ugo Foscolo e un cavallo poco cavaliere* (p. 23-24); V.CANDIANI, *Il trattato del Tartaro* (p. 25-26); *La Casa Littoria di Verona* (p. 27-29); G.TROIANI, *Il pittore Francesco Perotti* (p. 32-33); F.ZORZI, *Il pittore Giulio Maioli* (p. 33-34); F.ZONTINI, *La Casa Planzi e Abbiati per l'esportazione di frutta e ortaggi* (p. 35-38).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 2 (feb. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6); F.FERRONI, *Alarmi a Verona nel medioevo* (p. 7-10); O.MONTANARI, *Montebaldo* (p. 11-18); B.L.ANTI, *Lettere inedite di Antonio Fogazzaro ad un giornalista veronese* (p. 19-23); [F.] FER[RONI], *Fantasie di leggenda e curiosità di storia tra volute di fumo* (p. 25-28); *Conigli e animali da cortile nella mostra del Dopolavoro provinciale alla 45. Fiera di Verona* (p. 29-30); G.FLANGINI, *La strana avventura del signor Belzebù: favola in tre atti* (p. 31-37); *Una commedia di Carlo Terron al Teatro sperimentale di Firenze* (p. 38-39); C.BELLOTTI, *Sul banco del libraio* (p. 40).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 3 (mar. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6); M.D'ARENANAZ (pseud. di A.Zenari), *Michele Sanmiccheli* (p. 7-17); U.GRANCELLI, *Visita alla palafitta* (p. 18-20); G.TRECCA, *L'arca di Nino Gottardi* (p. 21-23);

V.CANDIANI, *Giovanni Cotta umanista legnaghese* (p. 25-28); G.FLANGINI, *La strana avventura del signor Belzebù: favola in tre atti* (p. 29-38); G.B., *Sul banco del libraio* (p. 39).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 4 (apr. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6); G.FACCIOLI, *L'arte dei cartari in Verona* (p. 7-10); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Montebaldo tipo esportazione. 5: Giuseppe Adami* (p. 11-16); GITE (pseud. di G.Trecca), *Il 'cabreo' veronese dell'Ordine di Malta* (p. 17-18); S.BEVILACQUA, *Bellezza del cervo* (p. 19-20); G.BRONZATO, *Parole d'album* (p. 20); M.D'ARENAZ, *Caccia e pesca nelle Grandi valli veronesi* (p. 21-23); C.MIOLLO, *La sorte di Ulisse* (p. 25-27); G.FLANGINI, *La strana avventura del signor Belzebù: favola in tre atti* (p. 28-32); C.TERRON, *Ritorno del figliol prodigo* (p. 33-34); *Sul banco del libraio* (p. 35); *Dalle due sponde* (p. 36).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 5-6 (mag.-giu. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6-7); G.ZANGRANDO, *Verona nella poesia tedesca* (p. 9-13); F.VERONESI (pseud. di G.Trecca), *Angoli di Verona* (p. 14-17); F.FERRONI, *Navigazione antica e moderna sul lago di Garda* (p. 19-23); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *La barca dei sogni* (p. 24-25); G.T[RECCA], *Album di farfalle dipinte da Gustavo Balladoro* (p. 26); GITE (pseud. di G.Trecca), *Un capolavoro da rivendicare (dai francesi)* (p. 27-29); *La celebrazione veronese della Giornata degli italiani nel mondo* (p. 30-32); A.BONINO, *Fronte interno: la famiglia, la casa, il lavoro, la serena operosità del popolo* (p. 33); FRA[GIOCONDO] (pseud. di G.C.Zenari), *Fronte interno* (p. 35-48); G.FACCIOLI, *Monte San Dionigi* (p. 49-57); S.TOMMASOLI, [Bambino] (p. 58); F.ZORZI, *La 47. mostra d'arte in Castelveccchio* (p. 59-63); *Dalle due sponde* (p. 65-67); *Sul banco del libraio* (p. 68).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 7 (lug. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6-8); G.ZANGRANDO, *Verona nella poesia tedesca. 2: Emanuele Geibel* (p. 9-12); L.FIUMI, *Guido Valeriano Callegari* (p. 13-17); E.PENZO, [Due poesie] (p. 18); F.FERRONI, *Leggende che prestano un sorriso al volto di Attila* (p. 19-20); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *I fedeli del Garda* (p. 21-26); F.ZORZI, *Pescantina, pesche, pescheti e peschicoltori* (p. 27-28);

A.FRACHETTI, *Colloqui in aria* (p. 29-33); *La colonia alpina a Boscochiesanuova della Banca mutua popolare di Verona* (p. 35); M.D'ARENAZ (pseud. di A.Zenari), *L'amazzone di Massena* (p. 36-37).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 8 (ago. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6); A.FRACHETTI, *Fronte interno* (p. 7-14); G.FERRANTE, *L'Ospedale militare di Verona assiste e guarisce i soldati della pace e della guerra* (p. 15-18); G.ZANGRANDO, *Verona nella poesia tedesca. 3: Gottfried August Bürger* (p. 19-25); F.PAROLIN, *Vendemmia* (p. 26); R.MALESANI, *Lo specchio* (p. 27); S.BENDAZZOLI, *Antiche pievi nella terra di Bardolino* (p. 29-34); M.D'ARENAZ (pseud. di A.Zenari), *Cagliostro a Verona* (p. 35-37).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 9 (set. 1941)

I veronesi caduti per la Patria (p. 6); G.ZANGRANDO, *Verona nella poesia tedesca. 4: Hugo Salus* (p. 7-7); A.FRACHETTI, *I chiodaioli di una valle garibaldina* (p. 9-10); S.BONUZZI, *Silvia Curtioni Verza* (p. 11-13); FRAGIOCONDO, *Montebaldo tipo esportazione. 6: Italo Bresciani* (p. 15-23); F.MALFER, *La prigioniera della Rocca di Garda* (p. 24-28); U.GRANCELLI, *I campignani, abitatori di caverne* (p. 29-31); *La casa dei marmi di Sant'Ambrogio* (p. 33); *Dalle due sponde* (p. 34-35).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 10 (ott. 1941)

Con i celeri della 'Pasubio' in Russia (p. 5-7); *I veronesi caduti per la Patria* (p. 8); A.CAPASSO, *Per i contatti con l'amica Ungheria* (p. 9-12); F.FERRONI, *Autunno ad Albisano* (p. 13-15); L.BARTOLINI, *In riva al fiume* (p. 16); G.ZANGRANDO, *Il soggiorno veronese di Wolfgang Amadeo Mozart* (p. 17-20); P.GONELLA, *Terrazze sul lago* (p. 21-27); G.FERRANTE, *L'amato bene* (p. 28); R.CONTRO, *Il culto di Iside a Verona* (p. 29-31); *Sul banco del libraio* (p. 33-35); R.RAVAZZIN, *Rassegna cinematografica* (p. 36-37).

«Verona e il Garda», a. 3, no. 11-12 (nov.-dic. 1941)

A.MAZZA, *Arnaldo* (p. 5-7); *I veronesi caduti per la Patria* (p. 8-10); G.SILVESTRI, *Case e cortili in Valpolicella* (p. 11-16); U.GRANCELLI, *Con l'arca di Noè sul Garda blu* (p. 17-19); S.TOMMASOLI, [Bambino] (p. 20); L.GAZZANO, *Il molino tra i pioppi* (p. 21-23); ERRE (pseud. di R.Ravazzin?), *Vita del Dopolavoro*

(p. 24); *Illasi al prefetto ecc. Letta* (p. 25); L.FIUMI, *Viaggio per nove secoli di letteratura* (p. 26-28); S.BAGANZANI, *Caccia di palude: beccaccini* (p. 29-30); M.D'AREN AZ (pseud. di A.Zenari), *Quando parlano gli archivi* (p. 31-33); FRAGIOCONDO, *Io, arzilla vegliardo* (p. 34-35); *Sul banco del libraio* (p. 36-40); R.RAVAZZIN, *Rassegna cinematografica* (p. 42-43).

«Verona e il Garda», a. 4, no. 1 (gen. 1942)

[*Ai lettori*] (p. 3); *I veronesi caduti per la Patria* (p. 4-6); B.L.ANTI, *Antonio Rosmini e Maddalena di Canossa* (p. 7-11); F.FERRONI, *Settantacinque anni di un giornale veronese* (p. 12-14); V.CAVAZZOCCA MAZZANTI, *Il Berni a Povegliano* (p. 15); G.V.CALLEGARI, *Camillo Flammarion* (p. 17-18); I.DRAGO, *San Giuseppe e l'asino* (p. 19); N.PREVITALI, *Castelrotto [e] Il gatto* (p. 20); U.GRANCELLI, *Il diavolo sul campanile* (p. 21-22); M.D'AREN AZ (pseud. di A.Zenari), «*Bevi Rosmunda*»! (p. 23-25); P.L.MARIANI, *Largo* (p. 26); *Sul banco del libraio* (p. 27-28).

«Verona e il Garda», a. 4, no. 2 (feb. 1942)

I veronesi caduti per la Patria (p. 4-6); G.TRECCA, *I marmi di Sant'Ambrogio* (p. 7-13); L.FIUMI, *Risveglio in cortile* (p. 14-15); C.MANZINI, *Tre opere di Angelo Dall'Oca Bianca* (p. 16); A.DALL'OCA BIANCA, *Il vicolo delle ciacole, Sant'Anastasia [e] Verso sera* (fra p. 16 e 17); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *Via Rovereto 20/a* (p. 17-20); R.CONTRO, *Burattini e burattinai sulle rive dell'Adige* (p. 21-23); G.CENTORBI, «*Parole a mio padre*» di Giorgio Ferrante (p. 25); [F.]FER[RONI], *Il palazzo dei Puoti ricordo della vittoria di Lepanto* (p. 26); *Sul banco del libraio* (p. 27).

«Verona e il Garda», a. 4, no. 3 (mar. 1942)

I veronesi caduti per la Patria (p. 4); G.LETTA, *Discorso ai rurali* (p. 6-9); E.PEDROTTI, [*L'arca di Cansignorio*] (p. 10); G.CENTORBI, *Voci e aspetti di Verona in terra di Spagna* (p. 11-14); U.GRANCELLI, *Verona ganglio dell'Asse* (p. 15-17); FRAGIOCONDO (pseud. di G.C.Zenari), *L'eterno cherubino che aveva male al cuore* (p. 18-19); F.FERRONI, *Wagner a Verona* (p. 21-23); R[ENATO] R[AVAZZIN], *Il Dopolavoro per i soldati* (p. 25-26); L.FIUMI, *Sandro Baganzani* (p. 27-30).

«Verona e il Garda», a. 4, no. 4 (dic. 1942)

I veronesi caduti per la Patria (p. 8-10); F.FERRONI, *Anton Maria Lorgna e il taglio dell'istmo di Suez* (p. 11-13); E.PEDROTTI, *Atmosfera di Riva del Garda* (p. 14); F.ZORZI, *Visita allo studio del pittore Alberto De Stefani* (p. 15-18); A.BAGNARA, *Una vocazione: novella* (p. 19-20); V.CANDIANI, *Legnago fine 800* (p. 21-23); *Santa Lucia* (p. 23); F.PAROLIN, *Il paese di Fosse sull'altopiano della Lessinia* (p. 24); F.ZORZI, *Premio Verona: prima mostra nazionale d'arte a celebrazione dell'agricoltura nei frutti nei fiori e negli animali* (p. 25-46); *Il 2. Premio Verona: dal 1. al 31 agosto 1943 [il regolamento]* (p. 47-48); B.L.ANTI, *Lesbia Cidonia ispiratrice di Ippolito Pindemonte* (p. 49-50); F.FER[RONI], *Nelle reti del Garda* (p. 51-52); F.ZONTINI, *Edilizia bancaria e dipinti murali* (p. 53-56); *Pompeo Scalorbi* (p. 57-58); *Giuseppe Francesco Cavalla* (p. 59); *Sul banco del libraio* (p. 60-62); [*La Planzi & Abbiati di Verona*] (p. 64-65); *I frutteti Cogo* (p. 66-69).



IL GARDA

RIVISTA MENSILE

Tavola di Orazio Pigato per la copertina de «Il Garda» del maggio 1927.

COLLABORATORI

I rimandi si compongono di tre elementi: l'annata del periodico, il numero o fascicolo, la paginazione.
I rimandi fra parentesi si riferiscono a «Verona e il Garda», gli altri a «Il Garda».

- ADAMI Casimiro VII,3,29-32
ALBERTI Alberto VI,4,4-43
ALBERTI Annibale I,3,6
ALBERTI Arnaldo II,1,27-30; III,4,26-29; IV,6,35-38
ALBERTINI Angelo III,1,6-7
ALBERTINI Luciano (II,9,31)
ALEARDI Aleardo III,9,62
ALFIERI & LACROIX, tipografi II,2,4; II,2,68; II,3,6;
II,3,68; II,4,63; III,2,61; III,3,70; III,4,70; III,5,69
ALINARI, fotografi II,7, fra p. 18 e 19; III,1,4; III,3,4
ALTICHERI Gilberto (IV,4,62)
AMMIRATA Umberto II,8,36-39; II,12,39-42
AMONN, fotografo III,3,54
ANDERSON, fotografo II,4,6; II,6,11
ANDOLFI Gastone VIII,1,14-17
ANGIOLETTI G.B. II,3,40-42; III,3,35-37
ANGJELOVIC Danko I,1,6
ANGOLETTA Bruno II,9,23-27
ANNIBALETTO A. IV,2,6; IV,11,2
ANTI Bianca Lina (III,19-23); (IV,1,7-11); (IV,4,49-50)
ARDUINO Giovanni V,1,60-61
ARICÒ Gianna IV,6,64-65
ARMANI C. IV,1,6; IV,8,4
ARMANI, fotografo (I,5,318-319)
ARMANI Giuseppe II,5,60
ARNOULD Giuseppe (I,9,9-10)
ASCHIERI, arch. III,1,8-11
ASSANTI Riccardo (IV,4,30)
AULOS (I,11,25-29)
AVANZINI Ennio IV,1,55
AVANZINI Gaetano (I,9,22-23)
AVENA Antonio I,1,27-30; II,1,17-22; II,3,15-18;
III,4,34
AZZOLINI Marcello II,9,6
- B., G. I,1,35; (I,4,58); (I,6,380)
B., S. (I,4,59)
BACCARINI Roberto (II,7,11)
BACCHELLI Riccardo III,2,13-16
BACCIGA Silvo (I,11,50-52)
BACKHAUS Giorgio II,12, fra p. 14 e 15; IV,1, fra p.
12 e 13; IV,12,4; VI,1,8
BACONE Francesco (I,4,25-28)
BAEHRENDT L. IV,6,4; IV,8,4
BAGANZANI Sandro I,1,17; I,2,10; I,4,22-24; II,1,16;
II,6,23-24; A II,8,20-22; II,10,20-21; III,1,22-23;
III,4,21; III,6,20; III,6,20; III,11,20-21; III,12,55;
IV,6,26; IV,12,19-20; V,1,36; V,3,23-24; V,7,23-
24; V,10,39-41; V,12,39-40; VI,1,42-43; VI,4,30-
31; (III,11,29-30); (IV,1,28)
BAGNARA Antonio (IV,4,19-20)
BAGNOLI Leopoldo V,6,35-37; V,9,p. I-II
BAJETTA G. V,1,53-54
BALDI Renato IV,10,21-26; IV,11,4-14
BALLADORO Arrigo II,3,35-39; II,5,35-37; III,9,66-
68; IV,8,33-36
BAMPINI, fotografo (III,5,5); (III,8,29-35)
BANTERLE Francesco V,10,35-38; (I,11,43-46)
BANTERLE Ruperto III,11,58; VIII,1,20-21
BARACCHI Augusto III,4,54-56
BARALDI I. V,11,39
BARBARANI Berto I,1,12-13; II,5,16-21; II,5,61;
II,6,18; II,7,10-14; II,8,5; II,9,13-17; II,10,13-14;
II,11,9-12; II,12,15-18; III,1,13-17; III,2,11-12;
III,3,11-16; III,4,9-13; A III,5,13-17; III,6,25-29;
III,8,25-28; III,9,25-28; III,11,32-35; III,12,13-16;
III,12,41-4; IV,1,25-26; IV,2,27-29; IV,2,32;
IV,4,15-18; IV,5,19-21; IV,6,18; IV,8,17-18;
IV,10,15-19; IV,11,15-19; IV,12,15-17; V,1,13-17;
V,2,21-22; V,3,19-22; V,4,25-28; V,5,29-32;
V,6,19-20; V,7,22; A V,8,23-24; V,9,27-29;
V,10,43-44; (I,1,23-24); (II,3,4-5)
BARBARANI Emilio III,11,86-87; IV,6,48-52; V,8,45-
48
BARBERA Lillo (III,1,28)
BARBERIS, fotografo VII,4,47
BARBIERI, ing. III,12,27
BARILLI Manlio I,3,9-12
BARNI Giuseppe III,8,33
BARONI Elena III,6,32-34
BARTOLINI Luigi (III,10,16); (IV,4,34)
BARTOLOTTI Timo III,6,72
BASILE Mino IV,6,19-25; V,5,36; V,8,9-15; VII,1,48;
VII,5,23-28
BASTOGI, dottore VI,2,20-21
BAZZONI A. V,4,31; V,10,10
BELLOMI Gustavo VII,5,39-41
BELLONI R. II,2,4; II,3,6
BELLORINI Egidio III,11,29-31
BELLOTTI Carlo (I,7,32-35); (I,7,37-41); (I,7,43-48);
(I,7,51-57); (II,7,33-34); (III,2,40); (III,3,39)

- BELTRAMI Luca II,5,54
 BENACUS II,11,24; v.a. Santifaller Maria Ditha
 BENATELLI O. V,4,8
 BENCIOLINI Cesare II,6, 2^a ed.; II,7, 2^a ed.
 BENDAZZOLI Sante (I,5,322); (I,6,383); (I,9,13-15);
 (III,8,29-34)
 BENEDETTI Gino (I,4,29-32); (I,5,315-316); (I,6,359-360); (II,3,36)
 BENNASSUTI Giuseppe II,1,52-54; II,2,43-46
 BERALDINI Ettore II,4, fra p. 52 e 53; II,5,30-33; II,5, fra p.40 e 41; II,6,61; II,9, fra p.44 e 45; II,10,13-14; II,11,4; III,2,4; III,4,47-53; III,6,54-58; III,9,6; IV,1,25-26; IV,5,47; V,1,4; V,6,28; V,12,10; V,12,21-23; (III,5,61); (III,7,33); (IV,4,44)
 BERGMANN Oronzio III,9,29-33
 BERNABÈ Duilio (IV,4,43)
 BERNÈ, ing. III,12,26-27
 BERTANZA Cesare IV,4,55-59
 BERTOLASO Gino II,1,42-43; II,2,41-42; II,4,46-47; II,6,39; II,8,13-15; II,12,47-49; III,4,69-70; III,8,51-55; III,9,55-57A IV,5,25-26; IV,6,57-60
 BERTOLAZZI, fotografo VI,2,53; (III,1,37)
 BERTOLDI Giovanni Battista V,4,41-43; VI,1,33-36; VI,3,47-50; VI,4,35-38; VII,2,49-55
 BERTOLDI Silvio (II,12,56-57)
 BERTOLLI G. V,5,10; V,9,13-16
 BERTUCCI Marco (II,10,14-16); (II,12,19)
 BERTUCCI, fotografo (I,9,19-21)
 BEVILACQUA Sandro (I,9,36-37)
 BESTAUX Eugène III,6,36-37
 BETTEI Carla (III,11,11-16)
 BETTELONI Gianfranco I,1,24-26; I,2,7-9; I,4,33-35; II,1,13-15; II,3,19; II,5,34; II,8,23-25; III,1,24-25; III,9,20-21; IV,2,24; IV,5, fra p. 24 e 25; V,1,6-9; V,8,33-34; V,9,40; VII,1,35-36; (IV,1,20)
 BETTELONI Vittorio II,3,46
 BETTINELLI, tipografo II,5,2; III,6,81; III,8,64; III,8,67; III,9,78; III,11,87; III,12,56; IV,1,59; IV,1,65; IV,2,65; IV,2,68; IV,4,69; IV,5,60; IV,6,69; IV,8,78; IV,10,66; IV,11,55; IV,12,59; V,1,62; V,2,54; V,3,55; V,4,53; V,5,57; V,6,51; V,7,47; V,8,54; V,8,60; V,9,55; V,9,57; V,10,57; V,11,53; V,12,55; VI,1,2; VI,1,43; VI,2,56; VI,3,55; VI,3,63; VI,4,56; VII,1,54; VII,2,58; VII,3,55; VII,3,57; VII,4,55; VII,5,57; VII,6,57; VII,6,63; VIII,1,31
 BETTONI Pio II,4,48-49
 BEVILACQUA Sandro (I,1,35-37); (I,1,21-22); (I,3,29-31); (I,6,345); (I,5,307-308); (II,5,24); (II,10,36); (II,8,33,34); (III,4,19-20)
 BIGHIGNOLI Gaetano (II,1,30); (II,4,3); (II,4,24-26); (IV,4,39)
 BIGNAMI, pittore (I,11,29)
 BIGNAMI Enea (I,6,340-342)
 BINI Sandro V,5,39; V,5,41
 BIRAGHI Carlo IV,1,27-29
 BISSOLO C. (II,8,26-27)
 BISTOLFI, L. III,6,17
 BOGONI Adriano VI,3,10; (I,8, fra p. 16 e 17); (I,8,31-32)
 BOLLA Giuseppe II,10,41-44; III,9,58-62; (I,9,33-35); (II,12,33-36)
 BOLOGNESI, fotografo III,6,19
 BONACINA, fotografo (II,6,5)
 BONACINI Claudio II,8,23-25; (I,7,27); (III,5,59-63)
 BONARDI Italo VII,3,16-20; VII,5,9
 BONATELLI Paolo III,4,47-53; III,6,54-58
 BONATTI D. (II,8,27)
 BONETTI Pietro IV,4,42
 BONFADINI Narciso III,8,19-23
 BONI FELLINI Paola VI,3,17-21
 BONINO Antonio (III,5,33)
 BONIZZATO Luigi II,8,41-43
 BONOMO, fotografo II,9,49-50
 BONTEMPINI Rino VI,2,16-20
 BONUZZI Guglielmo I,2,25-28; I,4,50-51; II,2,37-40; III,6,15-19; VII,5,42-43
 BONUZZI Silvio VII,6,30; (II,6,7-11); (II,10,9-12); (III,9,11-13)
 BORDIGA Filippo V,7,27-30
 BORDONI ing. III,9-10
 BORDONI A. III,12,28
 BORGESE G.A. I,1,6
 BORIANI Enzo II,1,39-41; II,3,61-63; II,4,59-61; II,6,53-56; II,8,52-54; II,10,56; II,11,14-18; III,1,57-58; III,2,55-57; III,4,62-64; III,5,56-61; III,9,69-73; III,11,75-77; III,12,25-29; III,12,50-51
 BOSCHERI Renato IV,4,7; VI,2,32; VI,2,41
 BOSIO Giovanni Battista II,5, fra p. 32 e 33; II,10, fra p. 26 e 27A IV,8,32
 BOTTA Claudio III,6,72
 BOTTAGISIO Andrea IV,8,37-39
 BOTTAGISIO Pietro I,1,35; II,8,49; V,10,29-33; (I,7,31-32);
 BOTTAGISIO Piero (I,7,31-32); (I,5,36-37); (I,7,42-43)
 BOTTAGISIO Piero (I,7,49-51)
 BOTTAI Giuseppe (IV,4,28)
 BRAGANTINI Giovanni IV,5,49-50
 BRANZI Silvio V,1,19-21
 BRASAVOLA Alberto I,3,39-40; III,3,45-48; III,6,44-48
 BRAVO Dante II,12,56; IV,11,33-36; VI,3,17-21
 BRENZONI Raffaello V,9,51
 BRESCIANI Attilio II,9, fra p. 48 e 49; III,1,59; III,5,49; V,3,8; V,12,37
 BRESCIANI Bruno III,11,23-28; V,8,37-40; V,9,37-40; V,11,23-27; VII,1,37-42; VII,6,31-36
 BRESCIANI Italo (III,9,19)
 BRESSANINI Giovanni Antonio III,6,4; III,12,10; IV,4,27; V,1,4; V,11,19-22; VII,1,34
 BRIANI Lino Elio II,11,25-30

- BROGNOLIGO Gioachino V,9,22-23
 BRONZATO Giovanni (II,12,49-50); (III,4,20)
 BROUZET Rosa II,2,4; II,3,6; II,4,6; III,4,6-7
 BROZZI Renato VI,2,44
 BRUSASORZI Domenico II,4,45
 BURGER Gottfried August (III,8,22-25)
 BUSSINELLI A. V,11,40
 BUSTICO Guido VI,1,25-29; VII,3,52-54
 BUTALACORDA Nane (II,1,17-20)
 BUTTURINI Romeo II,7,10-11; II,7,14; II,12,15-18
- C., E. VII,6,51-52
 C., G. II,3,8; (I,6,346-348)
 CABIANCA Vincenzo II,3,15-18; II,6,40-41
 CAFLIESCH K., I,2,6
 CALDARA Emilio V,7,35
 CALIARI Paolo II,1, fra p. 16 e 17; II,1,21; II,9,7; II,9, fra p. 12 e 13; III,11, fra p. 16 e 17; III,11, fra p. 38 e 39; III,11, fra p. 54 e 55; IV,2, fra p. 24 e 25; (I,2,38); (I,5,268-287)
 CALLEGARI Guido Valeriano IV,6,30-32; IV,11,27-29; V,1,59-61; (IV,1,17-18)
 CALVI Ettore VII,4,21
 CALZOLARI, fotografo IV,4,6
 CAMIS B. III,11,36; IV,10,53-55
 CAMOIN, disegnatore III,6,37
 CAMUZZONI Eleonora V,5,48
 CAMUZZONI Giulio V,12,35-36
 CANAVOTTO Giuseppe IV,2, fra p. 50 e 51
 CANDIANI Vitaliano (II,12,15-19); (III,1,25-26); (III,3,25-28); (IV,4,21-23)
 CANEPA G.M. III,1,58
 CANGRANDE: vds. Silvestri Giuseppe
 CANTELLI Emilio V,3,48-49
 CAPASSO Aldo (III,10,9-12)
 CAPERLE Sirio V,2,51; V,5,16-17 II,5,61; II,6,33-34; II,6,36; II,6,38; II,7,24; II,7,42-43; II,8,56; II,10,46; II,11,24; II,12,24-26; III,1,36; III,3,43-46; III,3,55-58; III,3,70; III,4,21; III,4,30-35; III,6,4; III,6,39-43; III,6,65; III,11,20-21; III,12,10; III,12,17-18; IV,1,52; IV,2,25-26; IV,4,51-53; IV,5,34-36; IV,10,43-47; IV,11,3; V,2,7; V,7,11; (IV,4,41)
 CAPELLATO Manlio (I,9,30)
 CARBONARA Pasquale (III,1,27)
 CARLETTI C. VI,2,44
 CAROTO Giovanni II,1,19
 CARPENE G. II,11,52
 CARTERI Guido: vds. ZENARI Armando
 CARTON Viscardo I,4, fra p. 24 e 25; I,4, fra p. 32 e 33; II,1,4; II,3,6; II,8,6; II,10,4; III,3,39; III,3,49
 CARUSI C. V,11,43-48
 CASARINI Pino I,2,4; I,4,4; I,4,50-51; II,1,23-24; II,5,47-50; II,7,44-47; III,3,41-44; III,4,34; III,6,60; IV,4,33-36; IV,5,48; V,7,31-33; VII,2,43; (I,2,2); (I,3,37)
 CASTAGNA dr. II,9,58
 CASTAGNA, fotografo IV,10,4; V,2,6; V,8,8
 CASTAGNERI M. IV,6,4
 CAVADINI A. III,1,55
 CAVADINI, fotografo V,8,28; VII,3,27
 CAVADINI Ettore VI,4,44
 CAVALLA Gregorio Francesco (II,4,28-29)
 CAVALLARO, fotografo IV,2,6
 CAVALLARO E. VII,3,13
 CAVAZZOCCA MAZZANTI Vittorio I,1,10-11; I,4,37-39; II,3,23-26; II,11,60; III,1,46-49; IV,8,19-21; (IV,1,15)
 CAVICCHINI Arturo II,11, fra p. 36 e 37; III,6,77; III,11,43-46; IV,2,17-22; IV,6,33-34; V,3,41-46
 CELADA Gastone (I,5,264)
 CENTORBI Giovanni I,2,16-21; I,3,17-21; I,3,54; I,4,56; II,1,25; II,1,63; II,2,15-19; II,2,60; II,3,8; II,3,30-34; II,3,64; II,4,63; II,5,47-50; II,5,63; II,6,29-32; II,6,63; II,7,19-22; II,5,79; II,8,29-32; II,8,56; II,9,34-37; II,9,60; II,10,62; II,11,31-36; II,11,62; II,12,27-30; II,12,61; III,1,31-36; III,1,63; III,2,61; III,3,70; III,4,70; III,5,69; III,6,81; III,8,64; III,9,37-40; III,9,78; III,11,87; IV,1,59; IV,2,33-35; IV,2,65; IV,4,69; IV,5,60; IV,6,69; IV,8,27-31; IV,8,78; IV,10,66; IV,11,55; IV,12,37-45; IV,12,59; V,1,62; V,2,54; V,3,55; V,4,53; V,5,57; V,6,51; V,7,47; V,8,54; V,9,55; V,10,57; V,11,53; V,12,55; VI,1,43; VI,2,56; VI,3,55; VI,4,56; VII,1,15-18; VII,1,54; VII,2,58; VII,3,57; VII,4,17-22; VII,4,55; VII,5,19-22; VII,5,23-28; VII,5,57; VII,6,10-15; VII,6,57; (I,1,8-9); (I,2,18-19); (I,1,59); (I,2,62); (I,3,7); (I,3,59); (I,4,59); (I,5,322); (I,6,386); (I,7,62); (I,8,26); (I,8,55); (I,9,30); (I,9,53); (I,11,21-24); (I,11,56); (II,1,37); (II,2,36); (II,3,37); 1A (II,4,36); (II,5,26); (II,8,40); (II,9,37); (II,10,40); (II,12,65); (III,2,40); (IV,1,28); (IV,2,25); (IV,2,27); (III,3,39); (III,4,35); (III,5,68); (III,7,37); (III,8,37); (III,9,35); (III,10,37); (III,11,43); (IV,3,11-14); (IV,3,30); (IV,4,62)
 CERETTI Emilio VII,2,33-36
 CERRINA Giuseppe IV,2,63-64; VII,3,21-24
 CESCATTI, fotografo VI,3,39
 CHEMASI Valentino I,2,41-44; I,3,50-51; I,4,47-49; III,1,55; IV,6,15-17
 CHIAMENTI, tipografo (I,1,59); (I,2,62); (I,3,59); (I,3,386); (I,4,59); (I,5,322); (I,8,55); (I,9,53); (I,11,45); (II,1,37); (II,2,36); (II,3,37); (II,4,36); (II,5,26); (II,8,40); (II,9,37); (II,10,29); (II,10,40); (II,12,65); (III,1,7); (III,2,5); (III,2,40); (III,3,39); (III,4,35); (III,5,68); (III,7,37); (III,8,37); (III,9,35); (III,10,37); (III,11,43); (IV,1,28); (IV,2,27); (IV,3,30); (IV,4,62)

- CIAPEK Karel I,1,6
 CINQUETTI Giuseppe VI,4,51-52
 CIPANI A. I,4,54
 CIPOLLA Carlo V,8,37
 CIRCUNDA L. V,12,13-19
 CIS Cesarino I,2,44-45; I,3,47-48
 CODOGNATO G. V,7,10
 CODOGNATO Plinio II,6,10
 COLETTI F. (I,3,9-17)
 COLETTI R. III,12,19-20; IV,2,12-13
 COLLEONI Claudio V,1,66; V,1,68-69; V,3,59-60
 COLOGNATO Alberto (I,4,2); (II,5,3)
 COLOMBARA A. (II,12,38)
 COMITES VIATORES II,8,16-19; III,1,6-12
 CONTRO Riccardo (II,2,30-32); (II,7,27-29);
 (III,10,29-31); (IV,2,21-23)
 CORRADI Emma V,5,48
 CORREI (El) IV,2,46-47
 CORSO S. V,7,10; V,12,36; VII,6,9
 CORTIELLO Mario (IV,4,43)
 COSTANTINI Nereo II,3,12; IV,5,53
 CRACCO Ferruccio I,2,4; I,3,4; I,4,4; II,1,4; II,2,4;
 II,3,6; II,10,4; II,11,4; II,12,4; III,3,4; III,4,4;
 III,5,2; IV,10,4; A IV,12,37-45; V,1,18; V,4,8;
 V,8,17-22; V,10,29-33; VII,4,17-22; (II,1,3);
 (II,4,17); (III,8,28)
 CREMONA Tranquillo VI,3,43
 CREPAS Attilio IV,11,41-43
 CREUZBAUER W. (II,12,48)
 CRISTOFORI Albert II,3,43-45
 CROCETTI Venanzio (IV,4,27)
 CUMAN Francesco (III,4,9)
 CONTRO Riccardo (II,3,29-31)
- D., I. II,10,61
 D'ACQUARONE Piero VII,3,16; VII,5,9
 DAI LIBRI Girolamo II,1,17; (I,2,39-40); (II,4,19)
 DAL BON Francesco VIII,1,8-9
 DAL FORNO Gian Fiacomo (IV,4,32)
 DA LISCA Maddalena V,6,44-46; V,7,40-41; V,8,49-50
 DALLA CHIARA Arnaldo V,1,51; V,3,9
 DALLAURA Giovanni II,3,49-50; V,6,16-18; V,9,17-21
 DALL'OCA BIANCA Angelo IV,10,4; IV,10,14;
 IV,11,15-19; IV,12,6; IV,12,11; IV,12,14;
 IV,12,18; V,1,18; V,2,7; V,2,17; V,3,15-18;
 V,5,18-19; V,7,34-35; V,10,18-19; V,10,34;
 V,12,20; V,2,17; VI,1,19; VII,3,12; (I,4,33);
 (I,5,291); (I,9,8); (I,11,10-11); (III,5,24-25);
 (III,7,21-22); (IV,2, fra p. 16 e 17)
 DAL NERO Vittorio I,3,33-34; II,2,28-29; II,9,47-48
 DAL PRATO Alessandro V,2,20
 DANESI, fotografo VII,6,22
- D'ANNUNZIO Gabriele VII,4,46; (I,3,53-54); (I,8,22);
 (III,9,21)
 D'ARENAZ Marino: vds. ZENARI Armando
 DA ROMANO Lucio V,12,21-24
 DARTEMI Franco V,8,51-52
 DE BERNARDI Domenico (IV,4,38)
 DE BERNARDI S. V,12,38
 DE BIANCHI Giulio IV,2,6; IV,4,6; IV,8,4; IV,10,4;
 IV,11,2; V,5,10; V,6,10; V,7,10; V,12,10; VI,2,36-37;
 VI,2,55; VII,1,49
 DE BON Alessio V,3,37-40; V,6,41-43
 DE BONIS Aleardo II,4,8-13
 DE CARLI Giulio IV,5,27-28
 DE CESCO Bruno (I,2,39-40); (I,3,49-50); (II,3,33)
 DE FALCO E. II,11,52
 DE GRANDIS, fotografo V,8,49
 DELAINI Gino III,5,47-48
 DELLA TORRE Torquato V,12,34-36
 DE LUCA Maria V,5,49
 DE LUCIA Giovanni III,11,38; IV,6,4; IV,8,4;
 V,1,4; V,4,8; (I,9,50)
 DE MARCHI Alberto IV,1,51-52; IV,2,30-32
 DE MORI Alessandro VI,2,25-31
 DE MUSSET Alfred IV,5,11-14
 DE NOLHAC, Pierre II,3,21
 DE STEFANI Alberto (IV,4,15-18)
 DE STEFANI Mario (III,1,29)
 DE STEFANI Vincenzo (IV,5,48)
 DE STEFANI CLARK Nora VI,4,10; VII,1,2; VII,2,6
 DE VALERIO, pittore VII,6,54
 DE WARQUIER Henry III,9,8-10
 DI BOSCO Renato VII,5,50; VII,6,20-21; (II,8,5);
 (II,12,40-41)
 DI COLBERTALDO Vittorio II,6, fra p. 46 e 47; II,6,60;
 III,5,68; III,6,67; III,9,41; IV,1,52; IV,2,32;
 IV,2,52; V,6,34; VII,6,57
 DI MARTINO Gianni III,5,7-11
 DI MARZIO Cornelio (I,8,26); (IV,2,5)
 DINNER A. (II,8,23)
 DI SALVIO Angelo II,9,23-27
 DOG. (I,3,33-34)
 DOMENEGHINI Anton Gino II,2,51-52
 DONATI Pino V,1,37-39; (I,1,26-28); (I,4,15-16);
 (II,8,29-32)
 DONATI DALLA PORTA Ilde V,5,48
 DONELLA Alberto VIII,1,23
 DORI Emilio (III,1,28)
 DRAGO Ignazio (IV,1,19)
 DRO Romano III,4,67-69
 DUPRÈ G. III,11,57
 DURELLI A. V,12,17; (II,12,11)
- ECO. (I,3,58)
 EMANUELLI F. IV,6,4
 ENOTRIO Scaligero: vds. SILVESTRI Giuseppe

- F., A. I,3,43-44
 F., A.P. (III,1,8-14)
 FACCHINETTI Augusto II,8,40
 FACCIOLO Giovanni (III,4,7-10); (III,5,49-57)
 FAGIUOLI Ettore I,2,16; I,2, fra p. 24 e 25; I,2, fra p. 32 e 33; I,2, fra p. 40 e 41; I,3,23; I,3, fra p. 42 e 43; I,4,49; II,2,25-27; II,3,19; II,6,61; II,7, fra p. 44 e 45; II,7,57; II,12,59; III,4,36; III,5,25; V,7,27-29; V,9,41-46; V,10,21-23; V,11,21; VI,2,35; I,1,20); (II,1,1); (III,1,1); (III,9,33)
 FAIANI Antonio IV,6,9-10
 FAINELLI Vittorio II,1,7-12; II,5,30-33; II,9,29-33; II,10,22-26; A II,11,19-23; II,12,35-38; III,2,20-24; III,4,36-39; III,5,20-24; IV,2,43-45; (I,9,48-49)
 FALCONETTO Giovanni Maria IV,8,13
 FANELLI Giulio VI,2,22-24
 FANTONI, ing. III,12,28
 FANTUZZI Eliano (II,9,5); (II,10,5)
 FARINA, fotografo VII,3,21-24; (I,5,317-319)
 FARINA Guido II,6,60; III,4,45; IV,5,50; V,10,10; V,10,39-41; (I,6,347); (IV,4,39)
 FASAN Antonio (IV,4,36)
 FATTORI Bruno (I,8,27-28)
 FATTORI Giovanni (II,1,34)
 FATTORI Renato II,8,8-12; II,10,15-19; III,1,44-45
 FAURE Gabriel II,2,13-14; II,6,12-17; II,12,11-14; III,3,17-22; III,6,38; III,6,49-53; IV,1,22-24; IV,5,11-14
 FEDELE Pietro I,1,18-23
 FEDELINI Enrichetta II,6,12-17; II,12,11-14; III,3,17-22; III,6,49-53; IV,1,22-24; IV,5,11-14; V,3,29-32; VI,3,12-16
 FELICI, fotografo (I,3,3)
 FELISARI Enrico II,8,36-39; II,10, fra p. 12 e 13
 FERRANTE Giorgio III,8,11-13; III,8,62-63; IV,8,25; IV,12,25-29; VI,2,48-52; (I,2,10-12); (I,3,25-28); (I,6,370-371); (III,8,15-18); (III,10,28); (IV,4,60-62)
 FERRARI REDAELLI Attilio III,11,51-54
 FERRIGUTO Arnaldo II,11,37-41; III,6,65-67; IV,1,49-50
 FERRONI Ferruccio IV,5,32-33; IV,8,77; VII,4,47-48; VII,6,17-19; (I,1,42-44); (I,2,35-37); (I,3,44-46); (I,5,301-302); (I,6,340-342); (I,8,41-42); (I,8,55); (I,11,10-19); (II,1,33-34); (II,2,13-15); (II,4,11-12); (II,4,13-17); (II,5,23-24); (II,6,24-26); (II,9,29-30); (II,12,55); (III,1,17-18); (III,1,23-24); (III,2,7-10); (III,2,25-28); (III,5,19-23); (III,7,19-20); (III,10,13-15); (IV,1,12-14); (IV,2,26); (IV,3,21-23); (IV,4,11-13); (IV,4,51-52)
 FIORENTINI P. V,6,29; V,10,10; (I,5,268-287)
 FIORIOLI DELLA LENA E. V,1,21
 FIUMI Lionello II,3,20-22; II,5,27-29; II,12,24-26; III,6,35-38; III,9,8-10; IV,5,34-36; IV,8,25; V,9,p. III-IV; VI,1,43; (III,1,19-21); (III,7,13-17); (III,10,33-35); (III,11,26-28); (III,11,36-40); (IV,1,27-28); (IV,2,14-15); (IV,3,27-30)
 FLANGINI Gina (II,1,28-29)
 FLANGINI Giuseppe (I,11,8); (II,1,25-29); (II,2,5); (II,3,3); (II,6,13-14); (III,2,5); (III,2,31-37); (III,3,29-38); (III,4,28-32); (III,5,63)
 FLANGINI Silvio (II,12,5); (II,12,44)
 FOGAZZARO Antonio (III,2,20-23)
 FONTANA V. I,4,55-56
 FONTANESI LORENZETTI Clinio IV,1, fra p. 32 e 33
 FORMICA Claudia (IV,4,30)
 FORTI Achille I,5,22-24; II,9,44; IV,10,54-55; V,11,29-31; VI,1,17-19
 FRACASSI E. VI,4,54-55
 FRACASTORO Giovanni Battista II,10,25
 FRACCAROLI Arnaldo (II,10,17-19)
 FRACHETTI Adelfo III,6,30-31; III,9,17-19; (II,8,19-20); (III,7,29-33); (III,8,7-14); (III,9,9-10)
 FRAGIOCONDO: vds. ZENARI Giulio Cesare
 FRAINER G. VI,3,10
 FRANCESCO I, imperatore II,11,20
 FRANCO Gianfranco (III,5,64)
 FRANZINI Antonio IV,12,30-31
 FRANZINI G. V,12,37
 FRANZL L. IV,6,4
 FRANZONI Aldo IV,5,50
 FRANZOSI G. II,2,15-19
 FRATI Lodovico VI,1,20-24
 FRISARA F. II,9,45-46; II,12,43-46; III,5,18-19; III,12,30-31; IV,8,24; VI,4,45-46; (I,2,13-14); (I,4,33-34)
 FRIZZO G. VII,2,44-46
 FUNARI V.S. VIII,1,11-13
 FURIGA Alfredo (I,5,338-339); (I,7,12); (I,7,36); (I,7,42)
 FUSILLI Remo III,3,64-66
 G., C. VII,5,51-53
 G., F. I,2,40; (I,6,337-339)
 G., G. II,5,55-58; (I,8,43-44); (II,10,33-35)
 GABRIELLI Alberto II,6,42-46; VII,4,49-50
 GAGLIARDI Giuseppe V,4,22-24
 GALANTI G. V,9,41-46
 GALANTI Piero II,2, fra p. 14 e 15; III,6, fra p. 32 e 33; III,6,72; III,9,44
 GALLI Guerino III,3,55-58; VII,1,20-26
 GALLIA, ing. III,12,26
 GALLONI Francesco I,4,53
 GAMBA G. VI,4,18-21
 GAMBI A. V,11,32
 GARBINI Adriano II,12,31-34; III,2,25-30; III,4,40-44; III,5,42-46; III,8,41-46; III,11,64-68
 GARCIA CALDERON Ventura II,12,24-26; IV,5,34-36
 GARIBALDI Giuseppe VI,1,28; VI,1,29
 GARONZI L. VIII,1,19-21

- GASPARO da Sal II,8,15
 GAZZANO Lyda (III,11,21-23)
 GEBHARDT L. VII,3,15
 GEIBEL Emanuele (III,7,11)
 GENNARI, arch. III,1,8-11
 GENTILE da Fabriano III,12,11
 GERARDI Carlo II,7,8; II,8,6; II,11,4; II,12,4; III,3,4; III,4,4; III,6,4; IV,8,16; V,5,10; V,6,10; V,7,10; VII,4,10-16; (I,1,4); (III,5,5)
 GERMOGLIO, fotografo (I,1,4); (I,2,2); (I,3,4); (II,1,7-11); (II,3,3)
 GEROLA Giuseppe IV,8,13-15
 GERUTI Carlo (I,4,51-53)
 GHERARDI Odoardo (I,9,10)
 GHILARDI O. (I,8,42)
 GHIRLANDAIO, pittore III,12, fra p. 52 e 53
 GIACOMELLI, fotografo V,8,8; (I,1,4); (I,11,29)
 GIANNANTONI Nino VII,1,27-31
 GIAROLA A. VI,1,11
 GIARRATANA, ing. III,1,9-10
 GIELLECI VII,2,8-19
 GILLI E. IV,8,4
 GINZKEY F. Carlo I,3,29-32; I,4,41-45; II,1,45-49; II,2,47-50; II,3,54-58; II,4,53-56; II,5,51-53
 GIOLFINO Nicolò II,1,22; II,4,45
 GIORDANI Fausto IV,8,11-12; IV,10,30-32; VIII,1,4-7; (I,1,19-22) (I,3,19-24)
 GIORGIONE, pittore II,11,37
 GIOTTO II, pittore III,6,21-24
 GIOVANELLI Aldo III,9,22-24; IV,8,41-42; IV,10,7-11
 GIRELLI Egidio III,2, fra p. 24 e 25; (IV,4,31)
 GIRELLI Franco II,6, fra p. 36 e 37; III,9, fra p. 24 e 25; IV,2,32; V,6,30; V,10,28; VII,6,16; (II,8,24)
 GIRELLI Sergio VII,1,2; VII,2,6
 GIUDICI Marianna (I,8,29)
 GIULIANELLI, fotografo II,8,6; II,10,4; II,11,4; III,1,4; III,12,10; V,12,13
 GIURCO Ennio T. VI,4,27-33; VII,2,21-24; VII,4,10-16; VII,5,35-38; VII,6,43-47
 GOETHE Wolfgang VII,2,37-39; (I,8,13-19)
 GOLDSCHMIEDT Aldo II,12, fra p. 30 e 31
 GONELLA Piero IV,4,27-28; (I,8,55); (II,3,11-19); (III,10,21-27)
 GORIO Giovanni VII,5,9
 GORLERO Mario III,8,33-35
 GORNI Giuseppe II,5,57
 GOTTARDI Nino II,6,61
 GOZZALDI, fotografo IV,11,27-29
 GRANCELLE Umberto (III,3,19-20); (III,9,29-31); (III,11,17-19); (IV,1,21-22); (IV,3,15-17)
 GRANDIS Fausto IV,2,48-49
 GRANDIS Vittorio IV,8,43-45
 GRANDONI G. IV,1,6
 GRASSI MONTANARI, fotografo V,1,4
 GRAZIOLI Aurelio II,4,8-13
 GREGORI L. IV,10,4; V,8,49; (II,9,25-28)
 GRIGOLLI G. III,11,57
 GUANTIERI G. IV,10,12-13
 GUARDINI Giovanni II,5,55-58; (I,4,56-58); (I,5,312-319); (I,6,356-358); (I,6,375-376); (I,8,43-46); (I,9,50-51); (II,3,34-35); (II,10,33-35); (II,12,45-47)
 GUERRA Giuseppe II,5,8-15; II,7,15-18
 GUIDI Mario (I,8,26)
 GUINDANI Giuseppe II,5,56; III,1, fra p. 36 e 37
 HATHERALL William VI,3,42
 HERTZ L. I,2,6
 HONEGGER Hans VI,3,31
 INDIA Bernardino V,9,19
 IODOCO Giorgio II,12,19-21
 ITTAR Mauro V,11,37-38
 JACOB Naomi VII,4,23-26
 JENNA Lina Arianna V,5,47
 JERASIS, generale IV,6,23
 JODI Casimiro III,3,68
 JORDAENS Giacomo II,7,9
 JULIETTA, fotografo VI,2,34
 KALENTER Ossip IV,1,30-31; IV,12,33-36
 KARASSIK Alessio IV,4,43-46; IV,5,41-43; IV,6,53-56; IV,8,55-58; IV,10,49-52; IV,11,44-46; V,1,49-52; V,2,46-47; V,4,46-48; V,4,46-48; V,5,44-46; V,5,44-46; V,7,37-39
 KESSLER Aldo Ettore IV,5,51
 KESTER, fotografo (I,7,12)
 KOBITZSCH ADOLF III,12,33-36
 KOLBE H. (I,8,4)
 KRALICEH A. V,7,10-11
 KROTSCH Francesco VI,3,30
 L., B. I,3,51
 LAMARTINE Alfonso VII,3,25
 LARIA Sante VII,3,47-51
 LAVO C. V,2,6
 LEBRECHT Ise II,6,61; III,5,68
 LEGROS, pittore III,11,13
 LENOTTI Benedetto (I,6,381-382); (I,9,29)
 LENTINI Giuseppe Angelo IV,5,40
 LENZI G.B. II,3,43-45; IV,10,27-29
 LESO A. IV,1,51-52; VI,1,14-15
 LETTA Guido (IV,3,5-9)
 LEVAILLANT Maurice III,6,37
 LEVI SEGRÈ Ada V,1,10-12
 LIBERALE da Verona II,1,18; II,1,22; II,12,57;
 LOMI Giovanni III,1, fra p. 44 e 45
 LOMINI Mario II,5,56; III,4,19; III,6,77



Pagina pubblicitaria de «Il Garda» del luglio 1927, con incisione di Cesare Benciolini.

- LONATI Guido III,5,4-5; III,8,36-37
 LONGO Fermina II,8,26-28
 LORENZETTI Carlo II,5,55
 LORENZI Francesco V,11,16-17
 LORO Albino IV,10,55-56; (II,1,30)
 LOTZE, fotografo II,4,6; III,1,4
 LOVATI Giovanni VII,6,48-49
 LUDWIG Hellmut (I,7,18-20); (I,8,55)
 LUINI Bernardino III,12, fra p. 44 e 45
 LUZZATTI Luigi I,3,7; II,11,54

 M., F. II,10,57
 M., M.A. VI,3,44-46
 MAGAGNOTTI D. (II,7,35-36)
 MAGNAVACCA Ubaldo (IV,4,31)
 MAGNI Maria III,6,77
 MAGNOLINI, fotografo III,8,19-23
 MAIOLI Giulio (III,1,33)
 MALAGOLI Giuseppe (III,10,33)
 MALDARELLI Giuseppe III,9, fra p. 40 e 41; V,6, fra p. 38 e 39
 MALDARELLI I. II,8, fra p. 29 e 30
 MALESANI Raffaella (III,8,27)
 MALFER Floreste (III,9,25-28)
 MANCINI R. V,10,20-24, V,12,25-28;
 MANN Thomas I,1,6
 MANTEGNA Andrea II,4,44; VI,4,23; VII,1,29
 MANTOVANI F. II,9,38-43; II,9,56; III,1,50-51; (II,4,21-22); (II,9,25-28)
 MANUEL Henri V,3,29-32
 MANZELLA TITO MANLIO IV,4,43-46; IV,5,41-43; IV,6,53-56; IV,8,55-58; IV,10,49-52; IV,11,44-46; V,1,49-52; V,2,46-47; V,4,46-48; V,5,44-46; V,7,37-39
 MANZINI Carlo (I,2,45-49)
 MANZINI Mario (II,7,5); (IV,2,16)
 MARAGLIO E. IV,11,21-26
 MARCHESA Incognita. vds. Da LISCA Maddalena
 MARCHETTI, arch. III,1,9-10
 MARCHI Sergio V,1,62; V,2,54; V,3,55; V,4,53; V,5,57; V,6,51; V,7,47; V,8,54; V,9,55; V,10,57; V,11,53; V,12,55; VI,1,43; VI,3,11; VI,4,11; VII,1,3
 MARCOLA MARCO V,1,31
 MARENZI Luigi VI,2, fra p. 10 e 11; VII,1,3
 MARGOTTI Anacleto (IV,4,37)
 MARI Gianni V,2,6; V,2,20
 MARIANI PIER LUIGI (IV,1,26)
 MARINETTI Filippo Tommaso (I,8,26)
 MARSILI G. II,11,52
 MARTA Guido VI,2,33-34
 MARTELLI EMILIO V,2,37-38; (IV,4,33)
 MARTINENGHI Fabio III,12,45-47
 MARTINI Fausto M. I,1,6
 MASTRI G. VI,2,11-16

 MATTIELLI Adolfo II,10,60
 MAUCLAIR Camille II,3,21
 MAZUEL-DUPUIS Henry III,1,42-43
 MAZZA Armando (III,11,5-7)
 MAZZA Ottorino III,11,86-87; IV,2,61-62; IV,5,37-39; IV,6,4; IV,6,65; IV,10,55-56; IV,12,21-24; V,1,55; V,2,48-49; V,5,39-41; V,5,47-49; V,6,49; V,12,33-36; VI,1,43; VII,5,51; VII,6,54; (I,1,39-41); (I,2,55-56); (I,4,59); (I,5,320)
 MAZZI, dr. II,4,61-62; II,11,43-45; IV,3,63-64; (II,4,27)
 MAZZI Remigio IV,6,12; IV,6,66; IV,8,68; VII,4,47-48
 MENATO Giuseppe IV,5,50
 MENOZZI, scultore II,5,54
 MENZEL Adolfo (II,1,24-25); (II,12,24); (II,12,27)
 MESIRCA Bruno IV,12,47-57
 MESSEDAGLIA Luigi III,3,6-9; III,4,14-18
 MEYER Conrad Ferdinand (III,5,12)
 MEZZARI Giuseppe IV,6,32
 MINUTI G. IV,5,40
 MIOLLO Carlo VIII,1,27-28; (II,8,35); (II,10,21); (III,4,25-27)
 MODENA Francesco II,12, fra p. 46 e 47; V,6,29
 MOLNAR Ferenc I,1,6
 MONDADORI, Grafiche I,4,4; I,2,4; I,3,4; I,4,4; II,1,4
 MONFARDINI Alfonso III,6,77; V,2,49
 MONICELLI Dino (II,12,31-32)
 MONICELLI Gianni IV,10,33-37
 MONICELLI Ugo (II,8,21); (II,8,33-34); (II,9,20-22); (II,10,21-27); (II,12,31-32); (II,12,51-53); (III,1,7); (III,1,19-21); (III,4,21-23); (III,5,35); (III,6,9); (III,7,9); (III,7,29-31); (III,11,21-23); (IV,1,3); (IV,2,3); (IV,2,14-15); (IV,3,3)
 MONTALBANO Santo (I,7,12); (I,7,21)
 MONTANARI Oronzio (III,2,11-18)
 MONTANO Lorenzo I,1,16; II,6,25-28; III,8,8-9; IV,1,13-15; V,5,55; V,7,25-26
 MONTEREGGI Ada IV,10,43-47
 MONTFORT Eugène III,6,37
 MONTI Cesare IV,2,54
 MONTICELLI Edmondo II,5, fra p. 22 e 23; II,5, fra p. 24 e 25; III,12,12; IV,1,59; IV,2,65; IV,4,69; IV,6,69; IV,10,66; V,1,62; V,2,54; V,3,55; V,4,21; V,4,53; V,5,57; V,6,51; V,7,47; V,8,54; V,9,55; V,10,57; V,11,53; V,12,55; VI,1,43; VI,2,56; VI,3,55; VI,4,56; VII,1,54; VII,2,58; VII,3,57; VII,4,55; VII,5,57; VII,6,57
 MORAIS Federico A. I,2,11-15; II,3,27-29; II,4,50-52; III,5,27-29; III,11,17-19; IV,1,38-39; IV,2,36-42; V,3,10-14; V,5,11-18; V,8,10-15; V,11,33-35; (I,2,4-6); (I,6,362-366)
 MORBELLI Gigi (IV,4,40)
 MORETTO, pittore III,3,18-19; III,8,21; IV,2,51
 MORI CRISTIANI Eraldo (IV,4,44)

- MORONE Domenico III,12,38
MOTTA Luigi I,2,6; III,12,21-24; (I,9,54)
MUIR Peter Upton VII,2,25-29
MUNARI F.S. II,7,44-47
MUTINELLI A. III,6,3; III,8,3; III,9,5; IV,1,61;
IV,2,4; VI,4,7; (III,2,40)
MUTINELLI Italo (I,1,20)
MUTTO RAGAZZI Elisa VII,5,29-34
- NALIN Ferruccio III,9,69; III,11,47-49; IV,6,35-38;
V,7,10; V,10,45-46; (I,3,35-39); (I,3,49-52);
(I,4,15-16); (I,7,28-30); (II,1,3); (II,2,5); (II,3,3);
(II,3,11-19); (II,4,3); (II,8,29-32); (II,9,17-19)
NAPA: vds. MAZZA Ottorino
NAPOLEONE Bonaparte II,6,16
NARDI Antonio II,3, fra p. 50 e 51; II,6,61; (III,5,60)
NARDI A.M. II,1,13-15; II,2,37-40; II,7,35-40;
III,1,37-41; III,2,17-19; IV,4,43-46; IV,5,41-43;
IV,6,53-56; IV,8,4; IV,8,55-58; IV,10,49-51
NASCIMBENE TALLONE Giovanna (IV,4,36)
NATTINI Amos IV,1,54-55
NELLI Ezio (IV,4,29)
NICODEMI Giorgio III,4,54-56
NODARI PESENTI Vindizio II,5,56; III,4,68
- OLIVA Gino (II,9,29)
OPPI, fotografo (II,3,3)
ORSINI, fotografo III,6,19
ORTENSI Dagoberto (III,1,27)
ORTOLANI Enrico (IV,4,41)
OTTOLENGHI Walter II,7,35-40; III,9,51-54;
V,2,41-43
- P., C.P. V,5,61-63
P., L. (I,6,372)
P., M. V,4,4950
P., V.G. (I,4,50)
PACENGO II,3,53
PADOVANI Gino II,10,58-61; V,10,47-50; VI,4,31-32;
(I,2,41-44); (I,11,53-54)
PADOVANI Giulio (I,3,51-52)
PAGENGO: vds. BALLADORO Arrigo
PAICHER A. (I,8,15); (I,8,25); (II,12,60)
PAJETA Paolo Mario (II,6,5)
PALAZZESCHI Aldo I,1,6
PALUSELLI Arturo (I,6,376); (II,3,35)
PANDOLFINI Franco VI,3,31
PANINI FINOTTI Alfonso (II,2,7-12); (II,4,5-8);
(II,8,13-16)
PAOLO Veronese: vds. CALIARI Paolo
PAOLETTI F. II,1,44; IV,5,22-23
PARISSET Camillo IV,8,46-48
PARISSET D. III,2,39-42; III,6,79-80
PAROLIN Francesco II,6,47; II,7,8; II,10,4; II,11,5;
II,12,4; III,5,67; III,6,32-34; III,8,11-13; III,9,41-
43; III,11,9; III,12,10; IV,2,7-8; IV,11,20; V,1,8;
V,1,34-35; V,2,6; V,3,10-14; V,5,11-18; V,7,12;
V,8,36; V,9,30; V,9,53; V,10,47-50; V,11,13-18;
V,11,32-35; V,11,43-52; VI,1,3; VI,2,40; VI,3,44-
46; VI,4,50; VI,4,53; VII,4,49-50; VII,6,24;
VIII,1,2; (I,1,4); (I,2,2); (I,3,18); (I,3,32); (I,3,38);
(I,4,14); (I,6,335); (I,6,361); (I,6,374); (I,7,14);
(I,7,16); (I,7,23); (I,7,27); (I,8,1); (I,8,14); (I,8,17);
(I,8,46); (I,9,53); (I,11,30); (II,1,18-20); (II,3,3);
(II,4,4); (II,4,12); (II,5,18); (II,5,22); (II,7,9);
(II,7,14); (II,8,38); (II,9,16); (II,10,8); (II,10,20);
(III,1,22); (III,2,9); (III,3,5); (III,4,27); (III,5,23);
(III,8,26); (III,9,24); (III,10,21-27); (IV,4,24)
PASINI Ferdinando I,1,6
PASTI Mario VIII,1,23-24
PAVAN Angelo III,2,56
PAYETA Mario P. II,10, fra p. 44 e 45
PEDROTTI, fotografo (I,3,4); (I,7,12); (II,3,3);
(II,6,12); (III,5,8); (III,9,14); (IV,2,24); (IV,3,10);
(IV,4,14)
PENUTI F. II,12,7
PENZO Eugenio (III,7,18)
PERBELLINI Alberto Mario II,6,33-38; III,1,26-31;
III,2,32-38; III,3,28-34; III,4,30-35
PEREZAN Giovanni Battista (II,7,30-31)
PERGOMI, fotografo III,3,4
PERINI Lodovico III,4,37
PEROTTI Francesco VII,6,22; (I,6,346); (III,1,32)
PEDROTTI, fotografo (I,1,4); (I,2,2); (I,9,16); (I,9,38)
PETTENELLA Agostino III,9,63-68
PIACENZA Giovanni (I,5,323)
PIAZZETTA, pittore IV,1,49
PICCIONI Elio III,3,4
PICCOLI Carlo Francesco I,1,4; I,1,5; I,1,18; I,2,6;
I,2,40; I,3,4; I,3,23-25; I,3,47; I,4,4; I,4,17; I,4,22-
24; I,8,45-46; II,1,5; II,1, fra p. 24 e 25; II,1,27;
II,1,29; II,2,3; II,2,13-14; II,2,41; II,2,47-50; II,6,
fra p. 24 e 25; II,6,25-28; II,6,49; II,6,61; II,7,8;
II,7,51; II,8,29-32; II,9,6; II,9,53; II,10,26;
II,10,34; II,10,36-37; II,10,40; II,11,26-30;
II,12,4; II,12,22-23; III,1,4-5; III,1,53; III,1,59;
III,2,5; III,2,32-33; III,2,38; III,2,53; III,3,4;
III,4,26-29; III,5,13-17; III,6, fra p. 24 e 25;
III,6,49-53; III,8,47-50; III,9,50-54; III,11,8-9;
III,11,37; III,11,75; IV,1,14; IV,1,22-24; IV,2,6;
IV,2,27-29; IV,4,6-7; IV,5,4; IV,5,48; IV,6,4;
IV,8,26; IV,11,41-43; IV,12,13; IV,12,19-20;
V,2,6; V,2,41-43; V,3,23-24; V,4,8; V,4,14;
V,5,10; V,7,42; V,8,8; V,9,12; V,11,10; V,12,32;
VII,4,8; VII,5,8; VII,6,8-9; (I,4,37); (I,7,12)
PICCOLI CESARE (II,1,3)
PICCOLI L. (I,8,47)
PICCOLI Lucia (I,2,23-25)
PICCOLI Nico IV,4,9-14; IV,4,37
PICERNO Tito I,2,37-39

- PIEROTTI Egisto (III,1,28)
 PIETRO da Marone III,8,22
 FIG. (I,1,49-50)
 PIGATO Orazio II,2, fra p. 46 e 47; II,5,6; III,9, fra p. 16 e 17; IV,5,47; (I,6,349); (III,5,59)
 PILON Edmond III,6,36
 PISA arch. III,1,8-11
 PISANI Francesco V,7,31-33
 PISATO Giovanni II,1,10
 PITTALUGA Rosetta V,6,39-40
 POGGI Franco (I,5,295-300)
 POCHU Jeanne VI,4,10; VII,1,2; VII,2,6
 POGGI Marcella V,5,50
 POLI Camillo (I,6,353-355); (II,6,34-35); (II,7,37); (II,9,33-36)
 POLI Giuseppe II,11, fra p. 47 e 48
 POLPATELLI Mario II,5,56
 POMPEI Carlo (II,12,20-22)
 PONTREMOLI R. IV,11,21
 POUBUS, pittore V,1,12
 POZZI Franco V,3,25-27
 POZZINI, fotografo VI,3,23-28
 PREITE Carmelo II,3,47-48
 PREMI A. IV,1,6; III,11,78; IV,6,4; V,1,10-12
 PRESTINENZA Antonio III,2,17-19; V,1,32-33
 PREVITALI NINO II,3,52; II,7,29-30; II,8,51; V,11,41-42; VI,1,16; (II,6,6); (II,8,22); (IV,1,20)
 PURIFICATO Domenico (IV,4,35)
 PUTELLI Romolo IV,8,49-50

 QUADRELLI, scultore II,5,54
 QUAIOTTO Eva III,3,68; IV,1, fra p.24 e 25
 QUARESIMA, fotografo IV,11,2
 QUINTARELLI Antonio V,5,10; (I,1,4); (I,3,4); (III,5,30-32); (III,8,5)
 QUINTARELLI Giovanni I,3,8; I,4,6; II,12,22-23
 QUINTAVALLE Narciso II,9,49-50

 R., S. V,5,59
 RAFANELLI Ettore (III,1,28)
 RAFFUZZI GECELE Cesira (II,6,27-30)
 RAMAROLI E. IV,11,2
 RAMBALDELLI Francesco VI,1,11-15
 RAMBALDI Emanuele (IV,4,37)
 RAPETTI Achille (I,5,310-311); (I,6,379)
 RATERIO V,10,35-38
 RAVAGNAN L. V,2,6
 RAVAZZIN Renato (I,3,48); (I,4,40-42); (I,6,350-351); (I,9,31-32); (III,1,15-16); (III,10,36-37); (III,11,42-43); (IV,3,25-26)
 REGGIANI Antonio I,4,13-15
 REGGIANI Bruno VI,3,37-40; VII,2,30-31; VII,3,39-41; VII,4,41-45
 REGIS Giulio IV,1,33-37
 REIMANN Thea III,4,6-7; IV,6,64-65

 RENIER Fabio V,11,13-18
 RIGHETTI Angelo III,6,72
 RIGHETTI Giuseppe V,1,53
 RIGHETTI Renato: vds. DI BOSCO Renato
 RIGHI Ettore Scipione II,11,6-8
 RIMINI ROBERTO III,8, fra p. 32 e 33
 RIVA Gino III,2,6-10; VI,2,44; VI,3,47; (I,6,344); (I,6,353)
 RIZZARDI, conte III,1,24-25
 RIZZI, fotografo IV,4,60; IV,4,6
 RIZZOTTI Vincenzo V,8,45-48
 RODOLFI Alfredo V,2,6; V,2,29
 ROGNETTA Domenico VII,1,50
 ROI C., VII,6,10-11; VII,6,17
 ROISECCO Giulio (III,1,27)
 RONCA Benvenuto IV,5,49; IV,6,44; IV,12,35; V,5,43
 RONDINELLI, pittore V,12,12
 ROSA Tino (IV,4,40)
 ROSSI P.G. I,4,46
 ROTARI Pietro III,1, fra p.12 e 13; V,2,13-16; V,4,15-19; (IV,4,12)
 RUFFO Luigi I,3,13-15; IV,4,38-42
 RUGGERO, fotografo VI,3,32-36

 S., G. IV,1,41-44; (II,12,37-38)
 S., G.G. III,6,59-62; III,11,69-74; IV,8,51-54
 S., S.L. IV,11,47-51
 S., S.T. VI,2,55-56
 SABAINI Giuseppe VII,5,54-55
 SABBADIN, fotografo (II,4,33)
 SABINO Franco (II,12,11-14)
 SALA Augusto II,1,50-51
 SALAZZARI Mario IV,5,51
 SALIETTI Alberto (IV,4,35)
 SALUS Hugo (III,9,8)
 SALVIOTTI Scipione (III,8,22-25)
 SAMMINIATELLI Bino (I,8,26)
 SANGIORGI Giorgio Maria II,6,48-52; II,7,48-50; II,8,44-47; II,9,51-53; II,10,47-50; II,11,47-50; II,12,51-54; III,1,52-54; III,2,51-54; III,3,59-62; III,4,59-61; III,5,51-55; III,6,63-64
 SANMICHELI Michele VII,1,43; (III,3,11)
 SANORA VI,4,47-49
 SANTIFALLER Maria Ditha II,5,26; II,7,42-43; II,10,6-12; II,10,34-39; II,11,24; II,12,6-10; III,3,52-54; III,5,30; III,9,34-36; III,11,10-12; III,12,17-18; III,12,33-36; IV,1,11-12; IV,1,30-31; IV,1,59; IV,2,9-11; IV,2,46-47; IV,6,45-47; IV,6,67-69; IV,12,12-13
 SARFATTI Margherita G. I,1,6
 SARTI Bruno II,3,43-45
 SARTORARI Matilde IV,1,6
 SARTORI Giocondo III,9,45-50; III,11,71-72
 SARTORI Giulio (III,8,21)
 SAVAS IV,6,62-63

- SAVINI Alfredo I,3, fra p.28 e 29; I,3, fra p. 36 e 37
 SCARABELLO, fotografo VI,2,34
 SCARDUELLI, pittore (I,9,54)
 SCATTOLA Ferruccio (IV,4,42)
 SCHIAVI Andrea IV,1,17-21
 SCHIAVI Elena (IV,4,53); (IV,4,55)
 SCHILLER Francesco V,11,49-52
 SCHWITZKY Ernesto VI,4,39
 SCUDELLARI Ugo IV,1,9-10; IV,4,19-22; IV,10,39-42; (I,4,37-39)
 SCURTO Ignazio VII,6,20-21
 SCUDELLARI Ugo (I,2,15-16)
 SERAFINI, fotografo II,10,60
 SEREGO GOZZADINI Nina V,9,19
 SESINI Enrico V,7,42; VI,1,41; (I,1,52-54); (I,2,57-59); (II,6,32-33)
 SILVESTRI Giuseppe II,2,20-23; III,6,7-10; III,11,39-42; IV,11,33-36; V,1,22-25; V,2,23-28; V,4,29-32; V,5,20-24; V,6,21-24; V,7,13-16; V,8,17-22; V,8,29-31; V,8,41-43; V,10,13-17; V,11,19-22; (I,2,31); (I,2,62); (I,11,41-42); (II,9,20-22); (II,12,37-38); (III,11,11-16)
 SILVESTRI P. (II,9,5)
 SIMONI Renato II,8,5; V,7,18-20; (I,7,17); (I,8,22-25)
 SIVIERO Albino VII,3,28; (I,1,4); (I,3,4); (I,6,334); (II,12,42-43)
 SKETLIN Martha III,9,14-16
 SOLIMANI Bruno IV,11,10-13; V,1,41-47; V,2,36; V,3,36; V,4,38; V,5,12; V,5,28; V,9,24-26; V,12,16; VI,1,13; VI,2,38-39; VI,4,40; VI,4,47-49; VII,1,20-26; VII,3,11; VII,3,33-38; VII,5,11-17; VII,5,19-22; VII,6,18
 SOLITRO Giuseppe I,2,35-36
 SOLLINI G. II,3,20-21
 SPADA Enrico IV,8,8-10
 SPADARO, fotografo II,9,6
 SPAGNOLI Guido V,4,39-40
 SPAICHER, fotografo (I,9,47); (I,11,20); (II,3,28); (II,9,5)
 SPAVENTI Silvio Marco V,5,29
 SPAZZI Carlo III,11,56; IV,5,50
 SPIRITINI MASSIMO VII,3,25; (I,8,8)
 STEFANI F.C. (II,8,37-38)
 STEFANO da Verona II,1,18
 STEFFENINI Ottavio III,2, fra p. 42 e 43; III,2,55
 STEGAGNO Giovanni Battista I,3,37-38; V,12,29-31; VI,3,41-43; VII,2,43-46
 STILERE J.K. (I,8,9)
 STORTI Rosa Claudia III,8,47-50
 STRONLANCHI Giovanni (III,1,28)
 SUCANEB II,11,24; v.a. SANTIFALLER Maria Ditha
 SVIDERCOSCHI L. (II,8,26)
 TEA SESINI Silvestra V,8,25-27; V,12,41-42
 TERRON Carlo (I,1,55-56); (I,3,41-43); (I,4,54-55); (I,6,367-368); (I,7,24-26); (I,9,17-18); (I,11,55-56); (II,1,35-36); (II,2,33-34); (II,3,7-9); (II,5,25-26); (II,7,25-26); (II,9,31-32); (II,9,31-32); (II,12,40-42); (II,12,61-62); (III,4,33-34)
 TETTAMANTI Ampelio (IV,4,38)
 TISATO, fotografo II,11,56
 TISCHBEIN, pittore (I,8,13)
 TIZIANO Vecellio (III,3,10)
 TOFFALETTI A.M. II,5,61; II,7,57-58; V,10,45-46
 TOMASONI Bruno (III,9,34-35)
 TOMBA Ernesto Amos IV,12,1; IV,12,5; V,1,5; V,1,32-33; V,1,53; V,3,51; V,5,37-38; V,6,10; V,6,35-37; V,12,41-42; VI,2,copert.; VI,4,10; VI,4,41-43; VII,1,3; VII,2,6; VII,3,10; VII,5,42-43; (IV,4,46)
 TOMEA Fiorenzo (IV,4,34)
 TOMMASOLI Silvio IV,4,24-26; (I,3,33-34); (I,4,31); (I,6,346-349); (I,6,352); (I,7,17); (II,12,39); (III,5,58); (III,11,20)
 TONELLI fotografo III,9,11-13
 TONELLI F. V,2,6
 TOROSI Eleonora VII,6,39-41
 TORRESI Emilio II,2,25-27
 TOSI Vittorino I,4,4; II,1,61; II,2,4; III,4,13; IV,2,9-11; VII,3,43-46; (II,7,35-36)
 TOZZI Mario VI,2,49-50
 TREBBI R. V,10,56-57
 TRECCA Giuseppe II,3,51; II,10,27-33; III,3,23-27; III,8,15-18; III,9,34-36; III,11,13-16; III,11,59-63; III,12,49; IV,4,23-26; IV,5,29-31; IV,5,47-51; IV,6,15; IV,6,17; IV,12,7-10; V,1,28-31; V,2,13-16; V,4,15-19; V,5,25-27; V,9,52-53; VI,2,43; VII,3,43-46; (I,8,33-39); (I,11,38-40); (I,11,43-46); (II,1,7-11); (II,1,25-29); (II,2,25); (II,2,25-26); (II,3,25-28); (II,6,15-18); (II,9,11-15); (III,3,21-23); (III,4,17-18); (III,5,14-18); (III,5,26-28); (IV,2,7-13)
 TRENTINI Guido II,2,3; II,2, fra p. 36 e 37; II,6,60; III,8, fra p. 16 e 17; III,12, fra p. 20 e 21; IV,5,24; IV,5,47; (IV,4,33)
 TRENTINI Nurdio (I,6,349)
 TRISSEVI G.: vds. SILVESTRI Giuseppe
 TROIANI Guido (III,1,32-33)
 TROYER Giovanni I,3,35-36; V,2,18-19; V,3,33-35; V,6,31-33; V,9,47-50; V,10,25-27; VI,1,31-32; VII,6,25-29
 UNTERWEGGER, fotografo VII,5,39-41
 UNTERWEGGER E. V,10,10
 VACARESCO Elena VI,3,42
 VAINI Francesco III,6,77
 VALABREGA Cesare III,2,58-59
 VALENTINELLI E. I,3,29-32; I,4,41-45; II,1,45-49; II,2,47-50; II,3,54-58; II,4,53-56; II,5,51-53

- VALENTINO Giuseppe VII,1,12-14
 VALERI, fotografo (I,6,350-351); (II,6,5); (II,7,10)
 VALINO G.: vds. VIGNOLA F.N.
 VALLI Aristide V,2,8-11
 VALLOTTO A. VII,6,23-24
 VAN DICK Anton III,2, fra p. 12 e 13
 VANNI Ezio III,11,55-58
 VANZETTI Antonio VI,2,45-46
 VANZI Piero IV,6,13-14
 VARASINI Bruno III,5,37-41
 VECCHI Luigi III,2,6-10; III,9,11-13; III,9,76;
 IV,2,51-54; IV,5,44-46; (I,4,10-13); (I,5,316-317);
 (I,6,377-379)
 VECCHIA Virgilio III,6,72
 VELLANI MARCHI Mario II,3,40-42; II,4,59; III,3,35-
 37; III,4,64; III,6,25-29; III,8,26-28; III,9,27-28;
 III,11,33-35; III,12,42-43; VII,1,37-42
 VENÈ Armando VI,4,22-26
 VENNI Pio V,12,43-47
 VENTURI, arch. III,1,8-11
 VENTURI G. VI,3,32-36
 VENTURINELLI L. V,2,6; VI,1,33-36
 VERETTI Antonio II,8,33-35; II,9,18-22; III,12,32;
 IV,1,32; IV,5,23; IV,6,27-29; IV,10,48; IV,11,32;
 V,2,40; V,3,50; V,5,42; V,6,28; V,8,44; V,9,54
 VERNET, pittore III,11,13
 VERONESI Franco: vds. TRECCA Giuseppe
 VERONESI G. II,3,49-50; II,6,42-46
 VERONESI Luigi IV,8,33-36
 VEROSI: vds. SIVIERO Albino
 VERZÈ, fotografo VII,4,41-45
 VIANINI Nella VI,4,10
 VICENZONI Guido (II,7,20-24)
 VIGNOLA Filippo Nereo I,1,7-9; II,8,5; II,8, fra p. 12
 e 13; II,9,28; II,10,28; III,2,21-24; III,4,25;
 III,6,21-24; V,6,25; V,7,36; V,11,28; VI,2,47;
 (I,2,31-33); (I,4,35-36); (I,4,343-344); (I,5,292)
 VILLANI Antonino III,8, fra p. 40 e 41
 VILLAROEL Giuseppe V,6,38
 VIOTTI G. I,2,22-24; I,3,27-28; II,2,10-12
 VITTURI Albano III,4,57; IV,5,49; (III,5,62)
 VIVARINI Ottavio III,8,23
 VIVI Guido II,2,4
 VIVIANI Francesco (I,7,21-22)
 VIVIANI Olindo (II,12,20-22)
 VOLPINI Augusto (II,1,34)
 VON FRANZ, barone V,8,50

 WEGA VII,2,47-48
 WERFEL Franz I,1,6
 WILLE, J.G. (III,2,24)
 WILLIAMS John III,6,11-14
 WINTERNITZ Giorgio Federico VI,3,29-30
 WOLF Dario (II,12,8)
 WOLFF Karl Felix I,1,6

 Z. (I,9,43); (I,11,48-49)
 Z., F. (II,4,24-26)
 Z., L. (I,6,371-372)
 Z., P. (I,2,62)
 Z., T. I,2,32
 Z., V.C. IV,10,63-65
 ZAMBONI Angelo II,5, fra p. 56 e 57; II,8, fra p. 40 e
 41; III,6,60; IV,5,51; (I,6,348)
 ZAMPIERI Ugo I,3,23-25; I,4,25-32; II,1,31-38;
 II,2,30-36; II,3,9-14; II,5,38-45
 ZANCOLLI Giuseppe II,5,38-45; II,6,61; II,8,41-43;
 III,2,11-12; III,5,18-19; III,12,40; IV,5,49;
 IV,10,15-19; VII,6,31-36
 ZANELLA Giorgio IV,5,15-17
 ZANELLA Luigi II,7,23-24; II,10,45-46; V,12,48-50
 ZANETTI, fotografo III,3,5
 ZANETTI Casimiro VI,2,41-43
 ZANETTI Giuseppe III,5,18-19; III,6, fra p. 64 e 65;
 III,8,38-40
 ZANFROGNINI Carlo III,6,77
 ZANGRANDO Guido (II,12,23-26); (III,7,9-12);
 (III,8,19-25); (III,9,7-8); (III,10,17-20)
 ZANNONI, fotografo II,10,4
 ZANNONI Giuseppe (II,9,14)
 ZANNONI Ugo IV,11,37-39
 ZANOLINI Umberto (II,12,9)
 ZANOLLO Jole III,1,37-41; III,11,47-49; IV,4,51-53;
 IV,5,39; V,2,54; V,5,37-38; (I,9,49)
 ZAPPA BUFFONI Camilla IV,2,25-26
 ZELOTTI Giambattista II,4,45
 ZENARI Armando IV,6,5-8; IV,6,9-11; (II,5,13-16);
 (II,7,15-19); (II,8,23-28); (II,10,23-27); (II,12,28-
 30); (III,3,7-17); (III,4,21-23); (III,7,36-37);
 (III,8,35-37); (III,11,31-33); (IV,1,23-25)
 ZENARI Giulio Cesare I,1,31-34; I,2,29-31; I,3,47-48;
 I,4,7-11; II,1,23-24; II,2,7-9; II,5,46; II,5,62;
 II,6,19-22; II,7,31-34; III,2,47-50; III,4,22-24;
 III,5,31-34; III,5,66; III,8,29-32; III,9,41-44;
 III,12,37-40; IV,4,33-36; (I,3,35-39); (I,7,28-30);
 (I,11,31-37); (II,2,16-18); (II,2,20-24); (II,2,33-
 36); (II,3,24); (II,6,31); (II,7,11-13); (II,9,17-19);
 (III,4,11-16); (III,5,24-25); (III,5,35-48); (III,7,21-
 26); (III,9,15-23); (III,11,34-35); (IV,2,17-20);
 (IV,3,18-19)
 ZENATELLO Alessandro II,7, fra p. 28 e 29; III,5,35;
 IV,6,48-52; VII,6,39-41
 ZENI Riccardo IV,4,29-31; IV,5,7-10; IV,6,19-23;
 IV,11,21-26; V,4,33-37; V,5,33-35
 ZERBINATI Carlo III,3,66-68; III,4,65-67; III,5,2;
 III,8,10; III,8,14; III,8,58-62; III,11,78-79;
 III,12,19-20; III,12,52-54; IV,5,18; IV,8,40;
 IV,12,32; V,1,58
 ZERBINATI G. IV,2,14
 ZERBINATI O. III,3,10
 ZERBINATI Umberto I,4,35; II,2,24; II,4,14-16;

- II,7,25-28; II,9,8-12; III,1,19-21; III,3,41-44;
III,5,12; III,6,39-43; III,11,43-46; IV,2,17-22;
V,3,41-46
- ZOLI, fotografo (I,6,371)
- ZONTINI F. V,4,15-19; VI,3,23-28; VI,4,13-16;
VII,3,33-38; VII,4,33-40; VII,5,11-17; (I,4,46-49);
(I,9,19-21); (II,6,19-21); (III,1,35-38); (IV,4,53-56)
- ZORZI Franco VII,1,43-46; (I,1,29-30); (I,4,43-44);
(I,9,8); (II,1,21-23); (II,4,9-11); (II,5,17-21);
(II,6,13-14); (II,9,23-24); (III,1,33-34); (III,5,59-
63); (III,5,68); (III,7,27-28); (IV,4,15-18)
- ZOVATTO Paolo Lino (I,9,11-13)
- ZUCCARI Arnaldo II,4,58
- ZULBERTI Taulero III,2,43-46
- ZULIANI Bruno VII,4,27-30
- ZULIANI G. II,11,6



• ETTORE BERARDINI •
1926

MENSILE
lire 1927
10 V

IL GARDA

Conto corr. pos
lire Tre

Tavola di Ettore Beraldini per la copertina de «Il Garda» del novembre 1927

NOMI DI PERSONA

I rimandi si compongono di tre elementi: l'annata del periodico, il numero o fascicolo, la paginazione.
I rimandi fra parentesi si riferiscono a «Verona e il Garda», gli altri a «Il Garda».

- Abba Giulio Cesare I,3,54; VI,1,29
 Abbiati Romeo (III,1,35); (IV,4,64-65)
 Abendroth Hermann IV,4,28
 Accordi Giulio (III,5,61)
 Acerbo Giacomo V,3,10-14; V,6,46; V,12,43; VII,1,
 fra p. 2 e 3; VII,2,8; VII,2,14
 Adami, ing. V,5,17
 Adami Arturo (IV,4,8)
 Adami Casimiro V,4,49
 Adami Giuseppe IV,5,23; (I,4,54); (III,4,11-18);
 (IV,2,23)
 Adami Guido (III,2,6)
 Adelaide di Borgogna II,8,24-25; V,2,33; VI,4,52;
 (III,9,24-28)
 Adometti Angelo III,1,59
 Agnellini Agnellino VI,1,35
 Agosti Franco V,9,1; VI,3,11
 Agosti Guido V,8,52; V,9,54
 Agostini Agostino IV,11,26; V,11,36
 Agostini Giovanni (I,6,381); (I,9,11-13)
 Agostini M. V,3,54
 Agostini Bitelli Pina (III,3,28)
 Agostino, santo V,1,31
 Aida, opera V,7,27
 Alaleona Domenico IV,5,26
 Albani Ernesto (IV,1,4)
 Albasini Paolo II,5,4; III,8,67; IV,12,60; VII,1,V
 Albertacci Alberto V,10,47
 Alberti Alberino (III,5,6)
 Alberti Annibale IV,10,5; V,4,50; (II,2,20-24);
 (III,4,12)
 Alberti Giuseppe III,3,69; V,4,42
 Alberti Luigi VII,6,27
 Alberti Luisa V,7,40; V,8,49
 Alberti Valentino (II,12,28-30); (III,7,36)
 Albertini Alberto II,3,31
 Albertini Carlo II,3,31
 Albertini Dario (IV,1,4)
 Albertini Gianni V,1,56; V,2,51
 Albertini Luciano (II,9,29-20); (IV,4,42)
 Albertini Pietro IV,2,60; V,2,53; (II,6,29-30)
 Albertini Silvio (I,6,347); (III,5,60)
 Alboino, re V,3,19; V,10,43; (I,9,17-19)
 Albrigi Pietro (II,8,24)
 Albrigo Angelino (III,8,14)
 Albrigo Gianfranco (III,8,14)
 Albrigo Giuseppe (III,8,14)
 Albrigo Luigi (III,5,45)
 Alciato Pietro Antonio IV,8,45
 Aldegheri Alessandro (II,6,29)
 Aldegheri Cesare (IV,1,4)
 Aldegheri Gottardo V,4,42
 Aldegheri Onelio (IV,1,4)
 Aldrighetti Piero (IV,2,23)
 Aleardi Aleardo III,9,58-62; VII,6,27-29
 Aleramo Sibilla VI,2,56
 Alessandri Alessandro VII,6,27
 Alessandri Carlo VII,6,27
 Alessi Rino (I,5,314)
 Alfieri Attilio (IV,4,27)
 Alfieri Davide III,9,77
 Alfieri Dino (I,5,267); (I,6,386); (I,8,20-21)
 Alighieri Dante IV,1,54-55
 Alighieri Ginevra V,9,18-20
 Alighieri Pietro V,9,17
 Aliverti, pittore (IV,4,43)
 Allemandi Michele Napoleone V,3,33
 Allodoli Ettore (II,3,16)
 Almirante Luigi (I,6,367)
 Alpe Vittorio V,2,57
 Altamura, capitano (II,7,37)
 Altarelli Adele (IV,4,45)
 Amadei Girolamo VII,3,53
 Amadelli, scultore (IV,4,29)
 Amaducci, dr. V,11,34
 Amato Orazio (IV,4,28)
 Ambrosetti Felice V,8,60; VII,5,28
 Ambrosi Primo Cesare (I,3,58)
 Ambrosi Raffaele (III,5,63)
 Ambrosi Renzo (III,2,40)
 Amerighi Rutili Vera II,8,48-49; V,3,51; V,7,30
 Amicabile Luigi V,9,53
 Amistà Luigi IV,4,28
 Amistà Mimé V,5,14
 Ammirata Umberto (III,11,39-40)
 Amus Eugenio II,3,60
 Andrea da Manerbio III,8,22
 Andreani Paolo II,11,60
 Andreis Domenico V,9,53
 Andreis Ettore VI,1,35
 Andreoli Guglielmo V,11,8
 Andreoli Silvio (IV,3,4)

- Andriani Arnaldo (IV,1,4)
 Andrioli Giovanni Battista IV,2,60; IV,4,62; V,2,53
 Andriolo Angelo (II,7,7)
 Andriolo Isidoro (III,11,8)
 Anelli Angelo VI,1,34; VI,1,36; VII,3,53-54
 Anesi Elmo III,1,13-17
 Angela Merici, santa VI,1,34-36
 Angeli Giulio VI,3,24
 Angelini Giambattista VII,6,27-29
 Angelini Renzo (III,4,36); (III,9,34-35)
 Angiari II,12,21; (IV,2,6); (IV,4,9)
 Angioletti G.B. IV,11,54
 Anordo Guerrino (III,3,6)
 Ansaldo Pericle VII,4,12; VII,4,14
 Anselmi Francesco IV,10,33
 Anti Carlo X,10,40
 Antona Traversi Giannino V,6,46
 Antonelli Lucilla VI,3,54
 Antonini Giuseppe (III,7,8)
 Antonio, santo II,10,60; IV,2,4; V,12,59-60; VI,1,48; (I,5,281)
 Apolloni, giornalista (II,3,14)
 Apollonio, industria II,2,32
 Apollonio, ing. V,6,6-7
 Aporti Ferrante III,3,66
 Arangi Lombardi Giannina II,8,48-49; V,7,30; VII,4,14-15
 Arcari Guido (IV,4,8)
 Archetti Luigi III,5,59
 Arcioni Antonio V,3,33; V,3,35
 Arduino Ettore III,6,6
 Arduino Giovanni V,1,59-61
 Arietti Domenico (IV,2,4)
 Ariosto Ludovico V,8,41-43
 Arman Dina II,10,57; II,10,59
 Armani Giacomo IV,6,57; IV,6,59; V,7,30; (II,8,31)
 Armani Giuseppe II,5,58
 Armani Vincenzo V,11,14
 Arnold Maria (IV,4,42)
 Arrigoni degli Oddi Ettore VII,2,58
 Arrivabene Carlo II,12,61
 Artioli Orfeo (III,9,6); (IV,2,4)
 Arvari Ranuccio (II,6,16-17)
 Arvedi Pietro Paolo VII,6,27-29
 Aschieri Carlotta II,5,41-42; (I,1,37)
 Aschieri Pietro (I,6,339); (I,7,36); (I,7,38)
 Assanti Riccardo (IV,4,27); (IV,4,29)
 Attila, re (III,7,19-20)
 Auteri Pepe Clara (III,11,43)
 Avanzini, cav. (II,12,54)
 Avanzini, podestà V,9,32
 Avanzini Eugenio IV,10,25; VI,6,10; (II,7,37)
 Avanzo Maria Antonietta II,11,57
 Avena Antonio I,1,23; I,3,40; II,8,50; III,4,34; III,6,61; IV,4,62; V,2,53; V,7,31-33; V,8,11; V,8,13; (I,1,36); (II,4,5); (III,2,28)
 Aversano, pittore (IV,4,36)
 Avesani Gioachino (II,3,26)
 Avesani Salvatore (III,10,8)
 Aymo Giovanni Antonio VII,2,43-46; (IV,1,13-14)
 Azzani Zeffirino (III,5,46-47)
 Azzolini Domenico (II,5,12); (III,5,46-47)
 Baccaloni I. IV,6,59
 Bacchelli Riccardo IV,1,59; IV,12,37; V,5,33-35; V,6,28
 Bacilieri Bartolomeo V,5,34
 Backhaus Giorgio III,9,16
 Badini Ernesto V,7,29-30; V,8,14; VI,3,29-30
 Baffa Albino V,9,48
 Baganzani Sandro III,1,63; III,2,20-24; III,5,6; III,9,16; III,11,63; IV,4,50; IV,8,66; IV,10,5; IV,11,57; V,12,30; (I,9,48-49); (II,5,6); (IV,1,13); (IV,2,18-19); (IV,2,25); (IV,3,27-30)
 Bagatta Catina VI,1,35
 Bagatta Girolamo VI,1,35-36 3,54
 Bagattini, pescatore (IV,4,36)
 Baghetti Aristide II,2,57; II,3,63
 Bagnariol, tenore IV,2,56
 Bagozzi Gino (I,6,376)
 Baietta Giuseppe IV,10,28; V,11,33
 Baistrocchi Federico VII,3,14; VII,4,37; VII,5,10
 Balan Nicola V,8,53
 Balbo Italo III,5,60; III,9,11; III,9,13; IV,8,5; IV,10,60; V,2,9; V,4,49
 Baldassare Tedeschi, soprano III,3,67
 Baldessari Arturo VII,2,55
 Baldo Gino V,10,52
 Ballardoro Arrigo II,10,61; III,9,63-65; V,12,30; (II,5,6)
 Ballardoro Gustavo II,10,61; (III,5,26)
 Balla Ricci Linda III,3,66
 Ballarini Mario (IV,1,4)
 Ballerini Aldo (III,5,31)
 Balsamo Vincenzo V,3,52; VI,2,44
 Balsamo Crivelli Riccardo II,8,56; III,2,61; IV,5,58; VI,3,53
 Banfi Santino (I,4,59)
 Banterle Francesco (I,11,43-46)
 Banterle Ruperto VIII,1,20-21; (I,6,381); (I,11,46)
 Baracchi Augusto III,4,54-56
 Baratieri Oreste VII,2,53
 Baravelli Ruffoni Bice IV,5,58
 Barbantini Nino V,10,40
 Barbara, santa V,1,58
 Barbarani Berto I,1,15; IV,5,56; IV,6,24; IV,10,5; V,4,27; V,5,29P V,7,19; V,12,30; VI,3,45-46; (I,4,33-34); (I,5,293); (I,9,24); (II,3,6); (III,5,67); (III,10,22)

- Barbaro Guglielmina II,9,37
 Barbarigo Agostino (I,5,286)
 Barbazeni G. (IV,4,8)
 Barbecchi, scultore (I,6,348)
 Barbera Lillo (III,1,29)
 Barbieri Amedeo (I,6,339)
 Barbieri Giuseppe III,11,55-58; (IV,4,39)
 Barchi Palmiro III,8,57
 Bardelli, cantante V,7,29
 Bardetti Giacinto (I,4,12)
 Barla Ricci, cantante V,7,29
 Barlottini Ottorino V,9,30
 Barni Ferruccio V,1,55
 Baroni Ema II,12,61
 Baroni Tullio (I,6,376)
 Barrigar Elena V,7,30
 Bartolini Luigi (IV,4,27); (II,4,32)
 Bartolozzi Odoardo V,9,48
 Baruffaldi Luigi Antonio VII,2,51
 Bas Giulio II,2,55
 Basani Vittorio V,11,36
 Baschi Marta VII,6,52
 Basile Mario IV,2,54; IV,5,45
 Bassani Vittorio IV,11,26; V,5,17
 Bassetti Francesco V,3,34
 Bassi A. IV,2,60; V,2,53
 Bassi Gino V,2,65; V,5,53; V,7,54
 Basso Alfredo (III,7,6)
 Basso Paolo Luigi III,3,66; III,8,59
 Bastianelli Giannotto V,6,28
 Bastico, gen. (I,4,19); (I,11,16-18)
 Battaggi Teresa V,3,51
 Battaglino Carlo IV,12,60; V,2,64
 Battelli Angelo IV,8,37
 Battisti Cesare IV,2, fra p. 50 e 51
 Bavagnoli Gaetano V,7,30; VII,4,11; VII,4,13
 Beccherle Pio III,6,60; III,6,62; IV,8,53; V,6,15; V,10,23
 Becelli Domenico I,4,48
 Bedeschi Sante (I,5,314)
 Bedoni, famiglia III,11,58
 Beethoven Ludwig II,2,55
 Beghini Virginia V,5,47
 Begnotti Luigi III,5,59; III,11,77
 Bellamoli Giulio (III,11,8)
 Bellavite Paolo (II,3,32)
 Bellegarde, gen. II,11,19; II,11,22
 Belletti Tina (I,7,44)
 Belli, podestà III,5,59
 Belli Maso V,6,4
 Bellini Adelino (III,7,6)
 Bellini Otello (II,9,10)
 Bellini Sergio Carlo (II,12,7)
 Bellini Vincenzo (IV,3,18-19)
 Bellini Carnesali Luigi (III,4,12)
 Bellintani Maria VII,3,53
 Belloni R. II,4,6
 Belluzzo Giuseppe III,3,30; IV,4,8; IV,8,72; IV,10,5
 Beltrame Pietro (I,6,347)
 Beltramini Gino (II,5,12); (III,5,31)
 Belviglieri Giovanni VII,2,44; VII,2,46
 Belviglieri De Battisti Dina V,5,47
 Benacchio Mario (IV,3,4)
 Benaglia Anna V,1,65
 Benamati Davide V,5,61
 Benassi Memo (II,1,35)
 Benassuti Giuseppe (II,8,26)
 Benatelli Alfredo (IV,1,4)
 Benciolini Cesare II,5,62; (II,3,37)
 Benedek, gen. (IV,1,24)
 Benedetti Bruno (III,8,6)
 Benedetti L. (IV,4,8)
 Benetti Adriana (III,11,43)
 Benetti Leonello (IV,3,4)
 Benigno, santo II,7,10-14
 Benini Ferruccio (III,4,12-13)
 Bennassuti Luigi V,8,37-40
 Benoit Clary II,6,63
 Benvenuti Ettore V,5,13; V,5,17
 Beonio Pietro (I,6,359-360)
 Beraldini Ettore II,2,59; IV,5,47; V,6,49; V,11,33; V,11,35; V,12,30; (III,5,60); (III,5,63); (IV,4,45)
 Berardo, san II,10,60
 Berengario II, re VI,4,52
 Beretta, pittore (IV,4,32)
 Bergagna Vittorio (IV,4,27)
 Bernabé Gino (III,10,8); (IV,4,36)
 Bernardelli, pittore (IV,4,36)
 Bernardelli Eberardo III,3,66-67; IV,1,55
 Bernardi, pittore (IV,4,42)
 Bernardi Enrico VII,1,46
 Bernarello F. (IV,4,8)
 Bernasconi Mario (I,4,58)
 Berni Francesco (IV,1,15)
 Bernin Emilia IV,2,54
 Bernini Giovanni IV,10,42
 Bernini Isabella IV,10,42
 Bernini Buri Giuseppe IV,10,5; V,11,12; VII,3,14; VII,4,43; VII,4,53
 Bernini Guarienti Isabella V,6,46
 Berretta Pietro III,6,73
 Berri Ambrogio V,10,47
 Bertaiola Giovanni (III,5,6)
 Bertaldo Ezio (IV,3,4)
 Bertamini Albino VII,2,53
 Bertani, cantine V,3,48-49; V,12,45; VII,2,12; (II,2,38); (II,7,40)
 Bertani Giovanni Battista (III,1,18)
 Bertani Lops, sig.na V,4,49-51
 Bertanza Cesare VII,2,55

- Bertelé Luigi V,2,65
 Bertinelli Nazzareno IV,1,56
 Bertini Dante III,2,61; (II,3,33)
 Bertolaso Gino III,5,66; IV,4,50; V,7,29; (IV,2,17-20)
 Bertoldi Ada (III,5,60)
 Bertoldi Clelia V,9,48
 Bertoldi Giorgio (II,12,57)
 Bertoldi Giovanni II,7,59
 Bertoldi Silvio (II,12,57)
 Bertoldo, personaggio letterario V,10,43-44
 Bertoli Gaetano VII,6,27
 Bertoli Oreste II,5,58-59
 Bertolotti Attilio IV,5,44; IV,8,8; IV,11,4; IV,11,7; IV,11,9
 Bertucci Marco (II,10,14-16)
 Bertucco Giuseppe (IV,1,4)
 Berzoini Lino (IV,4,32)
 Besostri Secondo (I,6,360)
 Besozzi Nino (II,5,26); (III,4,14-15)
 Béstaux Eugène III,6,35-36
 Bettagno Gualtiero V,10,47
 Bettelini Giuseppe (I,4,59)
 Betteloni Cesare I,1,26; IV,4,15-16; V,2,19
 Betteloni Franca V,6,46; V,7,40
 Betteloni Gianfranco IV,4,15-18; IV,8,27; IV,10,5; IV,10,54-55; V,1,25; V,2,53; V,4,10; V,5,14; V,5,17; V,7,41; V,9,32; V,10,42; (II,5,6)
 Betteloni Silvia IV,10,55; V,6,46; V,7,40
 Betteloni Vittorio IV,4,15-16
 Betteri Luigi (IV,4,27)
 Bettinazzi Guido VII,2,55
 Bettinelli Mario II,5,60
 Bettinelli Michelangelo VII,3,55
 Bettoni Pio IV,6,62-63; V,1,56; V,12,51; VII,3,54
 Beuf Augusto IV,1,56; IV,6,58; V,7,29-30
 Bevilacqua Aris VI,3,24
 Bevilacqua Carla V,6,45
 Bevilacqua Clemy V,6,45
 Bevilacqua Corrado V,9,1
 Bevilacqua Marino (II,10,32)
 Bevilacqua Ottavio V,7,41
 Bevilacqua Sandro (I,8,26); (III,10,22)
 Bevilacqua-Lazise, famiglia (I,2,38); (I,5,276);
 Bevilacqua Lazise Gio. Battista (III,4,7)
 Biadego Giuseppe III,6,16; V,4,36; V,11,41
 Bianchetti Pietro II,8,54
 Bianchi, musicista V,8,51
 Bianchi Alessandro (IV,4,55)
 Bianchi Corrado III,8,57
 Bianchi Ettore VI,3,24
 Bianchi Lino (IV,4,8)
 Bianchi Mario (II,12,57)
 Bianchi Mosé (I,1,42)
 Bianchini Francesco IV,6,30-32
 Bianchini Giuseppe IV,4,20
 Bianchini Luigi (II,7,7)
 Biasi Giuseppe VII,6,27
 Bigatello Cesare IV,4,67
 Bighignoli Gaetano (II,4,24-26); (III,5,60-61); (IV,4,39)
 Bignami Enea (I,6,340-342)
 Biliotti Enzo II,4,61
 Binaghi Federico (IV,2,19); (IV,2,25)
 Binda Giulio II,5,59
 Biondani Dalila (III,5,43)
 Biondani Giuseppe (III,7,6)
 Biondani Luigi (III,5,43)
 Biondani Natale II,6,7; III,8,66; VIII,1,10
 Biondani P. (IV,3,4)
 Bione, baritono V,3,51
 Birabongse B. Banhuband (I,6,376)
 Birnbaum Otto V,12,18
 Biscardo Terenzio V,3,53
 Bisesti Annibale VII,6,27-29
 Bisetti Antonio V,4,35
 Bisi Mario III,5,59; III,5,61
 Bissoli Rino (III,11,8)
 Bizzarri Eusebio VII,2,14
 Blanco Sadun Matilde V,7,29
 Blondel Luigi V,3,34
 Boaretto Arturo (IV,2,4)
 Bocca Trezza Lavinia II,10,61
 Bocci Jolanda VII,4,11
 Bocciarelli Cecilia IV,6,24
 Boccioni Umberto (III,7,14)
 Boccoli, ing. IV,2,41; V,4,50; (I,4,19)
 Boccoli Camilla V,4,50-51; V,6,43
 Boccoli Gianni (III,1,29)
 Boccoli Ignazio (I,4,19); (II,5,6)
 Bodrero Emilio II,12,55-56
 Boggian Clara IV,6,24; V,6, fra p. 38 e 39; V,7,40; V,8,50; (II,10,34)
 Boggian Umberto IV,4,15; IV,4,27-28; IV,10,5; V,10,31; V,10,33; (I,8,55); (II,1,24); (II,5,6); (II,10,34); (III,5,30)
 Bognetti, comm. V,2,18
 Bogoni Adriano (I,8,31-32); (IV,4,45)
 Bogoni Domenico III,12,40
 Boifava Andrea V,6,31; (IV,3,4)
 Boito Arrigo II,4,46-47
 Bokay G. (II,9,32)
 Bolaffio Luigi Filippo (III,11,40)
 Boldrin Paolo (IV,4,27)
 Boldrin Pietro (III,7,6)
 Boldrini Renata (IV,4,32)
 Bolivar Simon V,12,56
 Bolla Albano V,10,47
 Bolla Giuseppe (III,5,31)
 Bolongaro Giuseppe M. (I,8,19)
 Bombieri Domenico (IV,2,4)

- Bompiani, conte V,4,50; (II,3,14); (II,3,18-20)
 Bompiani, contessa V,4,50-51
 Bompiani Guglielmo V,7,40; (I,11,47); (IV,4,27-28)
 Bompiani Maria V,7,41
 Bompiani Valentino (I,4,55)
 Bon Brenzoni Caterina II,10,41-44; (II,3,26)
 Bona Gaspare III,5,65
 Bonacini Bianca Elena V,5,47
 Bonafede Francesco (IV,4,27)
 Bonamici Sandro VIII,1,6; VIII,1,13; (I,1,16-17);
 (I,4,4); (I,4,20); (I,5,305); (I,6,366); (I,8,21);
 (I,8,49); (I,11,13); (III,1,30)
 Bonardi Carlo II,7,55; III,8,55; IV,2,51; V,2,18;
 (III,5,60)
 Bonardi Cesare (II,5,12); (III,5,31)
 Bonardi Italo VI,1,44
 Bonaspetti, podestà III,5,59
 Bonato Riccardo (IV,3,4)
 Bonaventurini, fonditore VI,4,46
 Bonazzi Luigi III,6,74
 Bonazzoli Anna Paola II,5,63
 Bonetti Angelo IV,8,9
 Bonetti Pietro IV,1,29; IV,2,41; IV,5,52
 Bonfiglio Antonio IV,11,26
 Bonghi Ruggero (II,5,6)
 Bonin Bruno (IV,4,8)
 Bonino Antonio (II,12,54); (II,12,59); (III,1,29-30);
 (III,3,24); (III,5,65-67); (IV,4,27)
 Boninsegna Alfredo III,3,69
 Bonizzato Adolfo III,6,82
 Bonizzato Bruno VIII,1,31
 Bonizzato Marisa (II,3,32)
 Bonizzoni Giocondo (I,6,360)
 Bonizzoni Giuseppina (I,6,360)
 Bonometti, maestro VII,6,19
 Bonomi Giovanni V,6,31-32
 Bonomi Da Monte Giuseppe V,10,47; V,11,47
 Bonomini Giulio VII,6,27-29
 Bonomini Luigia (I,6,383)
 Bonomo Ruggero (IV,4,8)
 Bonomo Sergio (IV,4,8)
 Bonora Costanza V,7,40
 Bonora Nella Maria IV,11,52
 Bonoris Gaetano IV,10,41
 Bontempini Angelo VI,2,1
 Bontempini Rino V,9,1
 Bontempini Gemma IV,10,70; V,1,65
 Bonucci A. II,5,68
 Bonuzzi Guglielmo VI,3,53; VII,6,30
 Bonvicino Alessandro II,8,19
 Borboni Paola (II,12,61)
 Bordeaux Henry III,6,35
 Bordino Pietro III,5,65; III,6,68; IV,5,54
 Bordoni, ing. II,7,55
 Borgato Olga VI,1,43
 Borghesani Guido IV,2,42
 Borgioli Armando III,8,58; V,7,30; VII,4,11-12
 Borgioli Elsa II,4,60
 Borgonovo Luigi (I,6,339); (I,7,49-50)
 Boriani Enzo III,3,64
 Boris, re V,10,11
 Borsa Mario VI,3,41; VII,3,56
 Bortolaso E. (I,3,61)
 Bortolaso I. (I,3,61)
 Bortolazzi Pietro VII,6,26
 Bortolotti Emilio VI,3,24
 Boschetto Attilio (I,7,46)
 Boschieri Renato V,12,64
 Boscoli Gianni III,3,69
 Boselli, famiglia (II,6,16-18)
 Boselli Bergamo (II,6,15-18)
 Boselli Giovanni (III,2,28)
 Boselli Maffeo (II,6,18)
 Bosio Arnaldo (II,12,7)
 Bosio Giovanni Battista III,6,72
 Bossi Enrico M. III,9,16; III,9,55-57
 Bossi Galeazzo I,2,32
 Bossi Renzo III,9,56
 Botta, scultore VI,1,35
 Bottagisio Carlantonio V,2,2; V,2,53
 Bottagisio Giovanni (IV,3,23)
 Bottagisio Pietro III,4,69-70; V,12,30
 Bottai Giuseppe VI,2, fra p. 10 e 11; (I,1,36);
 (I,5,314)
 Bottesel Angelo (III,7,6)
 Bottura Antonio V,1,47
 Bouchor J.F. VI,3,12-16
 Boulenger Marcel II,5,28
 Bourget Paul V,3,32
 Boveri, prof. V,2,52; V,3,25
 Bovo Giovanni V,2,4; V,3,6
 Bovo Luciano V,2,4; V,6,9; V,7,9
 Bozini Carlo VIII,1,29
 Bozola Battista IV,8,45
 Bozzi Angiolino III,11,76
 Bozzi Enrico III,11,76
 Bozzini Gino V,2,57-58
 Bozzo Luigi (II,3,32)
 Bragaglia Anton Giulio V,12,52
 Bragantini, pittore V,12,30
 Bragantini Giovanni IV,5,49; (III,5,60)
 Brambilla Lina VII,2,16; VII,2,19
 Brancaccio Giovanni (IV,4,27)
 Brasavola Giuseppe III,1,55; III,3,69; IV,8,7;
 VII,6,10-11
 Braschi Giovanni Angelo VI,1,31-32
 Brasioli Angelo (IV,2,4)
 Brazzoli Anti Giulia V,5,47
 Brena Camillo IV,2,60; IV,10,5; V,2,53
 Brena Corrado IV,10,36

- Brenzoni, avv. VII,2,45-46
 Brenzoni, famiglia III,11,58
 Brenzoni Agostino I,2,16-21; V,12,31
 Brenzoni Angelo Michele IV,6,22; V,4,33; V,4,35; VII,6,26
 Brenzoni Giuseppe VII,6,26
 Brenzoni Marianna IV,6,22
 Brenzoni Paolo III,11,58; (III,9,3); (IV,2,13)
 Brenzoni Raffaello V,9,52; V,11,14; (I,8,42)
 Brenzoni Teobaldo IV,6,22; VII,6,26-29
 Bresciani Archimede III,5,39; III,12,54
 Bresciani Attilio III,1,59; V,12,37; (I,6,347)
 Bresciani Bruno III,1,56; III,5,27-29; (I,1,59)
 Bresciani Italo IV,5,57; VII,2,46; (III,9,15-23)
 Bresciani Tiburzio VI,1,36
 Bressan Egidio (II,7,6)
 Bressan Emo IV,10,67; (IV,4,27)
 Bressan Enrico V,11,47
 Bressanini Giovanni Antonio II,5,2; VI,1,3
 Breviario, tenore IV,2,57
 Briani Luigi (IV,1,4)
 Brigoni Giuseppe IV,12,58
 Brivio Enrico II,8,52
 Brocchi Virgilio VII,6,51-52
 Broer Antonio IV,8,43; IV,8,45
 Brognoligo Girolamo II,9,36-37
 Brozzi, scultore V,4,45; (III,9,35)
 Bruers Antonio (I,4,58)
 Brugnoli Pio V,2,53; V,3,53
 Brunati Fausto (I,8,52)
 Brunati Giuseppe II,2,59; VII,3,53
 Brunazzi Nilde V,8,52
 Brunelli Agostino IV,5,59
 Brunelli Gino (III,3,6)
 Brunelli Giulio (III,5,61)
 Brunetti Filippo G.A. VII,2,55
 Bruni Giovanni (IV,1,4)
 Bruno Emanuele (III,5,31)
 Bruno Luigi (II,12,57)
 Bruno Marco V,9,30
 Brunorini Antonio (II,5,23-24)
 Brusasorzi Domenico II,4,45
 Brutti Gildo (IV,2,4)
 Buffoli Oreste IV,2,51
 Bugnatelli Viganò Clara II,8,39
 Buia, pittore V,12,29-31
 Buonapace, scultore (IV,4,30)
 Burato Luigino (IV,4,8)
 Burdino Andrea II,2,56
 Bürger Gottfried August (III,8,19-25)
 Busato Nico V,4,13
 Busolini Vanna (I,7,44)
 Busoni Ferruccio IV,1,32
 Bussinello, dr. V,2,48-49
 Bustaffa Uberto (III,7,6)
 Busti Carlo V,12,34
 Buttafochi Carlo II,10,58
 Buttura Pietro V,5,61
 Butturini Mattia VII,3,53
 Buzzacarini Antonio V,6,46
 Buzzi Paolo IV,11,26; V,11,36; (IV,2,17-18)
 Byron George VII,3,34; (II,7,27-29)
 Cabianca, cap. V,12,48
 Cabianca Gianni V,2,53; V,4,13; VI,2,37; VI,2,39; VII,2,46
 Cabianca Vincenzo I,4,54; II,3,15-18; II,6,40-41
 Cabrini Paolo III,11,25; VII,4,43
 Cabrini Raffaele (I,6,372)
 Cacciamali Giovanni Battista V,6,39-40
 Caccianiga Gino IV,4,65
 Caceffo, tenore V,3,51
 Cadenella Anacleto IV,4,33
 Caffo, presidente V,11,33
 Cagliostro Alessandro (III,8,35-37)
 Cairoli Benedetto IV,1,34
 Cairoli Enrico IV,1,33-37; (II,10,32)
 Cairoli Giovanni IV,1,35-37; (IV,10,32)
 Calace Enzo II,2,55; II,6,73
 Calamai Clara (III,10,37)
 Calandra Davide IV,2,52
 Caldara Emilio V,7,34
 Calderara Ettore V,9,13; (II,5,6)
 Caleffa, maestro V,7,30
 Caleffi Ulrico (IV,1,4)
 Caliarì Carlo II,7,44-47; III,5,63
 Caliarì Girolamo VII,6,27-29
 Caliarì Paolino VI,4,24
 Caliarì Pietro (II,12,55)
 Caliarì Pio (I,3,59)
 Caliaro Guerrino (IV,1,4)
 Callegari Guido Valeriano III,5,66; IV,4,50; (III,7,13-17); (IV,2,18-19); (IV,2,25)
 Calò Romano (II,12,61)
 Calogero Fazio (I,6,379)
 Calvenziano Marco (III,10,30)
 Calza Silvano (IV,2,4)
 Calzoni Antonio III,3,69
 Calzoni Pietro II,10,54; VI,3,24
 Camiletti Mario (IV,3,4)
 Camoin, pittore III,6,37
 Campagna Girolamo I,2,18-19
 Campagnari D. II,3,51
 Campagnola Luigi (III,7,36-37)
 Campana I. IV,12,1; V,7,7
 Campana Michele (IV,1,13)
 Campana Pietro III,1,57
 Campanile Eugenio (IV,1,4)
 Campanini Carlo (III,10,36)
 Campari Giuseppe III,5,59-60



Moda ed estetica fotografica in una immagine di C.F. Piccoli per «Il Garda» dell'agosto 1929.

- Campi Augusto (III,7,6)
 Campina Fidela IV,1,56
 Campogalliani, burattinaio (IV,2,21)
 Campogalliani Ettore VII,2,57
 Campostrini Emma V,6,44
 Campostrini Gianfranco (II,7,22)
 Campostrini Giulio V,9,32
 Camuncoli Ezio (II,3,17)
 Camuzzoni Carlo V,7,40; V,12,30
 Camuzzoni Eleonora V,5,48-49
 Camuzzoni Giovanni V,10,47
 Camuzzoni Giulio V,11,43; VII,6,27; (II,5,6)
 Canal Silvio IV,10,67; IV,10,74; V,11,55
 Candelato Giulio (IV,2,4)
 Candini Enrico (IV,4,69)
 Candio Giovanni Battista (II,4,17); (II,5,12); (III,5,31)
 Canepa G.M. III,1,57-58
 Canepa Manfredo III,8,62
 Canestrari Alessandro II,5,4; III,6,82; (III,1,44)
 Caniglia Donati Maria VI,3,30; (I,6,339); (I,7,36-37); (II,10,20)
 Canobbio Giuseppe VI,1,42
 Canonica Pietro V,4,43
 Canossa Bonifacio II,12, fra p. 14 e 15; V,7,40-41
 Canossa Lodovico I,4,18-20; IV,10,5; V,6,8; V,6,11; V,6,45; V,7,40-41; V,9,32
 Canossa Maddalena (IV,1,7-11)
 Canossa Maria I,4,18-19; V,6,11; V,6,44-45; V,7,40-41
 Canossa Ottavio (III,1,17-18)
 Canossiane V,1,28-31
 Canova Antonio V,7,43
 Cantarini Aldo VI,1,36
 Cantini Guido (I,11,55)
 Cantoni Giulio III,6,72
 Cantoni Mattia VII,3,53-54
 Cantore Antonio V,1,47
 Cao Giovanni V,4,51
 Caparelli Filippo (I,4,50)
 Caperle Augusto (II,5,6)
 Caperle Sirio II,7,10; V,4,10; V,4,43; V,5,16-17; V,5,54; VII,3,36
 Capo Egidio IV,4,61
 Capobianco Bartolomeo VII,2,43; VII,2,45
 Capobianco Luigi VII,2,43-46
 Capodaglio Vanda (I,4,54-55); (III,4,14)
 Caporali Benello V,4,50
 Caporali Fiorbellina V,4,50-51
 Cappanin, pittrice (II,9,15)
 Cappella Camillo I,4,47
 Cappellari M. (IV,4,8)
 Cappellato Manlio IV,1,51; IV,2,31; (I,9,30); (IV,4,43)
 Cappelletti Amelio (III,9,6)
 Cappelletti Carlo V,11,30
 Cappello, scultore (IV,4,30)
 Caprin Giulio (III,11,36-37)
 Caproni G. VII,2,55
 Capuana Franco (I,3,47); (I,6,339); (I,7,31); (I,7,36)
 Capuana Maria V,7,29
 Car Michele (II,3,17)
 Carà Ugo (IV,4,30)
 Carabelli E. IV,6,58
 Caratti Attilio III,8,57
 Caratti Mario V,5,13
 Carazza Luigi V,10,47
 Carazza Sandro (III,5,60)
 Carbonara Pasquale (III,1,27)
 Carboncini Pilade VII,2,46
 Carboni Nino II,2,5; II,3,53
 Carcano Antonio V,6,29
 Carcano Giulio V,4,36
 Cardella Maria III,12,56
 Cardinale Girolamo IV,6,10; V,9,30; VIII,1,11; (I,11,12)
 Carducci Giosué III,6,15-19; VII,1,36; (I,11,41-42)
 Caré, podestà III,3,69
 Careme Maurice (I,9,49)
 Carini Luigi (II,12,61)
 Carlesi Lorenza (IV,4,45)
 Carli Antonio (IV,2,4)
 Carli Armando (III,8,13)
 Carli Filippo (III,8,13)
 Carli Gino (III,8,13)
 Carli Mario VII,1,54
 Carli Palma (III,8,13)
 Carlotti, famiglia (II,9,15)
 Carlotti Andrea I,4,18; I,4,20
 Carlotti Gaudenzio IV,11,22-26; V,11,36; VII,1,54
 Carmassi Bruno III,3,66
 Carminati, arch. (I,11,38)
 Carmineo Emma V,7,40
 Carneri Ernesto (IV,1,4)
 Carnevali, capitano (II,7,37)
 Caronte, personaggio mitologico (III,5,27)
 Carosio Margherita VII,4,12; VII,4,15; (I,6,339); (I,7,31); (I,7,33)
 Caroto Giovan Francesco I,1,29; (II,3,27)
 Carozzi Gianni (IV,4,32)
 Carra Giuseppe VIII,1,10
 Carrara Bruno (III,5,6)
 Carrara Marcello VII,5,28; VIII,1,10
 Carraroli Guglielmo (I,3,62)
 Carteri Amorino II,7,54
 Cartolari Cristoforo VI,1,32
 Cartolari Enrico VII,1,46
 Cartolari Felicita V,6,45; V,6,48
 Cartolari Giovanna VII,1,46

- Cartolari Ignazio III,3,30; IV,10,5; V,4,49-50; V,6,13-14; V,10,47-48; V,11,47
 Carton Viscardo III,3,38; V,12,29-30
 Caruana Roberto III,6,73-74
 Caruso Gloria IV,5,23
 Casanova Giacomo VII,5,51-52
 Casanova Giovanni Jacopo V,6,35-37; V,9,p. I-II
 Casarini Pino II,2,59; II,8,50; III,4,34; III,6,61; IV,5,47; V,7,31-33; V,8,11; V,8,13; (II,8,30); (III,5,62)
 Casati, carceriere V,4,24
 Casella Alfredo V,3,50; V,6,28; V,8,51; V,9,54
 Casorati Felice V,10,39; (IV,4,27)
 Castagna Alberto (IV,2,4)
 Castagna Giovanni VII,5,28
 Castagna Fulin Maria IV,6,58
 Castagnari Gioconda II,12,61
 Castagnedi Alessandro (IV,4,8)
 Castagnedi Fiorente V,11,43
 Castagnedi Giuliano V,10,47
 Castagneto Renzo III,5,59
 Castelbarco-Visconti, famiglia IV,10,11
 Castelbarco-Visconti Pier Filippo IV,10,9
 Castellani Antonio (IV,1,25)
 Castellani Francesco (I,6,385)
 Castellani Gino III,5,59; III,9,41; III,9,77; IV,6,12; IV,8,68; V,4,50; V,9,32; V,9,53
 Castellani Luigi V,2,53
 Castelli Arturo II,7,55-56
 Castelli Donato VII,1,17
 Castelli Giuseppe (II,9,10)
 Castelli Salvatore V,5,13; V,11,49-51; VI,3,55
 Castiglioni, ing. VII,6,19
 Casu, dr. V,9,56
 Catalani Alfredo IV,1,56
 Catan Oscar (IV,2,4)
 Catelani Lina IV,2,58
 Caterina di Russia V,4,16
 Caterina, santa (I,5,272)
 Cattalani Giuseppe III,6,74
 Cattaneo Guido (III,5,22)
 Cattaneo Rocco III,4,63
 Cattaneo Silvan II,12,6-10; VII,3,53
 Catterinetti Franco Giuseppe IV,6,22; V,4,33-37; VII,6,29
 Catterinetti Franco Luigi V,4,35
 Catterinetti Franco Marianna IV,6,19-23; V,4,36; VII,6,27; VII,6,29
 Catti Angiolina IV,2,58
 Cattini, musicista IV,1,50
 Cattozzo Giulio (IV,1,4)
 Cattozzo Nino IV,1,50; IV,4,28
 Catullo Caio Valerio I,1,7-9; II,6,42-46; VII,6,20-21; (II,3,25-26); (II,7,25-26)
 Cavacchioli Enrico VI,3,52
 Cavadini Elio (IV,1,4)
 Cavadini Ettore VI,4,46; (II,5,26)
 Cavadini, fonditore (I,9,24)
 Cavadini Luigi VI,2,II
 Cavaliere, notaio V,5,17
 Cavalla Giuseppe Francesco (IV,4,59)
 Cavallari Vittorio V,10,52
 Cavalli Antonio V,8,40
 Cavallini, gen. V,11,36
 Cavallini Enrico IV,2,41; IV,4,42
 Cavallo Dino (I,7,44)
 Cavallotti Felice II,12,58
 Cavara Otello IV,4,68
 Cavattoni Giulio (IV,4,8)
 Cavazzana Giuseppe IV,10,5; V,9,1; (II,1,24); (II,1,30)
 Cavazzana Vittorio (IV,3,4)
 Cavazzocca Amelia V,7,40
 Cavazzocca Dolly V,7,41
 Cavazzocca Tina V,4,50; V,7,40
 Cavazzocca Mazzanti Allo V,4,49-50
 Cavazzocca Mazzanti Bartolomeo V,4,42; VII,6,25
 Cavazzocca Mazzanti Carlantonio IV,6,65
 Cavazzocca Mazzanti Silvio V,7,41
 Cavazzocca Mazzanti Vittorio I,2,40; VII,5,19
 Cavazzola, pittore: vds. Morando Paolo
 Cavicchini Arturo III,12,54; IV,12,58
 Cazzarolli Giovanni IV,12,1; V,5,17
 Cazzarolli Nicanore V,1,67
 Cazzola Stanislao V,10,47
 Ceccato Iginio III,6,62
 Cecchi Emilio V,7,25
 Cekov Anton IV,11,54
 Celada Ugo III,12,54
 Celli Maria Laetitia (II,1,36)
 Cembran Antonio VII,5,39-40
 Cenci Beatrice IV,6,24
 Cenna Fernando III,6,75
 Centomo Alberto (IV,2,4)
 Centorbi Giovanni IV,4,50; V,9,1; VII,3,14; (I,6,386); (I,8,26); (III,10,22); (IV,2,18-19); (IV,2,25)
 Cenzato Giovanni V,7,32-33; V,11,36; VII,4,31-32; (IV,1,13)
 Ceolini Lino (III,5,6)
 Cerchiari Luigi VII,2,19
 Cerebotani Luigi III,12,48-49
 Cerina Giuseppe V,1,56; V,2,53; V,5,52; V,7,43
 Cerpelloni Enrico (IV,1,5)
 Cervi Gino (III,11,42)
 Cesarenti Carlo III,3,69
 Cesari Antonio III,8,36-37; IV,10,66
 Cesarotto Jolanda (IV,4,45)
 Cesconi Domenico VII,6,27-29
 Cestaro Valerio (III,7,6)
 Chemasi Angelo V,5,61

- Chesi Elsa VI,1,35
 Chiamenti Alberto (I,6,386)
 Chiamenti Giovanni (I,6,386)
 Chiamenti Giulio V,9,47
 Chiamenti Mario (I,6,386)
 Chiarelli Riccardo (II,5,11)
 Chiarelli Ugo V,12,52
 Chiari, signorina IV,1,13-15
 Chiarini Giuseppe (II,5,6)
 Chiavellati Carlo III,2, fra p. 24 e 25
 Chiaviccoli Alberto (IV,2,22)
 Chiecchi Luigi (IV,4,8)
 Chierago Giovanni IV,12,1; V,8,3
 Chiesa Allegro (III,5,6)
 Chiesa Pietro (III,5,38)
 Chignola Guerrino (II,7,7)
 Chincarini Francesco V,1,46
 Chincarini Giuseppe V,5,61
 Chinoto, cap. VI,1,28
 Chiorboli Mafalda (I,7,44); (I,7,53)
 Chiot Giuseppe V,10,42; V,11,33
 Chiusole Marco Azzone VII,2,54
 Chizzoni Umberto V,8,50
 Ciano Costanzo V,6,11-14; V,6,45; V,8,53
 Giardi Italo III,5,47
 Cicogna Luigi III,3,69
 Cidonia Lesbia (IV,4,49-40)
 Cigna Gina IV,1,57-58; IV,6,57; V,7,30
 Cignaroli Gianbettino (II,3,27)
 Cileno Bernardino V,4,43
 Cillario Attilio IV,1,51; IV,2,32; VI,2,36
 Cimara Luigi (I,6,368)
 Cingolani Augusto II,3,63; V,3,52; V,3,54
 Ciolli Paride V,3,35
 Ciotola Vincenzo V,5,16; V,10,47; V,11,33
 Cipolla d' Arco Hilda V,7,40
 Cipriani Vincenzo II,10,31
 Cis Giacomo VI,3,48-49
 Clark De Stefani Nora V,5,47
 Clorinda IV,1,49-50
 Coberti Giuseppe (I,6,385)
 Cobolli Gigli, ministro (I,2,7-9); (I,6,375)
 Cocai Merlin II,5,9
 Coccia Alfio (I,1,59)
 Coen Umberto VII,6,63
 Cofano, podestà (I,8,20-21)
 Cogo A. (IV,4,66-67)
 Colato Pietro V,1,55
 Colleoni Bice V,5,49
 Colleoni Claudio IV,6,10; IV,10,67; V,1,67; V,5,16;
 V,8,18; V,9,47; VII,4,53; VII,6,10
 Colognato Alberto (III,5,63); (IV,4,44)
 Colombini Leonardo IV,8,44
 Colombo Carlo V,6,32
 Coltelli, cerusico III,6,25-29; III,9,25-28; III,11,32-35; III,12,41-44
 Colucci Giuseppe IV,6,67
 Comboni Daniele (II,6,30)
 Cometti Agostino (II,4,35)
 Comisso Giovanni VI,3,53
 Comparini Alessandro (III,9,6)
 Conati Antonio VII,6,25-26
 Conati Vittorio (IV,2,4)
 Concato Augusta III,3,64-65
 Coneliano Maria II,10, fra p. 12 e 13
 Conforti Leopoldo IV,2,69
 Conforti, ditta VII,5,28
 Consolati Andrea (III,11,8)
 Consolini Silvio (IV,3,4)
 Consolo Ernesto IV,4,28
 Contado Severino (IV,4,8)
 Conti Annita IV,1,56
 Conti Federico (I,6,347)
 Conti Gino (III,9,6)
 Conti Mario (III,7,8)
 Contri Arturo II,10,58-59
 Contro Gino (III,2,6)
 Corazzina Dea IV,2,53; IV,5,45
 Cordigero Pasqualino V,4,43
 Corner, conte II,5,15
 Corona Leonora II,3,62
 Corra Bruno IV,11,53
 Corradi Emma V,5,48
 Corradi Giuseppe (III,5,6)
 Corré Alessandro (III,3,6)
 Correr Gregorio VI,4,24
 Corridoni Filippo II,11,62
 Corsini Aldo (III,5,6)
 Cortella, tipografo V,11,54; VI,2,58
 Cortese Anna V,5,52
 Cortiello, pittore (IV,4,37)
 Cortis Antonio II,8,48; V,7,30
 Corubolo Decio V,9,43
 Corvino Mattia (III,10,12)
 Costa Gino (III,7,8)
 Costa Oddone (III,7,8)
 Costa Lo Giudice Silvio III,3,65-67; III,5,61; V,7,30
 Costalunga Igino (III,11,8)
 Costantini Guerrino (IV,2,4)
 Costantini Nereo (I,6,348); (III,5,60); (IV,4,29)
 Costanzo Matteo II,11,41
 Costanzo Tuzio II,11,37-41
 Cotta Giovanni (III,3,25-28)
 Cottafavi Clinio IV,11,43
 Cozzaglio Riccardo III,3,69; III,5,59; IV,2,53;
 VI,3,23; VI,3,26; VI,3,48
 Cracco Paola IV,2,60
 Craffonara Giuseppe V,7,43
 Cramp Walter S. III,1,62-63

- Crema Bruno (III,10,8)
 Crema Giulio (III,7,8)
 Cremonese Ugo I,1,5; II,10,58; III,3,29
 Cresseri Gaetano III,6,72
 Cressotti Giovanni Battista VII,6,27
 Creusel, sottosegretario V,8,53
 Cricornia Giovanni III,5,32
 Crippa, avv. V,11,36
 Crispi Francesco II,12,58
 Cristeller Oskar VI,4,25
 Cristini Giovanni (II,9,10)
 Cristofoli Adriano (II,7,21)
 Cristofolini, dr. V,2,52
 Cristofori Alberto II,3,45
 Crocetti Venanzio (IV,4,27); (IV,4,29)
 Cugole Antonio (II,9,10)
 Cumin Gustavo IV,5,55
 Cunego Mirco (III,7,8)
 Cuniolo Armando (IV,4,45)
 Curi Egidio (I,8,55)
 Currò Letterio VII,3,48
 Curtoni Verza Silvia (II,6,11); (III,9,11-13)
 Cusinatti Ferruccio IV,6,58; (I,6,339); (I,7,36); (I,7,38)
 Cussigh Arturo (IV,4,43)
 Cuzziere Giacomo II,2,59; V,12,30

 D'Acquarone, contessa V,6,44
 D'Acquarone Piero IV,10,5; VII,3,14
 D'Agrigento Pino V,5,57
 Dai Libri Girolamo I,1,27-30; (I,2,39-40); (II,3,26);
 (II,4,19-20)
 Dal Ben Gino (IV,2,4)
 Dal Bosco Luigi (III,9,6)
 Dal Cero Piero V,2,48-49
 Dal Cerro, dr. IV,2,61
 Dal Fiume Camillo VII,1,44
 Dal Forno Giacomino (II,12,21)
 Dal Forno Gian Giacomo (IV,4,27); (IV,4,32)
 Dal Forno Giovanni (III,11,8); (IV,2,4)
 Da Lisca Alessandro VI,4,23
 Da Lisca Bandino V,6,44
 Da Lisca Carlo V,6,44
 Da Lisca Maddalena V,6,44-45
 Dall'Agnola Antenore (II,4,35)
 Dall'Agnola Sergio (II,4,35)
 Dal Lago Giuseppe V,1,56
 Dalla Mura Albano V,10,47
 Dall'Armi Pietro V,3,35
 Dalla Via Giuseppe (III,11,8)
 Dalle Vedove Alfredo (II,7,7)
 Dalle Vedove Enrico III,1,59
 Dall'Oca Pietro (IV,2,5)
 Dall'Oca Bianca Angelo I,1,14-15; II,11,58; IV,10,5;
 IV,12,6; V,2,32; V,4,27; V,5,14; V,5,63; V,7,34-
 35; V,10,18-19; VI,3,45-46; VI,4,56; VII,1,19;
 VII,3,36; VII,5,13; VII,5,17; (I,5,293); (I,7,18);
 (I,8,49); (I,9,8); (I,9,24); (I,11,10-19); (II,6,31);
 (II,8,25-26); (III,5,24); (III,7,22-23); (III,10,22);
 (IV,2,16-18); (IV,2,21)
 Dall'Oca Bianca Teresa (I,8,49); (I,11,13)
 Dall'Oca Bianca, villaggio (I,8,49); (I,11,10-19)
 Dall'Ora Giulio V,10,48
 Dall'Ovo Ettore (II,9,34); (III,2,39)
 Dal Molin Tommaso V,2,8-11; VI,1,34
 Dal Monte Albertina III,3,65
 Dal Monte Toti IV,1,32
 Dal Negro Antenore (III,11,8)
 Dal Nero Vittorio V,5,52; V,11,30; V,12,39-40;
 VII,1,43-44; VII,1,46
 Dal Prato Alessandro IV,12,58
 Dal Ri Giuseppe III,5,47
 D'Ambra Lucia IV,2,64
 Damiano Andrea (II,3,14); (II,3,16)
 D'Amico Silvio II,11,62
 D'Amore Ferdinando IV,6,68
 Dandolo Vincenzo VII,3,53
 Danese Tullio III,5,64-65; V,4,10; V,4,13; V,5,13-15;
 V,5,18; VI,2,36-37
 Danieli Angelo (II,7,37)
 Danieli Silvio (IV,2,5)
 Danieli Timo III,5,58
 D'Annunzio Gabriele I,3,9-12; I,3,50; I,4,54; II,7,54;
 III,9,13; III,9,16; III,9,76; V,4,45; V,5,53; V,6,9;
 V,7,23; V,7,44; VI,2,44; VI,3,17-22; VI,3,42;
 (I,3,53-56); (I,8,21-22); (I,11,41-42); (II,3,34); v.a.
 Vittoriale
 Da Polenta Samaritana IV,6,24
 D'Arco Giovanna III,9,57
 D'Ardia, pittore (IV,4,37)
 Da Porto Adriano (I,5,271)
 Da Porto Giuseppe (I,5,271)
 Da Romano Ezzelino II,10,60
 Darré, ministro (II,9,9)
 Da Sacco Alberto IV,2,60; V,2,53; V,4,13; V,8,53;
 V,9,32
 Da Sacco Alessandro VII,6,26
 Da Sacco Giulia V,6,44-45
 De Ambrosi Silvia V,10,42
 De Angelis Edinaldo III,3,31; III,3,33; V,2,57; V,9,47;
 V,9,51; V,10,48
 De Angelis Federico (IV,4,27)
 De Angelis Nazzareno V,7,29-30
 De Antonio Mimmo V,6,42
 De Benedetti Vitale Giuseppe VI,3,53
 De Bernardi Domenico (IV,4,39)
 De Betta Giuseppe (III,2,15-16)
 De Bianchi Rapallo V,6,7
 De Bosio Ada V,7,40
 De Capitani D'Arzago Giuseppe III,1,57; V,11,36
 De Carli Enrico (III,2,6)

- De Cespedes Alba (I,5,321); (I,11,57)
 De Filippo Eduardo (I,11,55-56); (II,9,30)
 De Francesco Edoardo VI,1,42
 De Gresti Antonio (III,5,31)
 Deianna Giovanna (III,7,33)
 Dekobra Maurice II,5,27
 De Koczalki Raul II,10,56
 Delago Giovanni III,63
 Delaini Battista III,5,47
 Delaini Gino IV,8,65; IV,10,5; V,8,34; V,9,1; V,9,31
 Delaini Ugo IV,8,60
 De Lazara Francesco V,5,17
 Del Bene Benedetto IV,11,37-39
 Del Bene Mario (III,10,22-25)
 Del Bene Vittoria IV,11,39
 Del Bo Romolo III,6,72
 Del Bono Angelo IV,12,58
 Del Bufalo Aldo (III,1,29)
 Del Bufalo Leonardo (III,1,29)
 Del Campo Giuseppe V,8,12; V,8,14-15; VI,2,24; VI,3,30
 Delcroix Carlo (I,3,56)
 Del Fabro Pietro VIII,1,12
 Del Greco Antonio V,2,53
 De Liguoro Cesare V,4,52
 Della Cella Serafino (I,11,10)
 Della Scala, famiglia IV,5,58
 Della Scala, stemma I,1,18
 Della Scala Beatrice IV,6,25
 Della Scala Cangrande III,1,26; V,8,27; (II,3,27)
 Della Scala Cansignorio III,1,27
 Della Stella Consuelo V,5,47
 Della Torre, monumento (III,5,27-29)
 Della Torre Gerolamo (III,5,27)
 Della Torre Giambattista (III,5,27)
 Della Torre Guido V,12,34
 Della Torre Lodovico V,12,33-34
 Della Torre Marcantonio (III,5,27)
 Della Torre Torquato V,12,33-36
 Del Lungo Isidoro I,1,26
 De Lorenzi Ermenegildo (III,2,16)
 Del Prete Carlo III,9,11-13
 De Luca Maria V,5,49
 De Maj Bianca (II,7,11-13)
 De Marchi Ettore (IV,4,8)
 De Marchi Marco (I,8,33)
 De Martino Emilio V,12,54
 De Medici Girolamo II,10,26
 De Metz Giovanni Nepomuceno IV,11,48-49
 De Mozzi Aldo V,5,18
 De Muro B. IV,6,58
 De Musset Alfred IV,5,11-14
 De Musset Lardin IV,5,11-14
 De Nohac Pierre V,3,29; V,3,31-32
 Denti Renée V,7,40
 De Paoli, impresa VIII,1,12
 De Paoli Cesare (IV,1,5)
 De Paoli Nino IV,2,54
 De Pinedo Francesco III,9,11
 De Regnier Henri V,3,29-30
 De Rensis Raffaello IV,5,23
 De Rossini Domenico VII,3,53
 De Ruggeri Olimpia (I,7,39)
 De Sabata Victor IV,4,28; (III,4,15)
 De Sica Vittorio (III,10,37); (III,11,43)
 De Stefani Alberto I,1,25; I,2,33-34; IV,4,8; IV,8,7; IV,10,5; IV,12,48; V,6,11; (III,5,61); (III,7,35); (III,9,33); (IV,4,15-18); (IV,4,27)
 De Stefani Carlo V,12,30-31
 De Stefani Leone (III,10,8)
 De Stefani Mario V,6,42; (III,1,29)
 De Stefani Vincenzo IV,5,47
 De Steffanini Antonio V,4,50-51; V,6,8; V,7,43; V,10,42
 De Togni Carlo (IV,2,5)
 De Toni Antonio III,5,23
 De Vico Raffaele VII,4,51
 Devoto Luigi V,3,25; (II,5,12)
 De Waroquier Henry III,9,8-10
 De Winckels Federico Gilberto I,4,56
 Dezzutti Mario V,11,19
 Diamante Antonio (III,10,8)
 Diana, dea IV,1, fra p. 32 e 33; V,12,36
 Diavolo (III,2,31-37); (III,3,29-38); (III,4,28-32); (IV,1,21-22)
 Di Bosso Renato (II,5,27); (II,12,40-42); (IV,4,46)
 Di Carlo Ciro (II,5,12)
 Di Colbertaldo, contessa V,6,45
 Di Colbertaldo Eugenia V,11,33; VIII,1,13; (II,1,24)
 Di Colbertaldo Vittorio III,9,43; IV,1,51; IV,2,31; IV,5,48; V,11,33; V,12,30
 Diese Antonio VII,3,54
 Diginni Achille V,6,33
 Di Marzio Cornelio (I,6,386); (I,8,26); (IV,4,27)
 Dina Enrico III,5,63
 Dinato Italo (IV,2,5)
 Dionigi, santo (III,5,50); (III,5,53)
 Di Salvio Angelo II,8,5
 Di Sangiuliano, ministro VI,2,45-46
 Dolci, tenore V,7,29
 Dolci Arturo VIII,1,31
 Dolfin Giovanni III,3,9
 Domeneghini A.G. II,5,63
 Domenichelli Piero II,11,62
 Dominici, segretario VII,1,46
 Donadelli, pittore (IV,4,39)
 Donadio Giulio (III,10,37)
 Donatelli Augusto VII,6,27-29
 Donatelli Italo IV,6,24
 Donatello Bruno (III,11,8)

- Donati, podestà (II,4,34)
 Donati Carlo V,12,29; (I,6,347)
 Donati Pino (III,3,28)
 Donati Della Porta V,5,48; (I,6,347)
 Donatoni Antonio (IV,1,23-25)
 Donatoni Carlo (II,12,9)
 Doné Ruggero V,4,43; V,12,29; V,12,31
 Donella Alberto IV,10,67; IV,10,74; V,4,13; V,5,16;
 V,9,52; VIII,1,8; VIII,1,11; VIII,1,23; (I,11,16-
 18); (III,3,24); (III,3,51); (IV,4,27)
 Dori Emilio (III,1,29)
 Dorigo Luigi VII,2,44
 Dorizzi Gildo V,10,52; (II,4,17); (III,5,31)
 Dorna Massimo (I,6,381)
 Doro Giovanni (II,5,12); (III,5,31)
 Dotti Bortolo VII,3,53
 Dresler Adolfo (I,5,305); (I,8,20-21)
 Dresler Luisa (I,8,20)
 Duca d'Aosta (II,12,19)
 Duca della Pignatta II,2,7
 Dugnani Clemente VII,6,10-13
 Dugnani Innocente III,5,56; III,5,59; III,6,73;
 III,8,57; III,9,12P IV,1,45; IV,5,44; IV,11,4;
 IV,11,9; V,3,52;
 Duse, medico VII,5,29; VII,5,33
 Dusi Luigi (II,6,29)
 Dusi Walter (IV,1,5)

 Eccheli Luigi V,2,31
 Ederle Guglielmo V,8,50
 Edotti Dario (IV,2,5)
 Elena, santa III,11, fra p.38 e 39
 Eliseo Giovanni VII,2,46
 Emer Dario VII,2,53
 Emilei Francesco (III,8,35-37)
 Emilei Pietro II,10,43; V,3,53
 Emmeling Giorgio V,8,53
 Epifani Ester (IV,4,45)
 Erasmo, santo (II,7,24)
 Erbisti Vittorio (IV,1,5)
 Eredia Ottaviano (IV,3,4)
 Erica Antonio (II,7,7)
 Erlotti, sig. IV,2,61
 Erminero Bruno (I,6,339)
 Erodiade III,3,19
 Europa, allegorie IV,2, fra p. 24 e 25
 Eva IV,6,50

 Fabbiani Angelo (I,3,58)
 Fabbri Dino III,1,55-56; III,3,69
 Fabbri Maria (I,4,55)
 Fabbroni, maestro V,7,29
 Fabbroni Luigi III,8,68
 Faccenda G. V,7,53; V,11,61; V,12,8
 Facchinetti, pittore (IV,4,39); (IV,4,43)

 Faccinato Gigi V,6,42
 Faccini Luigi (IV,1,5)
 Faccio Franco II,4,46-47; (I,8,41-42)
 Faccio Pietro (IV,1,5)
 Faccioli Antonio VII,6,27-29
 Facciotto, pittore (IV,4,42)
 Fachinelli Mario (II,12,57)
 Faetini Matilde V,12,35
 Fagioli Alessandro IV,6,22; VII,6,27; (III,4,12)
 Fagioli Ettore I,4,48; II,2,25-27; III,6,72; III,8,52;
 IV,4,62; IV,6,58-59; V,1,46; V,4,31; V,7,30;
 V,9,1; V,9,41-46; V,10,24; V,10,35; V,10,37-38;
 V,11,20; V,12,30-31; VI,3,30; (I,6,339); (I,7,49);
 (I,7,51); (III,5,60)
 Fagioli Francesco VII,2,45-46
 Fagioli Vincenzo IV,10,5
 Fagoaga Isidoro V,7,29
 Failoni Sergio V,7,29-30; VII,4,14-15; VII,4,46
 Fainelli Donatello (II,3,32)
 Fainelli Vittorio II,5,62; (II,3,26)
 Fajani Antonio IV,6,9; IV,10,55
 Falceri Achille VII,5,28
 Falceri Angiola V,6,45
 Falconetto Giovanni Maria IV,8,13-15
 Falconi Armando (III,4,14)
 Falzi Luigi (III,11,9)
 Famadas Amador, tenore V,7,28
 Fanti Guglielmo III,3,69
 Fantoni, pittrice (IV,4,39)
 Fantoni Marcello V,2,53
 Farina Antonio IV,2,67; VI,2,58; (III,1,44)
 Farina Guido IV,5,48; V,10,39-41; V,12,30; (I,6,346);
 (III,5,62); (IV,4,27); (IV,4,39)
 Farina Laura (III,5,61)
 Farina Maggioni Maria (I,5,314)
 Farina Norina V,7,40
 Farinacci Roberto II,11,59
 Farinata degli Uberti Centurione VI,2,54
 Farinata degli Uberti Tolosetto VI,2,54
 Farinelli Arturo (IV,2,27)
 Farnese Elisabetta IV,8,47
 Fasoletti, fratelli V,3,53
 Fassio G. II,11,62
 Fattori Bruno (I,8,26-27)
 Fattori Emilio V,10,47
 Faure Gabriel III,6,38; V,3,29-31
 Faust, personaggio teatrale (I,7,21-22); (I,7,42-48);
 (I,8,11-12)
 Faustino, santo II,8,18-19
 Favero, pittore (IV,4,37)
 Favero Mafalda III,3,66-68; V,8,52; V,9,54; (I,6,339);
 (I,7,42-43)
 Fedele Pietro I,1,23
 Federzoni Luigi (I,3,56); (II,2,22); (II,2,24)
 Fedini Navarino (III,11,9)



Malcesine in una pittoresca veduta de «Il Garda» del novembre 1929.

- Felicioni Felice (II,5,8)
 Felisari Enrico II,8,36-39
 Felise Giuseppe (IV,3,4)
 Feller Arturo (II,3,15)
 Ferdinando di Baviera V,8,53
 Ferlini Francesco II,5,3; II,6,3; III,1,1
 Ferracuti Aldo (I,7,53)
 Ferramola Floriano III,8,20; III,8,22
 Ferrante Giorgio IV,4,50; IV,10, 76; V,9,55; V,12,5;
 (IV,2,18-19); (IV,2,25)
 Ferrari Attilio III,3,69; III,11,17; V,4,13; V,8,18;
 VI,3,34
 Ferrari Bortolo II,5,58-59
 Ferrari Bruno IV,11,39
 Ferrari Carlo V,12,34
 Ferrari Domenico V,6,33
 Ferrari Ferruccio IV,11,39
 Ferrari Giannino V,6,46
 Ferrari Giulio II,11,59
 Ferrari Guido IV,6,10
 Ferrari Igino (IV,1,5)
 Ferrari Mario IV,11,39; (II,12,61)
 Ferrari Roberto III,6,70
 Ferrario Ettore V,12,48; V,12,50
 Ferrati Sarah (II,5,26); (III,4,14-15)
 Ferrazza Guido V,5,48
 Ferrero Giancarlo V,2,53
 Ferretti Lando III,5,59; VII,3,21
 Ferri Enrico II,6,63; (III,5,6)
 Ferrighi Gaetano V,11,43
 Ferriguto Arnaldo III,5,66
 Ferro Corrado III,11,7
 Ferro Luigi VII,5,55
 Ferrolì Sante (III,3,6)
 Ferroni Ferruccio (I,8,20); (II,3,16); (II,3,18);
 (III,10,21)
 Festa Umberto VIII,1,27; (I,3,62)
 Fiessi Angelo II,3,59; III,6,72
 Filippi Cesarino (IV,1,5)
 Filippozzi Giuseppe (IV,2,5)
 Finato Pietro (IV,4,55)
 Finotti Bruno (III,1,6)
 Fiorido Osvaldo (III,5,60)
 Fiorini Pietro V,6,32
 Fiorini Quirino V,9,32
 Fioroni Maria (II,10,30)
 Firkung, pianista V,8,52
 Fisogni Carlo V,11,36
 Fiumana, cantante V,7,30
 Fiumi Lionello III,5,6; III,8,62-63; III,9,16; IV,4,50;
 IV,8,25; IV,10,5; V,1,61-62; V,10,39; VI,1,43;
 VI,2,48-52; (I,9,9-10); (III,10,22); (IV,2,18-19);
 (IV,2,25)
 Flammarion Camillo (IV,1,17-18)
 Flangini Gina (II,1,28-29)
 Flangini Giuseppe III,1,59; (I,6,347); (II,1,25-28);
 (III,5,61); (IV,4,42)
 Flangini Silvio (II,12,44)
 Floriani Giacomo IV,2,63-64
 Florio Virgilio (IV,4,9)
 Fog Evelyn III,9,19
 Fogazzaro Antonio (III,2,19-23)
 Fogolari Gina VI,4,26
 Folengo Teofilo II,5,9
 Follini Carlo II,4,57
 Fontana, podestà (III,7,27)
 Fontana Alfredo (IV,3,4)
 Fontana Emilio (IV,4,72)
 Fontana Giuseppe (III,5,63)
 Fontanini, calzoleria (IV,1,25)
 Fontanini Bruno VI,2,55
 Fontolan Giorgio V,9,31; V,9,36
 Forlati Ferdinando (II,7,21)
 Formentini, scultore V,8,15
 Formica Claudia (IV,4,29)
 Formiggini A.F. III,5,69
 Fornaciari, on. V,6,11
 Fornaroli Cia V,7,29
 Foroni Iacopo II,6,39
 Forti Achille III,4,18; III,5,20-24; IV,10,5; IV,10,55;
 V,12,30; VI,1,20
 Forti Giulio VII,6,27
 Forzano Giovacchino III,8,52; VI,3,29-30; VII,2,17;
 VII,4,14; VII,4,46; (I,6,337); (I,6,338-339)
 Foscari Francesco (II,6,24)
 Foschi Italo (II,4,34)
 Foscolo Ugo I,4,55-56; (III,1,23-24)
 Fossani Ivanoe II,10,57; II,11,58; III,8,58-59
 Fossi Adolfo VI,2,45; (IV,1,13)
 Fracasso Arturo (II,3,12)
 Fracasso L. (I,7,59)
 Fraccaroli Aldo (IV,2,5)
 Fraccaroli Arnaldo VII,4,32; VII,4,54; (I,6,371);
 (I,6,379); (I,8,309); (I,11,31-37); (II,3,15);
 (II,3,18); (III,4,13); (IV,2,17-18); (IV,3,19)
 Fraccaroli Giuseppe III,6,16
 Fraccaroli Silvio (III,7,27); (IV,4,77)
 Fragiocondo: vds. Zenari Giulio Cesare
 Frailik Mario II,12,60
 Frambon Omero (III,9,6)
 Franceschini, podestà III,5,59
 Franceschini Varzi Adele VII,4,43
 Francesco I, imperatore II,11,19
 Francesco d' Assisi IV,6,49; V,7,47
 Francesconi Pier Emilio (III,2,19-23)
 Franchetti, impresa V,11,42; (II,5,32)
 Franchi Anna VII,6,55
 Franchi Arturo V,2,54
 Franchini Fabio III,3,69
 Franchini Gaetano (IV,1,13)

- Franchini Luigi (IV,2,5)
 Franchini Raffaele VII,5,36
 Franci, baritono V,7,29-30
 Franci Adolfo III,5,69; V,12,53; VI,3,53
 Franci Benvenuto VII,4,14-15
 Franzoni, fonditori III,8,16
 Franzoni Aldo IV,5,49; (IV,4,37)
 Franzoni Umberto IV,12,58
 Frapporti Lutti Clara I,2,7
 Frassani Antonietta (III,8,12)
 Frassani Ruggero (III,8,12)
 Frateili Arnaldo (II,3,18)
 Fratta Pasini, conte IV,6,10
 Fregni da Modena (II,1,31-32)
 Fregoso Guido I,4,48
 Friedmann Gino V,10,47-49
 Frigerio Maria (I,6,339); (I,7,33)
 Frigo Antonio VII,2,15; VII,2,59; (I,7,62)
 Frisara Fernando V,2,53
 Frisia Donato (IV,4,35)
 Frisoni Ferdinando (IV,2,5)
 Fronterri Giovanni V,4,13; V,6,12; V,8,18; V,9,1;
 V,10,17; V,11,33
 Fucci Antonio III,5,63
 Fugger Nora VII,5,52-53
 Fumagalli Claretta III,5,41
 Fumagalli Riva Zita IV,1,56; IV,2,56
 Fumanelli A. II,2,59
 Furiga Alfredo (I,6,339); (I,7,31); (I,7,42); (I,7,45)
 Furioli Giovanni V,5,61
 Furlanello Antonio (III,11,9)
 Furlani Antonio (II,3,33)
 Furlotti Nino VII,2,46
 Fusato Giuseppe IV,6,62
 Fuscaldi Ottavio II,5,59
- Gabbi Umberto IV,4,12
 Gabbionetta Gualtiero V,6,33
 Gabriel Gavino V,10,32
 Gabrielli Dany VI,3,55
 Gadda Piero V,6,47; VI,3,54
 Gaggia Giacinto III,12,51
 Gaggion Gastone (IV,3,4)
 Gaiani Vincenzo V,4,36
 Gaiter Giulio VII,6,27-29
 Galain Guerrino (III,4,6); (IV,3,4)
 Galanti Piero II,3,59; III,6,72
 Galata Antonio (IV,1,13)
 Galbero Enrico (III,5,6)
 Galbier G. (II,3,40); (III,1,43)
 Galeffi Carlo I,2,47
 Galli Dina II,4,60-61; VII,2,17; (I,4,54); (III,4,14-15)
 Galli Giuseppe III,2,56-57
 Galli Renzo II,12,60
- Galli Riccardo III,6,62; IV,1,41; IV,4,65; IV,10,5;
 IV,11,48; (IV,4,27); (IV,4,58)
 Galli Righi Clara V,6,44
 Gallina Giacinto (III,4,12)
 Gallina Ugo (II,1,37)
 Gallizia Bianca VII,4,13
 Gallizioli Rosa V,2,44
 Galtarossa, officine (I,3,63); (I,6,373); (III,5,65-66)
 Galtarossa Antonio III,3,69; IV,10,5; V,2,53; V,9,1
 Galtarossa Nina V,6,46; V,7,40
 Gamberini Arnaldo (II,12,7); (III,5,7)
 Gamero Colonna (IV,4,45)
 Ganassini, ing. IV,8,73
 Gandini Mario (IV,1,5)
 Garavaso Bruno (III,4,6); (IV,3,4)
 Garbelli Giovanni VIII,1,28
 Garbini Adriano (II,4,9-12)
 Garcia Calderon Ventura II,5,29
 Gardenal Antonio V,10,47-49
 Garibaldi Giuseppe IV,11,23; V,12,35; VI,1,25-29;
 VII,3,12; VIII,1,20; (II,7,37); (II,10,32)
 Garibaldi Ricciotti VI,1,28
 Garibaldini VI,1,25-28,
 Garland Polly Marshall III,2,31
 Gaspari, famiglia (IV,2,23)
 Gaspari Giacinta V,12,33
 Gasparini Mario (IV,2,5)
 Gasparo da Sal II,8,13-15; (I,5,310)
 Gatti Angelo VII,1,53; VII,6,56-57
 Gatti Ferruccio II,11,59
 Gatti Gabriella (I,5,310); (I,6,339); (I,7,50)
 Gatti Gerolamo II,10,57; II,10,59; III,6,75
 Gaviria Jesus IV,1,56
 Gay Zenatello Maria III,8,51; IV,8,67; V,7,28-29
 Gaya Egidio V,11,48
 Gazzei Barbetta Vittoria IV,6,69
 Gazzola Giovanni VII,6,27-29
 Gazzoletti Antonio VII,2,51
 Gecchele Isidoro (IV,2,5)
 Geibel Emanuele (III,7,9-12)
 Gelmi, dr. V,9,53
 Gemma Ermanno IV,10,65; V,2,53; V,4,13; V,7,40;
 V,9,1-2; VI,3,11; P VII,2,56
 Gemma Ottorino V,7,40
 Gemma Pietro V,4,31
 Gemmo Adriano III,6,81; V,11,53
 Genovesi Cesare II,10,57; II,12,61
 Gentili Emilia IV,2,54; IV,5,45
 Gentilli Gustavo III,3,31
 Gentilli Olga (III,4,14)
 George Waldemar V,10,40
 Gerardi Carlo III,6,82; (I,7,55)
 Gerardi Piero IV,8,74
 Gerini Giuseppe (III,10,9-10)
 Germano Gilda (I,7,31); (I,7,53)

- Gerola Giuseppe V,1,55
 Ges Cristo V,3,15-17; v.a. Crocefissioni, Deposizioni, Natale, Passione e Risurrezione
 Ghedini Gaetano (IV,4,12)
 Ghedini Guido IV,6,10; IV,10,67; IV,11,59; V,1,67; V,4,13; V,8,18P V,11,33
 Ghelfi Nerina IV,2,58
 Ghezzi Luciano III,8,62
 Ghidini Luigi IV,6,67-68
 Ghigi Alessandro VII,5,29
 Ghiraldi Roberto (IV,4,9)
 Ghirotto Cesare (I,7,54); (I,7,55)
 Ghisolfi, ing. V,8,18
 Ghizzi Piero V,2,52; V,11,42
 Ghizzi Tommaso V,2,52
 Giachetti Fosco (III,10,36)
 Giachetti Gianfranco V,8,53; (IV,2,20)
 Giacobbi Piero IV,10,31; V,6,5; V,9,36; V,10,51; VI,3,34
 Giacomelli Luigi (II,8,24)
 Giacometti Gaetano III,8,64
 Giacomino, fra (II,12,31-32)
 Giacomini Giovanni III,1,59
 Giammarci Camillo (IV,4,45)
 Gianello Egidio (III,4,6)
 Ganesini Bartolo (III,10,8)
 Gianferrari Prospero VI,3,24
 Gianfilippi Alessandro II,10,31
 Gianfilippi Augusto (I,8,53)
 Gianfilippi Luigi (I,4,57)
 Giani Liana (I,7,53)
 Giani Niny VII,4,11; VII,4,14
 Giannello Egidio (IV,1,5)
 Giannini Franco V,6,32
 Giannini Gianni (I,6,384)
 Giannini Guglielmo (II,2,33-34)
 Giarbini Renzo (IV,4,52)
 Giarbini Vincenzo (IV,4,51-52)
 Giarola Antonio (I,3,64)
 Giarratana Alfredo II,5,59; VI,3,24; VII,6,10-11; VII,6,13; (I,3,59)
 Giarrizzo Manlio (IV,4,27); (IV,4,32)
 Giavoni Mario (III,11,9)
 Gigli Beniamino IV,8,16; IV,8,67; V,7,30; VII,4,11-12; VII,4,46
 Gigliani Giuseppe IV,10,9
 Giglio Bruno (IV,4,9)
 Gini Gino II,2,59; V,2,53
 Ginzkey Franz Karl I,2,32
 Giocondo, fra (II,3,26-27)
 Giolfino Nicolò (II,3,27)
 Giorda Marcello IV,11,52; (I,4,54)
 Giorgi A.R. IV,12,58
 Giorgi Giuseppe (II,4,36)
 Giorgi Ruggero II,5,57; II,9,56; III,12,54
 Giorgi Johnson Teresa II,8,37
 Giorgieri Contri Cosimo IV,5,59
 Giorgio, santo II,11, fra p. 16 e 17; IV,5,48; (I,5,273); (IV,4,53)
 Giorgione, pittore II,11,37-41
 Giotto II, pittore III,6,21-24
 Giovanna d'Antiochia IV,6,24
 Giovanna d'Arco III,9,57
 Giovanna di Savoia V,9,11
 Giovanni da Capistano, santo II,10,60
 Giovannini Alberto (III,4,14)
 Giovita, santa II,8,18-19; III,8,21
 Girardi Lino (IV,2,5)
 Girelli Alberto (III,5,39-40)
 Girelli Alessandro (III,5,38)
 Girelli Angelina (III,5,39)
 Girelli Egidio V,1,55; V,12,29; V,12,31; (I,6,347); (II,8,30); (III,5,61); (III,9,33); (IV,4,27); (IV,4,29)
 Girelli Franco (I,6,348); (III,5,60); (III,9,33); (IV,4,30)
 Girelli Giulio V,5,17; V,9,25
 Girelli Giuseppe VI,2,26; (II,6,16); (III,5,39)
 Girelli Rino (III,5,38)
 Girelli Consolaro Federico III,3,69
 Gironda Lino (III,5,7)
 Giudici, cav. V,6,43
 Giudici Marianna (I,8,26); (I,8,29)
 Giuliani Augusto VII,2,55
 Giuliani Ernesto III,8,64; V,2,54
 Giulietta Capuleti IV,5,56; IV,6,24; V,5,29-32; VI,2,45; VI,3,41-43; (I,4,25-28); (I,7,24-30); (I,7,28-30); (I,7,49-57); (II,12,42-43)
 Giuriati Giovanni V,8,19; V,10,12
 Giuriato Adolfo VI,3,45-46; (IV,2,18)
 Giuseppe, santo (IV,1,19)
 Giusso Lorenzo (I,8,26)
 Giusti Carlo V,7,41
 Giusti Francesco V,11,13-14
 Giusti Giacomo V,11,13
 Giusti del Giardino Giovanni IV,10,5; V,4,13; V,9,1-2; V,11,32; VI,3,11; VII,1,34
 Giusti del Giardino Nora V,1,40; V,10,42; V,11,33; VII,1,11; VII,2,16; (I,4,23)
 Giustina, santa (I,5,275)
 Glisenti Giovanni VIII,1,8
 Gobetti Mario (IV,1,5)
 Gober Cirillo Maria VI,2,54
 Goethe Wolfgang I,3,35; IV,5,21; VII,1,52; VII,2,33-35; VII,2,39; VII,2,52; (I,7,21-22); (I,8,4-30)
 Goiran Agostino (III,2,16)
 Goiran Alessandro VII,1,43
 Gola Giuseppe V,11,30
 Goldoni Carlo (I,4,29-32)
 Goldschmiedt, signora V,6,47
 Goldschmiedt Alberto V,5,13

- Goldschmiedt Vittorio V,2,53; V,5,17
 Golferini Maria (I,7,31); (I,7,44)
 Gonella Piero (III,11,17)
 Gonzaga Eleonora V,12
 Gonzaga Federico II,7,10; II,8,54-55
 Gonzaga Francesco V,1,10-12
 Gonzato Giuseppe II,8,21-22
 Gonzato Guido (III,3,6)
 Gorini Giuseppe VII,6,11
 Gorio Giovanni III,3,69; VII,3,15
 Gorla, ing. V,11,36
 Gorni Giuseppe IV,12,58
 Gottardi Nino (III,3,21-23); (III,5,61)
 Gounod Carlo (I,7,42)
 Govoni Corrado (I,6,386)
 Gozzi Attilio III,12,53
 Gozzo Anna (III,5,30)
 Gragnato Giuseppe (IV,3,14)
 Gramatica Emma (III,4,14)
 Gramatica Irma (I,6,368)
 Grancelli Floriano V,1,65
 Grancelli Luigi V,1,67; V,4,13; V,9,40; VII,2,46;
 VII,4,44; (IV,1,28)
 Grancelli Umberto III,11,17; (II,3,33); (III,10,22)
 Granda Alessandro (I,6,339); (I,7,49-50)
 Grandini Edmondo III,3,64
 Grandis Virgilio (IV,4,9)
 Granforte, baritono IV,2,57
 Grassi Enrico II,11,58; IV,4,50; (IV,2,18)
 Gray, on. IV,11,9
 Graziani Alfio Paolo IV,12,58
 Graziani Andrea II,11,58; III,1,55-56; III,4,34;
 III,12,22; III,12,46; V,1,7; V,6,3; V,12,25;
 VI,2,53; VII,3,40; v.a. rifugi e strade
 Graziani Giovanni (I,6,383)
 Grazio G. V,2,18
 Grazioli Aurelio III,11,17; III,11,19; III,11,81
 Greco, scultore (IV,4,29)
 Grego, cap. VII,5,12; VII,5,14-15
 Greppi, sen. V,11,36
 Grey Madeleine V,8,52; V,9,54
 Grifo Clara (II,10,24)
 Grifo Gregorio (II,10,23-27)
 Grigolini Silvio II,5,63; V,11,47
 Grigollo Pietro (III,11,9)
 Grimaldi Carlo V,2,53
 Grisetti Domenico III,5,4
 Grisetti Pietro VII,3,53
 Grisi Giuseppe III,9,77
 Grismondi Paolina (IV,4,49-50)
 Gritti Andrea V,11,45
 Gropallo Tommaso IV,1,59
 Grossule Marcello (IV,1,5)
 Guadagnini, pittore III,8,23
 Guaita Anselmo III,3,31; V,3,13; V,6,13; V,6,15
 Gualtieri Alessandro III,8,36-37; VII,3,53
 Guardabasso, geologo V,6,5
 Guardia Angelo (IV,4,9)
 Guardini Paolo (IV,4,9)
 Guarducci Bruna II,8,56
 Guarienti Alessandro VI,1,32
 Guarienti Antonia V,6,47
 Guarienti Bortolo I,2,21; V,7,41
 Guarienti Pase II,9, fra p. 12 e 13; (I,5,284)
 Guarienti Mallegori Elena V,5,14
 Guarini Guarino V,9,22-23
 Guarise Nello (IV,2,5)
 Guarnati, podestà IV,6,10-11; V,2,52
 Guarnati Arnaldo IV,8,68
 Guarnati Battista IV,6,64; V,5,61
 Guarnati Claudio V,9,52
 Guarnati Francesco I,4,48; IV,10,57; V,4,50; V,8,53;
 V,9,34-36; V,9,53; VII,4,38-39; (II,1,37)
 Guarnati Italo III,1,55; III,3,69; III,5,47-48; III,8,62;
 III,11,17
 Guarnieri Antonio II,7,57; II,8,48-49; V,7,30
 Guarnieri Bruno (IV,4,9)
 Guastalla Giulio III,12,53
 Guastini Primo V,8,55; V,9,62; V,12,56
 Guatta Luisa III,3,63
 Guella Federico VI,3,50
 Guerra Duino (IV,2,5)
 Guerrieri, dr. (II,3,35)
 Guerrieri Agostino VII,6,27-29
 Guerrini Paolo VII,3,54
 Guerzoni Stefania (IV,4,45)
 Guglielmi Antonio VI,2,44-46
 Gui Vittorio IV,4,28
 Guidi Mario (I,8,20); (I,8,26)
 Gulizia Nino II,6,63
 Gulli Tommaso III,9,76; (I,4,13)
 Guselotto, prof. IV,10,7
 Guy Maddalena V,5,47
 Herwegen Manini Veronica V,1,47
 Hinech Venceslao (III,2,40)
 Hitler Adolfo (I,8,3)
 Hofer Andrea IV,4,30
 Howell Mary V,8,1
 Huder Maria (I,6,339); (I,7,38); (I,7,49)
 Ibsen Enrico (I,2,35-37)
 Ileana, principessa VI,2,33-34
 Inghilleri Giovanni II,8,48-49
 Intra Luigi VII,4,42
 Iside, dea (III,10,29-31)
 Isnardi di Caraglio Obertino Amedeo (III,4,17)
 Iugnasci Innocente II,11,57
 Jacchini, pittore (IV,4,39)

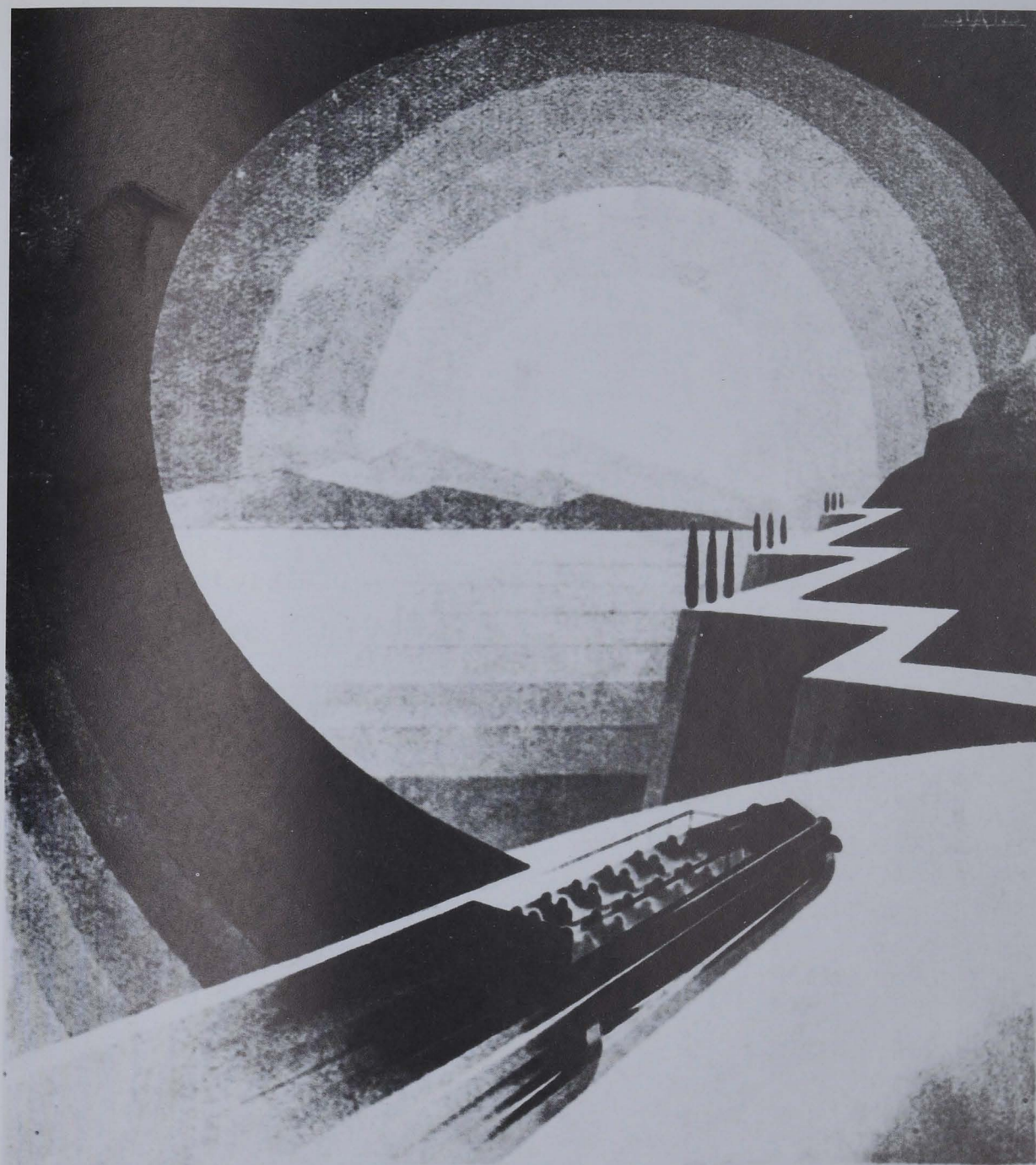
- Jaralecx Leopold V,6,4
 Jenna Lina Arianna IV,6,24; V,5,47
 Jodi Casimiro III,3,68
 Journet Marcel VI,3,29-30

 Kalenter Ossip IV,1,30
 Karassik Alessio IV,4,43
 Kessler Aldo Ettore IV,4,49; (III,5,61)
 Kira, principessa VI,2,33

 Labia Maria V,9,51-52
 La Fratta Zaira (III,11,43)
 La Gatta Salvatore V,10,47
 Laita Pierluigi (II,5,12); (III,5,31)
 Lama Francesco III,6,74
 Lambranzi Anna Maria IV,6,25; V,5,47; V,11,33;
 (I,6,347)
 Lambranzi Ruggero V,11,33-35
 Lambranzi Stefani Clelia IV,5,56; IV,6,24-25;
 V,11,33-34
 Lamoitié Mariella (I,7,49); (I,7,52)
 La Naia Angelo (IV,4,45)
 Landi Angelo III,9,76
 Lando, conti (I,9,46); (III,11,31-33)
 Lando Alessandro VI,1,32
 Lando Antonio (III,11,31)
 Lando Bianca (III,11,31)
 Lando Francesco (III,11,32-33)
 Lando Giulio (III,11,31-32)
 Lando Origa (III,11,31)
 Lando Pietro (I,9,45)
 Lando Silvestro I,1,28
 Lanocita Arturo III,5,69
 Lantini Ferruccio III,6,67
 Lanza Amelio (IV,4,9)
 Laperni Guido (II,4,6)
 Lappas Ulisse III,3,64
 Larbaud Valéry II,5,27-28
 Laredo Saverio IV,6,67
 Largaiolli Vittorio IV,11,28
 Laria Sante VI,4,54-55
 Launardi Nicodemo IV,4,35-36
 Laurenti Maria II,2,56; II,4,60
 Lauri Volpi Giacomo III,8,53; III,8,55
 Lavagnoli Giuseppe (III,5,7)
 Lazaro Hipolito IV,6,58-59; V,7,29-30
 Lazise Antonia V,11,13
 Leardini Alzamo (III,8,6)
 Lebrecht Ise III,5,68
 Lebrecht Rosa V,6,46; V,8,49
 Lederer Paolo II,10,24
 Legnazzi Giuseppe (IV,2,5)
 Leidi Angelo (II,6,18)
 Leidi Pietro II,7,55-56
 Lenoir Yvonne-Marthe II,3,22

 Lenotti, segretario (II,4,35)
 Lentini Giuseppe Angelo V,4,52
 Leoni Eloisa (II,3,37)
 Leopardi Giacomo V,8,40
 Lermolieff Ivan (III,5,17)
 Lesbia II,6,42-46; (II,7,25-26)
 Leso Guido (III,4,6)
 Lessona, on. IV,8,72-73
 Letta Guido (I,9,7); (I,11,15-19); (I,11,147); (II,1,17);
 (II,1,37); (II,6,22-23); (III,3,24); (III,5,23);
 (III,5,62); (III,7,27-28); (III,9,33); (III,11,25);
 (IV,4,27)
 Levallant Maurice III,6,37
 Levati Rosita I,2,32
 Levi Ezio IV,4,60
 Levi Minzi Alberto III,4,67
 Lia Iginio (IV,1,5)
 Lilla, conte III,1,46-49; (II,5,13-16)
 Lilloni Umberto IV,12,58
 Linati Carlo V,6,47
 Liorsi Giulia (III,5,61)
 Lissandrini Attilio V,10,47
 Lissandrini Ugo V,10,47; V,11,46-47
 Livi Emilio (I,3,58)
 Llacer Maria III,3,64
 Llopart Mercedes II,3,62
 Lobrutto Diego V,10,47
 Locatelli, pittore (IV,4,42)
 Locchi, notaio II,10,12
 Lodi Carlo IV,8,65
 Lo Giudice Franco II,11,59
 Lois, cantante V,7,30
 Lojeskov Nicola IV,11,53
 Lombardi Carlo (II,2,34)
 Lomi Giovanni II,12,57
 Lomini Mario II,5,57; III,5,37-41; III,12,54; IV,12,58
 Lonardelli Alessandro V,9,56; V,10,8
 Lonardi Angiolina (II,12,55)
 Lonardi Lino (IV,4,9)
 Lonati Guido VII,3,54
 Longati Italo (III,5,7)
 Longhena Mario VI,1,20
 Longhena Vittorio V,3,35
 Longo Giuseppe V,2,54
 Lonido Lino (III,11,9)
 Lonigo Lorenzo V,11,36
 Lops, signorine V,4,49-51; V,7,40
 Lops Ruggero IV,6,10; IV,10,5
 Lorenzetti Carlo II,5,58
 Lorenzetti Luigi (IV,4,9)
 Lorenzetti Fontanesi Clinio III,12,54; IV,6,33-34;
 IV,12,58
 Lorenzi Bartolomeo V,1,24; V,9,20-21
 Lorenzi Francesco V,11,14; V,11,16
 Lorenzini Giuseppe (IV,2,5)

- Lorgna Anton Maria (IV,3,11-13)
 Loro Albino IV,10,55-56; (I,6,348)
 Lualdi Adriano V,8,51-52
 Lualdi Antonio V,3,50
 Lucca Giovannina (IV,3,21)
 Lucchi Primo III,5,59
 Lucchi Simone V,3,34
 Lucchini Giuseppe (II,7,7)
 Luchini Giovanni Battista I,4,54; II,9,22
 Lucia, santa (I,1,42); (IV,4,23)
 Lugagnano (IV,4,8)
 Lugiati Pietro (III,10,18)
 Lugo Giuseppe (I,6,339); (I,7,31); (I,7,36)
 Luigi XVIII: vds. Lilla, conte
 Luise Umberto (III,5,7)
 Lutti Francesco I,2,7
 Luzzatti Luigi I,3,7
 Luzzatto Dina Emilia V,6,46
- Maccabruni Francesco III,5,63
 Maceri Bernardino VII,3,53
 Mackensen Hans George (IV,3,5); (IV,3,15)
 Maddalena, santa III,1, fra p. 12 e 13
 Maderni Carla (II,4,17)
 Madruzzo Cesare II,12,20-21
 Madruzzo Cristoforo II,12,19; IV,8,43-45
 Madruzzo Ludovico IV,8,44-45
 Maestri, cantante V,7,29
 Maffei Antonio II,10,24-26; II,11,22
 Maffei Clara V,4,36
 Maffei Franca V,6,45
 Maffei Gino II,12,61; VII,6,11
 Maffei Monti, contessa (II,7,29)
 Maffezzoli Alfredo (II,4,35)
 Maffezzoli Rino (II,4,35)
 Maffioletti Maria III,4,64
 Magagnotti Evaristo (III,5,47)
 Magagnotti Mario (III,5,48)
 Magagnotti Silvio (III,5,48)
 Maggi Augusto II,11,56-57
 Maggi Aymo I,3,49; II,5,58-59; III,5,59; III,5,64
 Maggi Giuseppe VII,6,27-29
 Maggi Maria II,9,60
 Maggioni Francesco VII,5,28
 Maglione, card. (I,3,3)
 Magnaguagno Luigi (IV,1,5)
 Magnani Anna (III,11,43)
 Magnavacca Ubaldo (IV,4,29); (IV,4,43)
 Magnetti Maria (IV,4,42)
 Magnocavallo Antonio III,6,72
 Magris Paride (III,1,29)
 Magro Antonio (II,5,12); (III,5,31)
 Maimeri, pittore (IV,4,39)
 Maioli, pittore V,1,55
 Maioli Giulio III,1,59; (III,1,33-34)
- Malacarne Francesco V,7,43
 Malaspina, famiglia (II,9,15)
 Maldatto Giuseppe (III,9,6)
 Malerba, pittore IV,11,25
 Malfer Floreste II,10,61-62; II,11,43-45; IV,10,5;
 IV,12,23; V,12,30; VII,6,37-38; (III,5,67)
 Malibran Maria V,2,40
 Malipiero Gian Francesco IV,1,32; IV,11,32; V,3,50;
 V,5,42
 Malipiero Giovanni (I,6,339); (I,7,42-43)
 Maltini Igino IV,10,67; V,1,67; V,4,50; V,6,6; V,8,52;
 V,9,32
 Maltini Roberto IV,5,5-6; IV,10,5
 Mameli Goffredo V,4,37
 Mamone, prof. (III,7,35)
 Manacorda Guido V,12,52-53
 Manara Luciano V,3,33
 Manaresi Angelo III,8,58; IV,10,62
 Mancini Amerigo V,10,47
 Mandel Carlotta V,3,54
 Manfré Marino (IV,4,9)
 Manfredi Bartolomeo VII,1,27-31
 Manfredi Gino (I,7,52)
 Manfredi Virgilio V,8,64
 Manfrini, cantante V,7,29
 Manganotti Giacinto (II,12,28-29)
 Maniago Romeo VII,4,51
 Mann Thomas V,10,55
 Manna Valeria IV,2,56-57; V,3,52; V,7,30
 Mannai Carmen V,3,52
 Mansoldo Claudio V,10,47
 Mansueto, cantante V,7,28
 Mantegna Andrea II,11,6-10; VI,4,22-26
 Manto, personaggio mitologico IV,1,20
 Mantoan Mario (II,7,7)
 Mantovanelli A. (IV,2,6)
 Mantovani Dante (I,6,347)
 Mantovani Giovanni Antonio (III,11,9); (IV,1,13)
 Manzi Giovanni IV,2,67; V,8,5
 Manzini Carlo (I,7,17)
 Manzini Luigi (II,5,12)
 Manzini Mario (III,5,63)
 Manzoni Alessandro VII,3,56; (III,11,42)
 Manzotti Franco III,3,64
 Map, poeta V,8,50
 Marangoni, ing. VII,5,26
 Marangoni Danilo (II,12,7)
 Marangoni Guido V,12,52
 Marani Giorgio (I,4,20); (III,7,35)
 Marani, scultore (I,6,348)
 Marasato Gino (III,11,9)
 Marcabruni Antonio V,6,32
 Marcaria Davide IV,8,45
 Marcaria Jacopo IV,8,45
 Marcella Licia (II,12,39)



CIRCUITO DEL GARDA
AUTOLINEE DI GRAN TURISMO
AUTO SERVIZI BONOMINI-VERONA **TELEF. 1525**

Pagina pubblicitaria de «Il Garda» del dicembre 1931.

- Marchesetti Erminio V,10,31
 Marchesini Enrico (III,10,8)
 Marchetti, gen. V,6,3
 Marchetti Bruno VIII,1,24
 Marchetti Giuseppe IV,10,33; IV,10,35-36
 Marchi Cesare (IV,2,6)
 Marchi Gigi V,6,42
 Marchi Gino V,8,35
 Marchi Marco V,3,13
 Marchi Maria (IV,4,36)
 Marchi Riccardo VI,3,54
 Marchi Sergio IV,10,5; V,4,13; V,9,51; VII,6,10
 Marchiori, col. II,9,58
 Marconcini Giuseppe (II,12,7)
 Marconi Guglielmo VII,6,48; (II,2,22)
 Marconi Pirro (I,1,57-57)
 Marcucci Maria (I,7,42); (I,7,51)
 Mardocheo III,11, fra p. 54 e 55
 Marenco Isabella V,7,30
 Marenzi Luigi V,7,17; V,8,10; V,11,22; VI,4,28; VII,1,46
 Marescalchi Arturo IV,10,53; V,3,14; V,10,47; V,10,50; V,11,46; VII,1,11; VII,1,14; VII,2,14
 Marginotti Lare II,12,61
 Margotti Anacleto (IV,4,36-37)
 Mari Giovanni VI,2,55
 Maria, santa V,3,18; v.a. Annunciazione
 Maria di Brabante V,1,5; V,1,10
 Maria di Rumenia, regina VI,2,33-34
 Maria Luigia, arciduchessa II,12,38
 Mariani Mario (I,6,366)
 Mariani Pier Luigi (IV,1,28)
 Mariani Riccardo (II,3,17)
 Marinetti Filippo Tommaso (I,6,386); (I,8,22); (I,8,26); (I,9,25-26); (II,6,21)
 Marini Alfredo (III,5,31)
 Marini Marino (I,11,38)
 Mario Alberto VI,1,28
 Mariotti Angelo V,7,7
 Mariotto Adele Maria (I,6,364)
 Mariotto Augusto (I,6,362-366)
 Marogna Antonio (II,7,31)
 Marone Antonio V,11,49-50
 Maroni Giancarlo VII,2,49; (I,3,53); (I,4,10); (I,4,13); (I,6,376); (I,6,378); (II,3,35)
 Marozzo della Rocca E. IV,6,68
 Marpicati Arturo IV,11,5; (III,5,30)
 Marri, prefetto IV,5,44
 Marsili Luigi Ferdinando VI,1,17-24
 Martellato, baritono V,9,52
 Martelli Emilio (IV,4,27); (IV,4,32)
 Martelli Finzi Giulia II,8,36
 Martello Pietro (III,5,7)
 Martignoni Ciro III,8,58; V,5,53; VII,5,10-13
 Martinelli Mario V,3,27
 Martinengo Fortunato II,12,6-10
 Martinengo Luigi IV,2,30
 Martinetti Martino II,12,60
 Martini, pittore (IV,4,32)
 Martini Antonio VI,3,24
 Martini Arturo (I,11,38)
 Martini Carlo (III,11,9)
 Martini Ferdinando (III,4,14)
 Martini Giovanni V,5,61
 Martini Luigi II,9,56
 Martini Nino III,9,76
 Martinoni Camillo III,6,72; IV,8,8
 Martoglio Nino III,12,55
 Martori Aldo (III,8,10)
 Martori Bruno (III,8,10)
 Martori Mario V,9,52
 Martori Venanzio (III,8,10)
 Martucci, soprano V,8,14
 Marzoli Arnaldo VI,2,44
 Marzotto Gaetano III,3,69; IV,4,9; IV,4,14; IV,6,65; V,12,38
 Mascarello Giulio Luigi (I,9,39-41)
 Mascherini Marcello (IV,4,27)
 Maschio Antonio V,9,32
 Mascoli Andrea VII,6,27-29
 Masetti Franca (IV,4,45)
 Masi Pina IV,2,53-54; IV,5,45
 Masini Guerrino (III,8,6)
 Masini Pieralli Angelo III,3,64; V,7,29
 Massa Antonio (IV,4,9)
 Massalongo Abramo VII,1,43
 Massalongo Caro III,8,45; VII,1,43
 Massalongo Orfeo (IV,1,5)
 Massarani Prosperini Carlo II,2,59; III,6,67; IV,2,60; IV,10,5; V,1,58; V,2,53; V,4,13; VII,2,44; VII,2,46
 Massena, gen. (III,7,36-37)
 Massetti Leone II,7,56
 Massignan, prof. V,12,52
 Materassi Emilio III,6,74
 Matsuoka Yoshito (III,3,24)
 Mattielli Adolfo II,10,58-61; V,10,48
 Mattiolo Francesco V,11,30
 Mauclair Camille II,3,21; VI,3,12-16
 Mauri Silvana V,4,50
 Mayer Giuseppe VI,1,35
 Mayer Rizzoli Elisa III,11,27
 Mazza Anna Maria (I,6,370)
 Mazza Armando IV,4,50; (IV,1,13); (IV,2,18)
 Mazza Domenico (II,3,37); (II,4,35)
 Mazza Nicola (II,27-30)
 Mazza Ottorino I,2,40; IV,2,61; IV,6,65; V,8,50; VI,3,46; (III,5,67); (III,7,23-24); (III,10,23)
 Mazzetti Franco II,5,59
 Mazzoleni Ester V,7,28-29
 Mazzoli Leonardo (II,3,26)

- Mazzoni Giudo VI,1,36
 Mazzotti Franco III,5,58-59
 Medaglia Faini Medaglia VII,3,53
 Meissonier, pittore IV,11,24
 Melandri Gaspare II,3,13; II,6,5; V,3,53
 Melani Umberto (III,10,22); (IV,1,13)
 Melato Maria (III,4,14)
 Melegatti, pandoro V,11,62; (II,3,37)
 Melis Carmen IV,2,57; VII,2,17
 Melloni Francesco IV,10,25; V,12,25; (III,1,29)
 Menato Bruno (IV,4,9)
 Menato Dino (I,6,347); (III,5,63); (IV,4,65)
 Menato Giuseppe (III,5,60)
 Mendini, presidente (II,3,35)
 Mendini Bruno VII,6,10-13; (I,4,56)
 Mendini Giorgio V,9,52
 Meneghelli Angelo (IV,4,9)
 Meneghelli Virginio V,3,35
 Meneghello Severo (IV,4,9)
 Meneghino II,2,8
 Menica, vescovo C,1,58
 Menini Davide III,11,25
 Menon Angelo (I,4,45)
 Menozzi Giuseppe II,5,58
 Menzel Adolfo (II,12,23-26)
 Merchiori Berto V,6,42
 Merci Gaetano (III,11,10)
 Mercuri Ruggero VII,4,51
 Mercuriali Angelo (I,7,49); (I,7,53)
 Merino Carlo (I,7,38)
 Merli Anacleto V,6,33
 Merli Francesco V,7,30; V,8,12; V,8,14
 Merlini Elsa II,3,63
 Merlo Ferruccio V,9,51
 Meroni Carlo Roberto III,8,67; IV,2,65; (I,6,391); (I,7,72)
 Mesirca Bruno V,9,51
 Messedaglia Luigi III,1,55; III,11,17; III,11,86-87; IV,6,10-11; IV,8,7; IV,10,5; IV,10,30; IV,10,55; IV,10,67; IV,11,30; V,1,61; V,2,61; V,4,13; V,5,62-63; V,6,6; V,8,18; V,8,52; V,9,47; V,10,42; V,11,32; VI,3,34; VI,4,29; VII,6,10
 Messina Maria IV,5,59
 Metternich, principe II,12,37
 Mettifogo Iole V,1,65
 Meuries Normann (I,6,368)
 Meurisse Giorgio V,10,52
 Meyer Conrad Ferdinand (III,5,10-13)
 Mezzotto Filippo (IV,4,69)
 Miani, pittore (IV,4,39)
 Miari Giacomo IV,4,65
 Michele, principe VI,2,34
 Micheluzzi Amalia (II,2,33)
 Micheluzzi Carlo (I,11,55); (II,2,33)
 Micheluzzi Leo (II,2,33)
 Michetti Vittorio (II,7,37)
 Migliorini Amelio (III,8,6)
 Migliorini Guido (IV,4,9)
 Milanese, impresa VIII,1,10
 Milanese Guido IV,6,67; IV,5,58
 Milani A. (II,3,37)
 Milani Alfonso III,6,3
 Milani Virgilio (IV,4,30)
 Minelli Cristoforo VII,3,44
 Minghetti Alberto IV,6,58
 Minghini Cattaneo Irene II,8,48-49; V,7,30
 Minio Michelangelo V,11,30
 Miniscalchi, famiglia I,4,47
 Miniscalchi Alessandro V,1,46
 Miniscalchi Erizzo Anna V,2,44; V,4,49; V,6,45-46
 Miniscalchi Erizzo Mario V,9,1
 Minoia Ferdinando II,5,58-59
 Minoia Primo II,11,56
 Miolato Gaetano VI,4,24
 Miori Luciano (I,3,15); (I,4,20)
 Miranda Luigi VII,2,7; VII,3,14; VII,4,9; VII,4,53; VII,5,10; (I,6,366)
 Mirasson Pedro III,3,64-65; V,3,51
 Misserini Angelo (III,8,10)
 Misserini Bruno (III,8,10)
 Misserini Carolina (III,8,10)
 Mitchell Margaret (I,11,56)
 Modena, gen. V,9,51
 Modena José V,6,45
 Modena Pierette IV,6,24
 Modenese Umberto (IV,1,5)
 Modonesi, arch. V,12,29
 Moggi Giovanni (IV,4,10)
 Molfino Giorgio (I,6,377-378)
 Molinari, cantante V,7,30
 Molinari Achille VII,6,11; (I,6,378)
 Molinari Bernardino V,8,52
 Molinari Salvino V,3,53
 Mollica Mario (I,4,50); (II,12,57)
 Molmenti Pompeo VI,1,36
 Moltke, gen. (IV,1,24-25)
 Monachesi Sante (IV,4,32)
 Mondaini Giacinto (IV,4,42)
 Monelli Paolo (II,3,17-19)
 Monese Celeste (II,7,8)
 Monese Lionello (III,4,6)
 Monese Luigi V,12,52
 Monese Mario V,6,7
 Monga, famiglia III,11,57
 Monicelli Ugo (III,10,22)
 Montanari Antonio (II,5,12); (III,5,31)
 Montanari Bennassù V,9,20-21
 Montanari Carlo V,4,34-35; VII,6,27-28; (I,1,36)
 Montanari Dante (IV,4,27); (IV,4,35)
 Montanari Edmea (I,7,49); (I,7,53)

- Montano Lorenzo II,1 fra p. 44 e 45; III,9,78; IV,10,5;
 Montemezzi Italo IV,5,23; (II,3,17)
 Montes Conchita (III,10,36)
 Montesanto Luigi III,8,53; V,7,30
 Montessoro Dall'Abaco Ennio (II,12,10)
 Monteverdi Claudio IV,1,49-50; IV,11,32
 Montfort Eugene III,6,37
 Monti Alessandro Augusto IV,6,69; VI,2,55
 Monti Antonio V,11,36
 Monti Cesare II,3,60; III,6,72
 Monti Giuseppe VI,1,24
 Monti Vincenzo V,9,20-21
 Monticelli Edmondo III,8,64; III,9,3; IV,1,65; IV,2,65; IV,4,69; IV,5,60; IV,8,78; IV,11,55; IV,12,59
 Montini, scultore V,12,29
 Montresor Attilio (II,3,33)
 Montresor Luigi VIII,1,23; (I,4,20)
 Morabito Lucifero Tina (IV,4,30)
 Morandini, ing. V,4,13
 Morandini Cesare III,6,74
 Morandini Giovanni (IV,3,14)
 Morandini Giuseppe (IV,4,10)
 Morandini Olga V,5,17
 Morando Ottavio (II,8,14)
 Morando Paolo (II,3,27)
 Moranzoni, maestro V,7,28
 Moravia Alberto IV,11,54
 Morbelli Gigi (IV,4,42)
 Morellato Gaetano II,3,63
 Morellato, baritono V,3,51; V,7,29
 Morelli Eugenio V,2,52; V,3,25-26
 Morelli Giovanni (III,5,17)
 Morelli Salvatore (II,8,14)
 Moretto Pietro (IV,2,6)
 Moretto, pittore III,3,17-22; III,8,52; IV,2,51
 Morghen Domenico VI,1,42
 Mori Cristiano (IV,4,45)
 Mori Marisa (IV,4,32); (IV,4,45)
 Mori Neno (IV,4,445)
 Morisani Romeo (I,6,339); (I,7,36); (I,7,39)
 Moro Giuseppe VI,1,36; (IV,4,45)
 Morone Domenico (II,3,27); (III,5,56)
 Morone Francesco (II,4,18-20)
 Morosini Annina V,6,46
 Morucchio Umberto (II,9,32)
 Moscatelli Alfredo III,5,64; V,5,13
 Moser Carlo III,3,52
 Motta, cap. IV,10,60; V,2,9
 Motta Giuseppe VI,1,34
 Motta Luigi (III,7,25-26)
 Mottadelli, podestà (I,6,378)
 Mozart Wolfgang Amadeus (III,10,17-20)
 Mozzani Giovanni (III,7,7)
 Mozzoni Tita III,2,56
 Mucci Graziano V,3,51-53
 Muir Peter Upton VII,2,25; VII,2,29
 Muir Vittoria VII,2,28
 Munari Giulio V,9,30
 Munti Flaminio II,5,59
 Murari Bra Tito V,2,18; V,7,41
 Murari Della Corte Bra Alessandro VII,6,27
 Murari Della Corte Bra Giovanna VII,6,27
 Murari Della Corte Bra Tullio V,4,13
 Muret Maurice II,3,22
 Muroi Ruggero I,4,54
 Musco Angelo III,12,55; IV,1,53
 Musoni Lina II,8,52
 Mussolini Arnaldo VII,3,39; (III,11,5-7)
 Mussolini Benito II,3,8; II,3, fra p. 8 e 9; III,3,29; IV,8,59; VI,2, fra p. 10 e 11; VII,6,51; (I,1,8-17); (I,3,1); (I,6,337-338); (I,7,15); (I,8,2); (II,5,4); (II,8,15); (II,8,24); (II,9,6-7); (II,10,6); (III,9,22)
 Mussolini Bruno (III,7,7)
 Mussolini Edda (I,11,35)
 Mutinelli A. VI,1,1; VIII,1,10; (II,12,65)
 Mutti Adolfo III,6,72
 Mutto Eleuterio IV,4,50; (IV,2,18)
 Mutto Plinio III,11,27; IV,2,30; IV,4,50; IV,8,65; IV,8,67; IV,10,5; (IV,2,18)
 Muttoni Lorenzo V,12,34
 Nadali Roberto III,8,5; IV,2,67; V,8,58; VI,4,8
 Nannini, console VII,4,53
 Nannini Camillo (I,7,36); (I,7,39)
 Nannini Sergio (II,2,6); (II,4,23); (II,5,9-10)
 Napa (III,7,23-24)
 Napoleone Bonaparte II,6,12-17; IV,10,40; V,10,25-27
 Napoleone III, imperatore IV,11,24
 Nardi Antonio V,12,30; (III,5,62)
 Nardi Bruno II,6,63; III,12,53-54
 Nardi Luigi V,8,14; V,9,51-52; (I,6,339); (I,7,36); (I,7,51)
 Nascimbene Tallone Giovanna (IV,4,27); (IV,4,35)
 Nascimbeni Giuseppe III,3,25
 Nattini Amos IV,1,54-55
 Nazzari Amedeo (III,10,36)
 Negrelli Luigi (IV,4,12-13)
 Negri Ada V,6,50; VI,1,42; VII,6,51
 Negri Francesco III,4,14-18
 Negri Giovanni V,11,30
 Negri Luigi V,8,52
 Negri Mosconi, contessa V,6,45
 Negrini L. VI,1,39
 Nelli Ezio (IV,4,29)
 Nepote Cornelio (II,3,25); (II,3,27)
 Neri Gino IV,1,56; IV,2,56-57
 Nessi Giuseppe VI,3,29-30

- Niccodemi Dario II,8,52; IV,2,53; IV,5,44; (III,4,14)
 Niccoli, arch. (II,7,22)
 Nichesola, famiglia V,5,34-35
 Nichesola Agata V,5,34-35
 Nichesola Galese V,5,34
 Nicoletti Chiesa Rita (IV,4,45)
 Nicoli Raffaello (III,1,29)
 Nicolini Giovanni (IV,4,30)
 Nicolis Luigi (II,4,6)
 Nicolò da Bari, santo III,3,21
 Nigra Costantino V,3,19
 Niutta Giovanni VII,2,7; VII,3,14; VII,3,16; VII,5,10
 Nodari Benedetto V,5,16
 Nodari Maddalena (IV,4,42)
 Nodari Vittorio (I,7,54)
 Nodari Pesenti Vindizio IV,12,58
 Nogarola Andrea VI,1,32
 Nordera Alcide V,10,52
 Nordio, direttore IV,5,56
 Noris Enrico (I,9,33-35); (II,3,26)
 Norlenghi Giuseppe IV,8,60
 Nosari Adone IV,11,53-54; (II,3,19)
 Novelli Ermeyte V,1,20
 Novello, giornalista (II,3,17-19)
 Novo Renato (IV,4,32)
 Novotná Jarmila III,8,52; V,7,30
 Nuvolari Milada IV,2,59
 Nuvolari Tazio II,11,56-57; III,5,59; III,5,64;
 III,6,74; VI,2,36-37

 Oietti Ugo V,10,40; V,10,54; (II,3,35)
 Oliva Gino (I,6,348); (II,9,30); (III,5,60)
 Olivetti Aldo (IV,4,10)
 Olivieri Dante Francesco VI,4,51
 Olmari Giovanni (III,11,10)
 Omiccioli Giovanni (IV,4,27); (IV,4,32)
 Onestinghel Oreste (IV,4,76)
 Oppi Giorgio (IV,4,69)
 Origo Paolo II,11,59; III,12,52
 Oriolo, prefetto (I,6,366)
 Orlandi Angelo IV,8,37-39
 Orlandi Antonello II,3,11
 Orna, pittore (IV,4,39)
 Orna Mario VIII,1,32; (III,5,60)
 Orsini Virgilio IV,12,39-44; (II,10,23-27)
 Orso Ada V,3,51-52
 Orsolini Gaetano (IV,4,30)
 Ortensi Dagoberto (III,1,27)
 Orti Manara Giovanni V,11,13
 Ortolani Enrico (IV,4,42)
 Oselin Romano (III,10,8)
 Ottini Lorenzo V,3,35
 Ottolini Giulio (III,11,33)

 Pacelli Eugenio (I,3,3)

 Padovan Adolfo III,2,61; VI,4,55
 Padovani, balilla (II,8,12)
 Padovani Alfredo III,8,54
 Padovani Arturo (IV,2,6)
 Padovani Marino (III,1,29)
 Pagan, avv. V,5,17
 Pagani Carla (IV,4,42)
 Pagani Cesa, federale (I,6,378)
 Paganotto Ottorino (II,7,7)
 Paglieri Andrea V,8,49-50
 Paglieri Edoarda V,7,41; V,8,50
 Paglieri Enzo V,8,49-50
 Paglieri Maria V,5,47; V,7,40
 Palanti Giuseppe II,12,39-42
 Palazzeschi Aldo (I,5,54)
 Paleologa Margherita IV,1,17-18
 Pallotta Orfeo VII,5,36
 Palmarini Uberto IV,5,51-53
 Palmer Daniela (I,4,54)
 Palmer Kiki (III,4,14)
 Palmieri Eugenio Fernando VI,3,44; (IV,2,20)
 Palombini Antenore (I,6,339)
 Palombini Vittoria (I,7,31); (I,7,38)
 Paltrinieri Vittorio G. (II,12,57)
 Paluselli Arturo (I,6,376)
 Pampanini Rosetta III,3,64
 Panato Celestino (IV,4,10)
 Pandian Alessandro (IV,1,13)
 Panini Finotti Alfonso (III,4,35)
 Panizza, maestro V,7,29
 Pantalone II,2,8
 Panzani Roberto II,10,57
 Panzini Alfredo II,3,22
 Paolantonio Franco III,3,64
 Paolazzi Enrico (II,4,34)
 Paolo Veronese (I,2,60-61); (I,5,268-287)
 Paolucci Enrico (IV,4,27)
 Papa Achille VI,1,34; VI,1,36
 Papa Dario VI,1,36; (II,8,28); (IV,1,12-13)
 Papa Girolamo VI,1,36
 Papadia Emma V,5,47
 Papirio C. (III,10,30)
 Parche III,5,13-17
 Parducci, ing. V,2,19
 Pariset Dante (III,3,39)
 Parmeggiani Ettore II,3,62; V,7,30; VI,3,30
 Parolari Aldo VI,1,42
 Parolin Francesco (III,10,22)
 Partengo G. II,5,4
 Pascarella Cesare IV,1,33-34
 Pascoli Giovanni V,8,50
 Pasero Tancredi (I,6,339); (I,7,42)
 Pasetti Antonio VII,6,27-29
 Pasetti Ettore (IV,1,25)
 Pasetto Arturo (III,5,61)

- Pasini, prof. IV,1,55
 Pasini Gaetano (IV,1,25)
 Pasoli Gino VII,1,46
 Passavalli, avv. I,2,7-9
 Passerini Giuseppe IV,2,30
 Pasti Mario IV,4,8; IV,10,5; V,2,39; V,3,10; V,6,12; (I,3,17); (IV,4,27)
 Patern Tina (I,6,368)
 Pattoni Lisetta V,7,40
 Pavan Angelo III,2,56
 Pavlova Tatiana (III,10,36)
 Pavolini Alessandro (I,5,305); (I,8,20-21)
 Pavoni, podestà III,5,59
 Pavoni Giulio III,3,69
 Payeta Mario Paolo (I,6,347)
 Pecci, prof. (II,6,21)
 Pecci Benvenuto (III,7,28)
 Pederzini Gianna V,7,30; V,8,14; VII,2,17
 Pedrassi, prof. (I,3,58)
 Pedrazza Gorlero Ernesto III,1,55; III,3,69; III,11,17-18; V,6,6; VIII,1,8; (III,1,29)
 Pedrollo Arrigo II,12,47-49
 Pedron Enzo V,8,50
 Pedrotti Carlo II,2,41-42; (IV,3,22)
 Pelanda Giulio V,11,33-34
 Pelizzoni Pericle V,2,48-49
 Pellegrini, podestà III,5,59
 Pellegrini Bernardino V,9,23
 Pellegrini Flaminio IV,10,53-55
 Pellegrini Gaetano IV,10,53-55; (III,9,29)
 Pellegrini Giovanni IV,8,27; IV,8,31
 Pellizzari A. II,3,65-67
 Pellizzi Camillo (IV,4,27)
 Peloso Arduino (IV,1,6)
 Penasa A. (II,5,12)
 Pennavaria, on. V,2,18; (III,3,24)
 Pensuti U. II,6,53
 Peona Giuseppe IV,5,45
 Pepe Nico (III,11,43)
 Perbellini Alberto Mario (II,3,17); (II,7,18)
 Perbellini Amedeo (III,3,6)
 Perdomini Luigi IV,12,58-59
 Peretti Alessandro V,10,47; V,10,49
 Perez Pompei Chiara IV,12,38
 Perinelli Angelo (III,5,40-41)
 Perinelli Dario (III,5,41-42)
 Perinelli Elena (III,5,60); (III,5,63)
 Perinelli Giuseppe (III,5,41)
 Perinelli Luigi (III,5,41)
 Perini Giuseppe (I,11,49)
 Perini Lodovico (III,4,17)
 Perini Osvaldo (II,8,23-28)
 Peroni Antonio IV,6,64
 Perotti Francesco VII,3,44; (I,6,347); (III,1,32-33); (III,5,63); (IV,4,36)
 Perpruner Aleardo IV,12,60; V,3,64; (II,10,34); (III,3,38)
 Perri Francesco VI,2,56
 Persano, cap. (II,7,37)
 Persegati Walter (III,2,40)
 Pertile Aureliano V,7,29; VII,4,14-15
 Peruzzi Liliana IV,2,60
 Pesarin Giuseppe (III,2,6)
 Pescatori, pittore (IV,4,36)
 Pesce Giovanni VII,2,57
 Pesce Gorini Edvige (IV,1,27)
 Pesenti Adolfo (III,11,10)
 Peter Martha (I,8,21)
 Petrarca Francesco III,11,50-54
 Petrella da Bologna II,3,60
 Petrovich, ministro V,8,53
 Pettenella Agostino (III,5,31)
 Pettenon Luigi (IV,1,25)
 Pettorelli Mario III,12,54
 Pezzana Giacinta V,1,20
 Pezzatini Margherita V,7,29
 Piacentini Marcello IV,2,52
 Piacentini Narciso (III,9,6)
 Piatti Angelo VI,1,36
 Piatti Vittorio VII,6,27-28; VII,3,36
 Piave F.M. IV,11,41
 Piazza Elena V,5,17
 Piazzola Ferdinando V,6,33
 Piccard Augusto VII,6,52-53
 Piccinino, capitano II,11,6
 Piccole italiane III,11,23; III,11,25; III,12,50; (I,4,9)
 Piccoli Carlo Francesco III,1,59; IV,5,49; IV,10,5; (I,6,347); (III,5,60)
 Piccoli Ferruccio V,12,39
 Piccoli Giuseppe (IV,1,6)
 Piccoli Nico IV,4,9; IV,4,13; V,5,17; VI,2,36; (II,7,16-19)
 Pierotti Egisto (III,1,29)
 Pietrabissa, viceprefetto V,2,18
 Pietrarota, giudice V,5,17
 Pietri Stefano V,8,1
 Pietro, san II,5,35-37; III,9,67-68
 Pietro, zar V,4,15
 Pietro da Marone III,8,21
 Pifferi Guerrino IV,8,68
 Pigato Orazio IV,5,49; V,12,30; (I,6,347); (III,5,62)
 Pighi Aldo (III,2,6)
 Pighi Giuseppina (I,3,58)
 Pili Stefania V,5,17
 Pilo Mario III,5,38
 Pilon Edmond III,6,36
 Pilotto Camillo (III,11,42)
 Pimazzoni Radames (III,8,6)
 Pindemonte Ippolito V,9,20-21; (II,3,27); (II,7,29)
 Pindemonte-Rezzonico, stemma III,11,59

- Pinna Baldo V,10,52
 Pinter Gaetano VII,5,23
 Pintor Mameli Maria II,10,57; II,10,59; II,11,59;
 III,3,66; III,8,58; IV,1,55; IV,2,64
 Pinza Ezio IV,6,58-59; V,7,29-30; V,8,13
 Pio VI, papa VI,1,31-32
 Pio X, papa (I,3,58)
 Pio XI, papa IV,5,50; IV,8,70; (I,2,34)
 Pio XII, papa (I,3,3); (IV,1,10-11)
 Pio di Savoia II,9,38-43
 Pirandello Luigi II,3,22; (I,6,368)
 Pisoni Carmela V,8,53
 Pittano Eugenio (II,9,10)
 Pittino Fred (IV,4,42)
 Piva Gino VI,3,45-46; (I,4,59); (IV,4,32)
 Piva Isabella (IV,4,32)
 Pizzetti Ildebrando IV,1,32
 Pizzini Carlo V,1,56
 Pizzini Luigi (I,6,376)
 Planzi Dante (III,1,35); (IV,4,64-65)
 Podestà Agostino VII,5,10; VII,6,10-13; VII,6,42
 Podestà Francesco (II,12,9)
 Podrecca Vittorio V,8,53
 Poerio Alessandro V,4,35-37
 Poggi Franco IV,10,28; V,6,48; V,9,53; (I,11,47)
 Poggi Giuseppe III,3,30; III,3,33; IV,10,5; V,3,13;
 VI,1,37; (I,3,17); (I,4,24); (III,1,33-34)
 Poggi Luigi V,12,30
 Poggi Marcella V,4,50; V,5,47-48; V,6,43; V,6,48
 Poggi Torquato IV,4,11
 Poggio Oreste (II,9,32)
 Poglia Vincenzo V,6,33
 Pogliaghi, prof. VII,5,26
 Polato Luigi (III,8,6)
 Poleni Giovanni VI,1,20; VI,1,24
 Poli Ebe (I,6,347); (III,5,61); (III,5,63); (IV,4,42)
 Poli Nives (I,7,42-44)
 Poli Vincenzo (II,3,14); (II,3,16)
 Poli Randaccio Tina V,7,29
 Poli Spolverini, contessa V,5,47
 Polidoro Maddalena (I,6,360)
 Polin Gino IV,2,41; IV,4,42
 Polini Leo VI,3,55
 Pollini Ciro V,8,29-31; VII,1,43
 Pollorini Giuseppe (IV,1,13)
 Polpatelli Mario II,5,58; III,12,54
 Pomello Arturo (IV,2,18)
 Pomini Anna Maria (II,3,32)
 Pomini Gian Carlo (II,3,32)
 Pomini Pierluigi (II,3,32)
 Pomini Pietro V,10,47
 Pompei, famiglia III,11,57
 Pompei Antonio (II,10,27)
 Pompei Carlo (II,12,20)
 Pompei Girolamo IV,12,38; (II,10,23-27)
 Pompei Giugno (II,12,21)
 Pona Francesco V,11,13-18
 Poniowski Augusto V,4,16
 Ponti, arch. V,5,47
 Ponti Giovanni (III,1,29)
 Ponticaccia Guido (IV,1,13)
 Pontini Giulio (IV,1,6)
 Pontirolli Guglielmo VIII,1,32
 Pontoglio Carla (I,6,347); (III,5,61)
 Porro Savoldi, on. IV,1,45; IV,5,44; IV,8,8; IV,8,10;
 IV,10,60; IV,11,4; VI,3,24-25; VI,3,48
 Portalupi, conte II,5,15
 Portalupi Felice VII,5,25; VII,6,29
 Posenato Alessandro (IV,1,6)
 Possenti Luigi V,2,6
 Pozza Danilo (II,7,37)
 Pozzi, pittore (IV,4,37)
 Pozzi A. III,12,7
 Precetti Giovanni Maria II,7,44-47
 Preite Carmelo II,3,46; V,8,53; V,12,52; VI,3,46;
 VII,6,19; (I,4,59)
 Pretto Cirillo (III,2,6)
 Previtali Clara VI,1,16
 Previtali Nino VII,5,12; (II,2,31)
 Prevost Rusca Franco IV,8,74
 Prignacca Francesco IV,1,55-56
 Procida de Rogadis Giuseppina V,9,54
 Profeta Ottavio II,9,60
 Prospero Antonio V,6,7
 Prospero Mario V,9,52
 Provato Antonio (IV,2,6)
 Prunières Henri IV,1,32
 Pucci Vanni (II,5,25)
 Puccini Giacomo (I,7,36); (III,4,14)
 Puccini Linda (IV,4,42)
 Puccini Mario VI,3,52
 Puglielli Vincenzo (III,5,61); (III,5,63)
 Pullé Leopoldo III,8,57
 Punzo Salvatore III,5,59; IV,2,53; IV,2,62; IV,5,44;
 IV,8,9
 Puricelli, ing. VI,3,48
 Purificato Domenico (IV,4,27); (IV,4,32)
 Putelli Romolo III,12,51
 Puttinati Alessandro V,4,36
 Puttini Dino (III,8,6)
 Quadrelli Socrate Guido V,1,56
 Quaglia Eligio (II,7,15-16)
 Quaiotti Ida V,3,51
 Quaiotto Eva III,12,54; IV,12,58
 Quaranta Michele VIII,1,32
 Quarti Mario (IV,4,42)
 Quintarelli Giovanni IV,5, fra p. 24 e 25
 Raccanelli Guido IV,10,5



Natura e uomini in due immagini de «Il Garda» del giugno 1932.

- Radice Antonio (II,7,33)
 Radice Raul VI,3,53
 Radivo Giacomo VI,1,6
 Radivo Mario (II,3,33)
 Rafanelli Ettore (III,1,29)
 Raffainer Silvia (II,8,23)
 Raffaldi Vittorio I,1,5; I,1,23; I,2,34; II,1,25; II,2,59;
 III,3,33; III,6,67; III,12, fra p. 20 e 21; III,12, fra
 p. 20 e 21; IV,8,67; IV,10,5; V,6,11-12; V,10,31;
 (I,4,19)
 Raffaldini Arturo IV,1,21
 Ragusa Enrico III,12,55
 Raguzzi Mischy Ida V,4,14
 Ramanzini Ernesto VI,1,36
 Rambaldelli Francesco VI,2,41-42
 Rambaldi Emanuele (IV,4,27); (IV,4,35)
 Rambaldi Michele I,4,47-48
 Rambotti Giovanni II,10,8
 Rambotti Pietro VI,1,35; (III,5,21)
 Rambottini, arciprete I,4,54
 Rampoldi Rodolfo (IV,1,13)
 Rampolla, famiglia IV,2,61
 Ranalli Renato IV,4,10
 Rasa Bruna VII,4,11-12
 Rasini Titino V,5,48
 Rasli Dady V,5,48
 Raterio V,11,19-22
 Rava Luigi V,10,42; VI,4,55
 Ravignani, conti (IV,2,23)
 Ravignani Luigi (II,8,26)
 Razza, on. V,3,14; VII,1,11
 Razza Luigi IV,2,42
 Razzetti Giuseppe V,11,13
 Razzoli Amerigo II,10,57
 Reali Antenore (I,6,339); (I,7,36); (I,7,39)
 Recchia Angelo (IV,4,78)
 Recchia Ferruccio V,4,41
 Regalia Fassy Fernanda (III,11,38-39)
 Regattieri Matello III,6,76
 Reggiani Bruno VII,2,32
 Regini Nella V,7,45
 Regnier Henri II,3,20
 Reimann Thea III,3,5; IV,1,58; V,9,52
 Reinhard Eva I,3,52
 Renda Umberto (III,11,26-28)
 Renzi-Tessari A. VII,2,44; VII,2,46
 Residori Giorgio V,5,33-35
 Residori Giulia V,5,33-35
 Residori Rosetta III,8,52; IV,6,59-60
 Respighi Ottorino IV,1,32
 Restellini, pittore (IV,4,36)
 Riccelli Antonio (II,5,12)
 Ricci Corrado V,12,30-31
 Ricci Filippo IV,8,45
 Ricci Renato II,6,53
 Ricciardi Bosi Maria VII,6,51
 Richelli Paolo (I,6,347)
 Ric III,1,37-41
 Ridenti Lucio II,4,60
 Ridolfi Gualfardo VI,1,32
 Rigatelli Angelo (III,11,10)
 Righetti, basso V,7,30
 Righetti Angelo III,6,72
 Righetti Antonio II,8,48; VII,4,12
 Righetti Emilio V,2,5
 Righetti Giuseppe IV,5,5-6; IV,10,5; IV,10,30;
 V,1,53; V,2,53; V,3,14; V,4,13; V,6,11-12; V,8,34;
 V,9,1; V,9,3; V,9,31-32; V,11,47
 Righetti Renato: vds. Di Bosso Renato
 Righi, presidente (II,4,34)
 Righi Augusto VII,2,44-45
 Righi Ettore Scipione III,9,63; III,9,65; III,9,68;
 V,3,19; V,12,35-36
 Righi Taruzzi, cantante IV,2,57
 Righi Teruggi Aida IV,1,56
 Rigo Gregorio V,2,32
 Rimini Giacomo V,7,29
 Rinaldi Emilio (III,11,10)
 Rinaldi Giovanni Battista VI,1,35
 Rinaldi Guglielmo (IV,2,6)
 Rinaldi Mario IV,8,59
 Rinolfi, cantante V,7,29
 Riolfatti Battista V,6,32
 Ripert Emile II,5,28-29
 Risini Dady V,5,48
 Rissone Giuditta (III,4,14)
 Ristori Adelaide V,1,20
 Riva Giacomo III,5,64-65; IV,5,54-55; V,2,53;
 V,4,10; V,4,13; V,5,14; V,9,1; V,12,38; VI,2,36
 Rivato Antonio (II,7,7)
 Rizzardi Carlo V,7,41
 Rizzardi Domenico II,7,14
 Rizzardi Era V,6,44-45
 Rizzardi Giambattista VII,5,28
 Rizzardi Giovanni III,3,69
 Rizzardi Giulio V,7,40
 Rizzardi Ines V,6,44
 Rizzardi Allegri, contessa V,4,50-51
 Rizzardi Allegri degli Honori, sala I,1,21
 Rizzardi Cipolla Ines V,7,40
 Rizzardi Guerrieri Beppina V,6,45; V,7,40
 Rizzardi Maffei Era V,2,45; V,5,14; V,8,49
 Rizzi Emilio IV,5,20-21
 Rizzo Antonio (II,3,26-27)
 Rizzotti Vincenzo V,8,45-48
 Robbiati Pietro V,6,32
 Rocca Gaetano VII,6,29
 Rocca Gennaro (III,8,35-36)
 Rocca Gino (III,4,34)
 Rocchi Gino VI,1,36

- Rocco Maria V,8,50
 Roda Giuseppe III,5,64
 Rodd Rennel VI,2,45-46
 Rodriguez Alfonso VII,2,46
 Rogger Giuseppe (II,12,28); (III,10,29-30)
 Roggero Gio. Batta IV,10,67; IV,10,74; IV,11,58;
 V,1,67; V,2,53; V,8,49-50; V,9,1; V,9,51; VI,1,41
 Roisecco Giulio (III,1,27)
 Romanelli Arrigo (IV,4,27)
 Romani Augusto (I,7,31); (I,7,53)
 Romanin Jacur Leone IV,10,67
 Romaro, ditta (I,9,20)
 Romano Giulio II,7,15-18
 Romeo Montecchi IV,5,56; IV,6,24; V,5,29-32;
 VI,3,43; (I,4,25-28); (I,7,24-30); (I,7,49-57);
 (II,12,42-43)
 Ronca, podestà III,5,59
 Ronca Antonio (II,8,14)
 Ronca Benvenuto IV,5,47; IV,6,10; (I,6,347);
 (III,5,60-61); (IV,4,45)
 Ronca Umberto (I,6,383)
 Roncaglia Luisa V,7,40
 Roncari Luigi II,5,3; II,6,3; II,7,6; III,1,1
 Ronchi, pittore IV,1,47
 Ronchi Fabio II,2,56
 Rondalli Luigi VII,2,55
 Rondoni Pietro V,3,25
 Rosa da Viterbo, santa II,10,60
 Rosa Luigi (III,1,29)
 Rosa Tino (IV,4,42)
 Rosa Tita (II,3,19)
 Rosboch Ettore V,8,52; VII,5,39
 Roselle Anna III,8,52
 Rosita I,3,29-32; I,4,41-45; II,1,45-49; II,2,47-50;
 II,3,54-58; II,4,53-56; II,5,51-53
 Rosmini Antonio (IV,1,7-11)
 Rosmunda, regina V,3,19-22; V,10,43
 Rossaro Antonio IV,8,74
 Rossato Arturo (IV,2,20)
 Rosselli Augusto (III,3,6); (IV,1,6)
 Rossi, calzaturificio (I,5,324)
 Rossi A. (I,4,61)
 Rossi Adelino (II,7,8)
 Rossi Aldo (I,4,13)
 Rossi Amilcare (I,6,379)
 Rossi Andreina (II,5,25)
 Rossi Angelo (IV,2,26)
 Rossi Armando (II,5,25)
 Rossi Attilio (III,5,50); (III,5,56)
 Rossi Carlo V,6,15; V,7,17; V,8,10; V,10,22
 Rossi Cesare V,1,20
 Rossi Ernesto V,1,20
 Rossi Eugenio (IV,2,6)
 Rossi Lele V,5,47
 Rossi Raffaello IV,1,33
 Rossi di Montelera Theo (III,5,21)
 Rossini Angela IV,2,57
 Rossini Angelo (II,10,32)
 Rossini Gioacchino IV,6,45-47; (II,10,17-19)
 Rossini Romolo IV,1,57
 Rossomando, pittore (IV,4,42)
 Rossoni Edmondo III,1,57; III,6,78
 Rota Cesare (II,6,29)
 Rota Giannina II,10,56
 Rota Maria V,8,52
 Rotari Giuseppe IV,2,43
 Rotari Pietro V,2,13-16
 Rovato Ottone V,7,28; V,8,53
 Roveda Pietro VII,6,27-29
 Rovetta Gerolamo V,4,35
 Rubele Bartolomeo (III,8,20-25)
 Ruffo Bruno V,10,47
 Ruffo Galeazzo V,10,47
 Ruffo Giulio V,10,47
 Ruffo Luigi III,3,69; IV,1,29; IV,1,39; IV,2,41;
 IV,4,38; IV,10,5
 Ruffoni Bruno IV,5,27-28
 Ruggeri Ruggero (I,6,368); (II,12,61)
 Ruggi Lorenzo V,5,29
 Rugiati Fernanda IV,10,20
 Ruinas Stanis (II,5,24)
 Ruskin John V,8,25-27
 Russo Corrado (IV,4,27); (IV,4,35)
 Sabadin Vittorio (III,5,7)
 Sabaini Domenico V,2,35
 Sabaini Giuseppe VII,5,54
 Sabelli Raffaele (I,8,26)
 Saccardo Antonio III,3,69
 Sacchetti Quirino (II,10,36)
 Sacchetto Dario (IV,1,6)
 Saffi Aurelio (II,10,32)
 Saggiori Palmira (III,8,7)
 Saggiro Gisella (III,8,7-8)
 Saggiro Guglielmo (III,8,7)
 Sagramoso Antonio IV,12,38
 Sagramoso Drusilla V,6,47
 Saibante Marianna V,11,14
 Sala, direttore V,8,34
 Sala Attilio IV,8,65; V,9,32
 Sala Renato (III,11,10)
 Saladini de Moreschi Saladino V,6,45
 Salazzari Mario IV,5,48; (III,5,60)
 Sale, comm. II,10,31
 Salerni Maria V,11,33
 Saletti N.R. II,6,9; IV,12,2; VIII,1,32
 Salgarello Guerrino (IV,1,6)
 Salgari Emilio (II,4,28-29)
 Salieri Antonio II,1,42-43; (II,8,37-38)
 Saliotti Alberto (IV,4,27); (IV,4,32)

- Salminen Sally (I,11,57)
 Salus Hugo (III,9,7-8)
 Salvadori, pittore IV,11,25
 Salvetti, impresa (II,10,15)
 Salvi, burattinaio (IV,2,22)
 Salvi Gaetano (IV,2,23)
 Salvini Tommaso V,1,19-20
 Sambucetti Tullio VI,3,43
 Sammiceli Michele III,3,6-9; (I,11,21); (II,12,8)
 Samminiatielli Bino (I,6,386); (I,8,26)
 Sancassani Francesco (I,6,382)
 Sand George IV,5,11-14
 Sandauliana Augusto (II,4,6)
 Sandonnino Guido V,9,53
 Sandri Luigi (IV,2,6)
 Sandri Vittorio V,10,47
 Sandrini Bruno (III,11,10)
 Sangiorgio Teodoro IV,1,18
 Sangiovannino III,6, fra p. 64 e 64
 Sani Giuseppina IV,2,56-57
 Sanine Alessandro V,8,12
 Sanmichele Michele (II,3,26); (III,3,7-17); (IV,2,24)
 Sansebastiani Giacomo I,4,47
 Sansone, opera V,7,29
 Santi Gino Attilio IV,4,41; IV,10,67
 Sanvito Giuseppe (IV,2,6)
 Saoncella Aldo (IV,2,6)
 Saponetti, soprano (I,3,58)
 Saporì Francesco (III,11,37-38)
 Sarcheletti Urbano VIII,1,10
 Sardi L. IV,2,57; IV,6,60
 Sarfatti Margherita V,10,40; VII,5,16-17
 Sarti Bruno II,3,45
 Sarti Lino (IV,1,6)
 Sarto Giuseppe (I,3,58)
 Sartori Ettore III,1,56; III,3,69; IV,2,60; IV,4,62; V,2,53; (II,5,12)
 Sartori Giocondo III,9,45-50
 Sartori Giulio VII,2,43
 Sarvognan Mario VI,1,31
 Sassoli Dina (III,11,42)
 Savani Arturo V,2,62
 Savarese Nino VI,4,55
 Savini Alfredo V,12,29-31
 Savoia Margherita V,1,10-12
 Saxida Oscar III,3,67; III,8,54
 Scacciati Bianca V,7,29; V,8,12; V,8,14
 Scaini Carlo V,11,51
 Scalabrini Luigi VI,4,53
 Scalfaro Giuseppe (IV,4,10)
 Scalorbi Pompeo V,10,47; (I,6,383); (I,6,385); (III,5,67); (IV,4,57-58)
 Scalori Ugo II,10,57; II,10,59
 Scandella Tommaso VI,1,36
 Scandola Luigia V,11,48
 Scapardini, pittore (IV,4,39)
 Scartozzoni Riccardo (IV,2,6)
 Scattola Carlo (I,6,339); (I,7,36); (I,7,51)
 Scattola Ferruccio (IV,4,45)
 Scaunburg, principe (I,8,22)
 Schalk Franz IV,4,28
 Schena Pietro (III,11,25)
 Schiavi Andrea IV,4,60; IV,6,52
 Schiavi Elena (IV,4,55-56)
 Schiavi Francesco (III,4,18)
 Schiavo Giovanni (IV,4,10)
 Schiavo Walter (II,12,7)
 Schmid Rodolfo V,8,1
 Schönberg, musicista V,12,32
 Schuller, dr. V,8,53
 Scienza Luigi (IV,4,10)
 Scolari Antonio V,8,41-43
 Scopoli Giovanni III,9,68
 Scorzon Amos (III,2,28)
 Scoto Duns II,10,59-60
 Scotti Giovanni Maria V,3,35
 Scrinzi Giustino V,2,52; (I,11,53)
 Scudellari Aurelio VII,1,46
 Scudellari Teresa IV,4,21
 Scudellari Ugo V,10,31
 Sdanowsky, baritono V,8,13
 Sebastiano, san VII,4,55
 Sedaboni, avv. V,3,35
 Segala Benigno III,9,38
 Segala Elio (III,5,7)
 Segala Ermelinda III,9,38
 Segantini D. IV,6,65
 Segantini Federico (I,6,385)
 Segantini Giovanni VI,1,42; VII,2,54; (II,10,32)
 Seghetti, don (II,6,30)
 Seglin Margherita (II,2,33)
 Selvatico Pietro V,4,36
 Semino Norina II,10,56
 Senale F.O. III,3,70
 Senzasono Enzo IV,5,55
 Serafin Tullio V,7,28-29; V,8,52; V,9,54
 Serego Alberto V,7,40; VII,5,51
 Serego Elisabetta V,9,19
 Serego Marcantonio V,9,18-20
 Serego Nicolò VII,5,51
 Serego Alighieri Dante V,10,42
 Serego Alighieri Ginevra IV,12,39-41; (II,10,23-27)
 Serego Alighieri Maria Elena V,5,47
 Serego Alighieri Maria Teresa II,10,43
 Serego Alighieri Pier Alvisè IV,10,5; IV,10,55; V,9,21
 Serena Adelchi (III,1,31)
 Serra Zanetti, pittrice V,7,40
 Serretta Enrico V,4,52
 Sesini Enrico V,9,51-52; (I,1,54)
 Sesini Ugo V,9,52

- Severini Ugo V,9,1
 Sgrizzi, maestro III,6,76
 Sgulmero Pietro V,11,43
 Shakespeare William VI,2,45; (II,3,7)
 Sighele Maria VII,2,51-52
 Sighele Scipio VII,2,51
 Signorello Damiano (IV,2,6)
 Signoretto Ruggero (IV,4,10)
 Signorini M. (I,7,62)
 Silvani Eugenio II,5,59
 Silvano Emilio V,2,52
 Silvano Gino V,2,52
 Silvaro Enrico V,3,25-26
 Silvestri Giuseppe II,3,63
 Silvestrini Filippo II,11,60
 Silvi Lilia (III,10,36)
 Simeoni, avv. V,5,17
 Simeoni Antonio V,1,56
 Simoncini Franco III,3,70
 Simoni Renato V,12,53; VII,4,32; (I,4,17); (I,4,54);
 (I,5,289-293); (I,8,21); (I,8,23); (III,4,12)
 Sinigaglia Leone II,1,58
 Siviero Albino V,12,29-31; (II,12,40-42); (IV,4,46)
 Smancini Antonio II,10,23-24
 Smeraldi, cantante V,7,29
 Smeraldi I. IV,6,59-60
 Soave Attilio V,5,52
 Soave Gigio III,11,27-28
 Solari, cantante V,7,28
 Solmi Arrigo (I,3,56)
 Someda De Marco Carlo III,6,61; IV,8,53
 Soncini Ernesto III,5,63
 Sordello, poeta II,5,11
 Sorlini Mario II,4,58
 Sozzi Bartolomeo (I,6,380)
 Spada Enrico IV,1,56
 Spangaro Saverio VII,3,44; VII,6,22
 Spani Hina V,7,30
 Spazzi Carlo IV,5,47
 Spazzi Luigi V,12,30-31
 Spedo Bruno (III,11,10)
 Spellini Luigi (III,5,63)
 Speri Pietro (IV,4,10)
 Sperotti Guglielmo V,1,67; V,11,32
 Spigo Gustavo VII,4,44
 Spiritini Massimo III,4,69; (I,8,20-21)
 Spolverini Giambattista IV,8,46-48
 Spreafico, pittore (IV,4,39)
 Squarzone Gio.Batta VII,2,43
 Stabello Arduino (IV,2,6)
 Stadelmann (IV,4,39)
 Stangaferro Gianni (I,6,384)
 Stanislao II, re V,4,16-17
 Stanziali Angelo (III,8,6)
 Starace Achille (I,1,12)
 Stefanelli Pietro V,3,34
 Stefani Caterino V,11,34
 Stefani Maria V,5,47
 Stefenelli Antonio VII,2,53
 Steffani Gatteschi Elena IV,6,65
 Steffen G. IV,2,61
 Steffen Lucrezia V,6,45
 Steffenini Ottavio III,2,55-56
 Stegagno Attilio (I,3,64)
 Stegagno Giovanni Battista II,6,62
 Stegagno Giuseppe V,1,59
 Sterzi Vitale V,4,25-28
 Stignani Ebe V,8,13
 Stival Giulio (I,4,54)
 Storari Attilio V,1,67
 Stork Alois V,4,49; V,6,4
 Strazza Gildo VI,2,36-37
 Strinasacchi, prof. IV,1,55
 Strolanchi Giovanni (III,1,29)
 Succio R. IV,2,60
 Sullivan John V,7,30
 Suvich, on. V,9,2
 Tacconi Domenico (IV,4,10)
 Taddeo Nanioni, pittrice (IV,4,39)
 Taffurelli Ettore II,11,59
 Tagliabue Carlo V,8,14; (I,6,339); (I,7,31-32)
 Talarico Vincenzo (II,3,14); (II,3,18)
 Tamanini Virgilio IV,6,5; VIII,1,14-17
 Tamburini G.B. VII,2,55
 Tampella Mario (IV,4,10)
 Tancredi IV,1,49-50
 Tanini Maria III,3,64
 Tantini Carlo V,7,47
 Tanzi Cornelia (IV,4,42)
 Tapparini Carlo V,12,7; (I,4,59)
 Tapparini Pietro V,9,1
 Tartarotti Francesco VII,6,27-29
 Tasinato Pietro (IV,2,6)
 Tassinari Giuseppe VIII,1,23-24; (I,2,8); (I,3,6);
 (I,4,19); (I,4,20-24); (II,9,9); (III,7,28)
 Tasso Torquato IV,1,49-50
 Tavernari, scultore (IV,4,30)
 Tazzoli Enrico IV,11,24
 Tea Giuseppe V,2,51; (I,11,10)
 Tea Maria V,5,47
 Tea Sesini Silvestra V,11,14
 Tebaldini Bruno (IV,4,10)
 Tedeschi Luigi VII,6,27
 Tegano Ulderico V,12,54-55
 Teodorico, re (II,10,12)
 Terra Dino IV,11,54
 Terron Carlo (III,2,38-39); (III,10,22)
 Teselli Stelio (I,9,22-23); (II,3,33); (II,5,11-12)
 Testa Francesco V,9,52

- Testi Pinamonte V,5,18
 Testoni Alfredo (I,4,54)
 Tettamanti Ampelio (IV,4,37)
 Tettoni, mons. II,12,41
 Tezza Fortunato (III,10,8)
 Thanberg Eduardo V,6,33
 Thaon di Revel, ministro (I,2,7-9)
 Thill, tenore V,7,30
 Ticozzi Ebe V,8,14
 Tieri Vincenzo (I,6,367-368)
 Till Giorgio III,8,52-53
 Tinazzi, pittore V,12,30
 Tinelli Arturo (II,9,10)
 Tinelli Luigi (III,11,10)
 Tirapelle Severa V,8,49-50
 Titta Carlo V,3,14; V,7,31; V,8,10; V,9,1; VI,3,11;
 (I,3,17); (II,6,21); (IV,4,27)
 Toaiari Aldo (IV,2,6)
 Toblini Battista (III,3,6)
 Todeschini Cesare IV,8,60
 Toffali Ernesto (I,7,62)
 Toffano Giuseppe IV,8,76; IV,10,5; (IV,1,13)
 Toghi Giulio III,3,69
 Togliani Carlo III,3,66; III,3,68; V,3,52; V,3,54
 Togni Giulio III,6,73
 Toia Aldo (IV,1,6)
 Toini Antonietta II,4,59
 Toldi Ennio V,10,47
 Toldi Eugenio V,11,47
 Tolomei Ettore III,5,21
 Tomacelli Filippo VII,3,54
 Tomaselli Cesco VII,4,32
 Tomasetto Nello (II,9,10)
 Tomasi, ing. III,1,55-56
 Tomba Ernesto Amos (III,5,60); (IV,4,45)
 Tombari Fabio VI,2,56; VII,1,53
 Tombetti Giulio VI,2,45
 Tombetti Guido III,5,59; V,9,1
 Tomea Fiorenzo (IV,4,27); (IV,4,32)
 Tommasi Renato III,6,74
 Tommasi Virgilio (III,1,29)
 Tommasini Paolo V,1,66
 Tommasini Vincenzo IV,1,32
 Tommasoli Fausto (III,5,60)
 Tonelli Agostino IV,8,68
 Tonelli Carlo (III,9,35)
 Tonini Carlo VII,1,43
 Tonolini Enrico VI,3,26
 Tonzig, ing. III,11,63
 Tonzig Livia V,5,47
 Tornieri Giuseppe (IV,2,6)
 Torresani Luigi IV,8,65-66; V,9,31; V,9,35; V,9,53
 Torri, cantante V,7,30
 Torri Rosina III,3,64; III,8,52-53
 Tosca, opera (I,7,36-41)
 Toscani, tenore V,7,29
 Tosi Arturo V,10,40
 Tosi Ettore V,7,9; (III,3,19)
 Tosi Vittorino V,7,10
 Tozzi Mario VI,2,52; (IV,4,36)
 Traverso Guido II,12,60
 Trebla I.: vds. Trecca Giuseppe
 Trecca Giuseppe II,1,27; II,3,63; III,11,63; IV,23,22;
 V,6,43; V,10,38; V,11,22; (II,3,23); (II,10,31);
 (III,10,21-22)
 Trechi Gaspare VI,1,28
 Trentin Giuseppe (III,2,6)
 Trentini Eligio VII,5,28
 Trentini Francesco V,7,43
 Trentini Giuseppe (IV,1,6)
 Trentini Guido III,6,72; IV,5,49; V,10,37; V,12,30;
 VII,5,28; (III,5,61); (IV,4,27); (IV,4,32)
 Trentini Nurdio V,10,37; (I,6,347); (III,5,63);
 (IV,4,27); (IV,4,37)
 Tretti Guido III,5,59; V,9,32
 Treves, tenore V,3,51
 Trevisan Francesco I,4,56
 Trevisani Emilio V,9,53
 Trevisani Montini Maria (I,6,348); (III,5,61)
 Trezza Gaetano (II,12,33-36)
 Trimeloni Giacomo (I,8,20)
 Tringale Nicolò (IV,4,73)
 Troiani Gian Battista (II,6,29)
 Tromba Giuseppe VIII,1,12
 Trombetti Ugo (II,5,6)
 Trotter Alessandro V,11,30
 Tumiatì Gualtiero III,6,65-67
 Tummolo Giovanni II,6,63
 Turati Anna IV,2,53; IV,10,62
 Turati Antonio IV,1,45
 Turati Augusto II,2,57-58; II,3,61; II,8,52-53; II,9,54;
 II,12,55-56; II,12,58; III,1,57; III,3,63; III,4,62;
 III,5,56-60; III,6,69-70; III,8,56; III,8,58-59;
 III,12,50-51; IV,1,47-48; IV,2,53; IV,5,5; IV,5,44;
 IV,8,76; IV,11,5; IV,11,9; V,3,52; V,4,45; V,5,53;
 VI,3,24; VI,3,48; VII,3,14
 Turati Olga III,9,69-71
 Turati V. VII,2,43
 Turazza Domenico V,1,47
 Turazza Quirico V,1,47
 Turci Edmondo V,3,52; VI,2,44
 Turco Dario V,10,47
 Turco Pio (IV,2,26)
 Turelli Cornelio III,6,72
 Turghenieff Ivan Sergeevic III,2,43-46
 Turgut Mustafà Assim V,8,53
 Turner Eva II,2,56; IV,6,57; IV,6,59; V,7,30
 Turri Emilio (III,2,6)
 Turri Luciano V,6,19
 Turri Luigi (II,12,7)

- Turri Vittorio (III,11,26-28)
 Turrina Michelangiolo V,10,47
 Turrini Anna Maria VII,1,54

 Ulisse, personaggio mitologico (III,4,25-27)
 Ulivi Carlo (I,7,31); (I,7,36); (I,7,49); (I,7,53)
 Umberto II di Savoia II,4, fra p. 6 e 7; III,3,28; V,1,5;
 V,1,10; VI,2, fra p.10 e 11; VIII,1,11-13

 Vaccalluzzo Nunzio V,3,54; V,5,56; V,8,53-54
 Vaccari G. IV,6,65
 Vaccari Juccia (I,4,23)
 Vaccari Lino (I,8,33)
 Vaccari Marcello (I,3,59); (I,6,366); (I,8,33); (I,8,49);
 (I,9,6)
 Vaccari Bernini Irene V,6,45
 Vaccarini Luigi V,10,47
 Vaciletti Pietro III,8,57
 Vaghi Giacomo VI,3,30
 Vaini Francesco IV,12,58
 Valdagni, dr. V,2,52
 Valenti Adriano V,3,25
 Valenti Marco V,1,15
 Valentinelli E. II,3,58
 Valentini, comm. V,6,5; V,9,1; V,9,32
 Valentini Luigi VII,4,42
 Valentini Pietro III,8,60
 Valentino Francesco (I,6,339); (I,7,42); (I,7,48)
 Valentino Giuseppe VII,1,12
 Valeri Diego (I,6,386)
 Valeri Romolo (II,3,27)
 Valery Valerio IV,4,8; IV,10,5
 Valle Carlo V,2,53
 Valletti Luigi IV,8,73
 Valli Alida (III,10,36)
 Valli Luigi VII,4,51
 Valmarana Nicolò V,9,19
 Vandelli Alessandro V,2,4; V,8,6; VI,4,24
 Vannucci Atto V,4,36
 Vanzetti, dr. (I,5,314); (II,1,37)
 Varaldo Alessandro VI,3,54
 Varischi Edvige V,7,29
 Varisco, prof. V,2,57
 Varisco Palmiro (I,6,385)
 Vassalini Bartolomeo III,3,69
 Vassalini Caterina IV,10,66
 Vassalli Vito IV,6,62
 Vaussard Maurice V,12,53
 Vecchi Luigi IV,10,61
 Vecchia Virgilio II,3,59-60; II,7,55; III,6,72
 Vecchiarelli, gen. (I,4,58)
 Vecla Emma II,8,37
 Vedovelli, avv. V,4,49
 Vedovelli Gastone III,9,77; (II,5,12)
 Vedovelli Giovanni III,9,77

 Veglia, famiglia (II,6,32)
 Vellani Marchi Mario II,4,58-59; III,9,27-28
 Velo Veronese III,9,23; (II,5,20); (III,10,8); (IV,2,4)
 Venditti Mario (I,8,26)
 Vené Armando V,3,52; (I,11,46)
 Veneziani Carlo (II,9,32)
 Veneziani Vittore V,8,12; V,10,32; VI,3,30
 Venier Bruno (I,7,54)
 Venier Luigi (I,7,54)
 Veninata, dr. V,9,32
 Venturelli G. V,11,53; VI,2,56
 Venturi, podestà III,5,59
 Venturinelli L. V,2,9
 Verdelli Cesare V,6,33
 Verdi Giuseppe IV,11,41-43; VII,4,32; (I,7,31)
 Verdolin Alessandro (III,8,8)
 Verdolin Giovanna (III,8,8-9)
 Verdolin Giuseppina (III,8,8-9)
 Veretti Antonio II,3,63; III,2,58-59; III,9,16; V,6,28;
 V,8,51
 Verga Giovanni II,3,22
 Vergani Francesco II,10,67; III,3,66; III,5,63; III,6,78;
 III,8,59; IV,1,55
 Vergani Orio V,8,12-13
 Vergani Vera (III,4,14)
 Vergombello Melba V,1,56
 Vergombello V. IV,6,59-60
 Verné, comm. V,1,55
 Verni Arturo II,3,59
 Verona, tenore V,7,30
 Verona Tullio II,8,48
 Veronesi Giulietto VIII,1,31; (II,7,8)
 Veronesi Mary II,8,52
 Verossi: vds. Siviero Albino
 Vesco Giuseppe IV,4,50; (IV,2,18)
 Vesselowsky Alessandro III,8,53; III,8,55
 Vestri, negozio III,12,9
 Viana Odorico V,11,33
 Vianello Marcello (I,6,347)
 Viani Anton Maria V,1,10
 Vianini Guglielmo V,9,32; V,9,34; V,9,36
 Vianini Italo VII,2,46
 Vianini Valeriano V,4,13; VII,2,46
 Viannetti, scultore (IV,4,29)
 Vicari Nino Fortunato III,3,64
 Vicentini S. (IV,4,10)
 Vicenzi Matilde V,8,2
 Vidal Israele (III,7,36-37)
 Vigan Irma V,7,29
 Viglione Giuseppina (III,11,21)
 Vigna Arturo V,7,29
 Vignola Bruno (II,4,11)
 Vignola Camilla Maria III,12,12
 Vignola Filippo Nereo I,1,26; I,2,34; III,12,12;
 IV,4,27-28; IV,5,56; IV,6,24; IV,10,5; IV,10,21-



Una caratteristica via di Limone per «Il Garda» del giugno 1932.

- 22; IV,11,31; V,2,24; V,2,39; V,10,22; V,10,48;
V,12,29-30; VI,3,55; VII,4,9; VII,6,10; (I,2,31-33); (I,5,292); (I,6,347); (III,5,61); (IV,2,18)
Villari Pasquale V,9,13-14
Villaroel Giuseppe V,2,30; (I,4,51-53); (I,5,304);
(I,9,25); (I,6,386); (I,7,21); (I,8,25); (IV,2,19)
Vimercati Giannetto II,2,55; III,9,69
Vincenzi Pietro (I,8,52)
Vincieri Michele (IV,2,27)
Vincio Baldassare (II,12,7)
Vinelli Marcello V,8,1
Violini Lodovico V,4,34
Virgilio Marone Publio II,5,8; II,5,54-55; II,7, fra p.
18 e 19
Visco Carlo V,10,47
Vitali Marini Palmira (I,6,399); (I,7,42); (I,7,51)
Vittori Carlo II,4,57
Vittorio Emanuele II, re IV,6,22-23; IV,11,23;
(I,5,316)
Vittorio Emanuele III, re I,4,29
Vitturi Albano IV,5,49; (III,5,61)
Vitturi Ettore (III,5,60)
Vivaldi, cav. II,10,31
Vivaldi Giuseppe (II,9,10)
Vivarini Ottavio III,8,23
Vivi Guido IV,4,62; IV,8,65; IV,8,76; V,6,49; V,9,53
Viviani, baritono V,7,30
Viviani Alberto IV,5,59
Viviani Ottorino (II,12,7)
Viviani Raffaele (II,12,61)
Voghera Luigi (II,4,17)
Volkamer J.Christopher V,11,13
Voltolini, cantante V,7,29
Von Franz Hanna V,8,50
Vono Francesco III,4,65
Von Stein Carlotta (I,8,18)
Von Stein Fritz (I,7,10)
Votto Antonino V,8,51; V,9,54

Wagner Richard (IV,3,21-23)
Walsh Leonard V,7,9
Welden, gen. V,3,35; V,6,32
Wesselowsky Alessandro IV,1,56; V,7,30
Wiel Alethea V,11,4
Wildt Adolfo V,5,47

Yungblut Jommy III,4,8

Z. (I,9,43); (I,11,48-49)
Z., P. (I,2,62)
Zaccaria Giulio (I,5,314)
Zacchetti, meccanico III,9,12-13
Zacconi Ermes (I,11,56); (II,12,61)
Zadra Adone VII,5,28
Zago Angelo (IV,1,6)
Zago Egisto III,1,59; IV,6,9
Zago Emilio V,1,19
Zago Myriam III,2,58
Zagonara Adelio (I,6,339); (I,7,39); (I,7,49)
Zambelli Corrado V,8,14
Zamboni Angelo III,6,61; IV,5,49; V,12,30; (I,6,348);
(III,5,60)
Zamboni Armando (III,10,33)
Zamboni Giulio V,9,52
Zamboni Maria III,5,66; IV,2,23
Zamboni Umberto (I,4,19)
Zamboni Montanari Manfred V,7,40
Zambonini Guidi Ida (IV,4,39)
Zammarchi, arch. (I,11,15)
Zampicini Alessandro (IV,4,10)
Zampieri Berto (I,6,348); (III,5,63)
Zampieri Quirino V,9,1; VI,3,11
Zampieri Ugo V,6,15
Zampini Luigi (II,7,8)
Zampori, maestro III,5,58
Zanardelli Giuseppe IV,2,52-53
Zanardi Ferruccio V,2,53
Zanardi Walter (IV,4,10)
Zanardo Attilio (I,4,50); (II,5,8); (II,12,57)
Zanardo V. IV,6,39
Zanchi Giovanni (I,6,385)
Zanchi Ulderico (IV,1,14)
Zancolli Giuseppe III,12,38; IV,5,47; (I,6,347);
(III,5,61); (III,5,63); (IV,4,42)
Zancolli Luigi (II,9,23-24)
Zandonai Riccardo III,3,66; V,3,51; (I,3,47); (I,4,16);
(I,4,33); (I,7,49); (III,4,15)
Zandrino Adelina (IV,4,45)
Zane Francesco VII,3,54
Zanella, famiglia IV,10,56
Zanella Ascanio (II,3,27); (II,5,12)
Zanella Bernardo IV,12,22
Zanella Luigi VII,1,16-17
Zanella Paride III,6,72
Zanelli Augusto V,5,53
Zanelli Renato III,3,67
Zanetti Filippo V,7,17; V,8,10; V,10,22
Zanfretta Giacomo (I,7,62)
Zanfrognini Carlo III,6,77; IV,12,58
Zaniboni Silvio V,2,53
Zanichelli Bruno (III,4,10)
Zanini Luigi V,10,47-50; V,11,46-47
Zanni Giuseppe V,7,41
Zanni Luisa V,7,40
Zannoni Giuseppe (II,9,14)
Zannoni Ugo V,4,52; V,12,53; (IV,2,18-19)
Zanon Giovanni (IV,4,10)
Zanoni, orafo (II,3,40); (III,1,43); (III,4,3)
Zanoni Alessandro V,6,32
Zanoni Duilio V,9,53

- Zanoni Francesco III,3,31
Zappola Mario Antonio (III,5,7)
Zappollo Mario (III,4,6)
Zardini Ermenegildo (III,9,6)
Zarpelon Alessandro (III,3,6)
Zawaska Stanj II,8,48-49; V,7,30
Zecca, basso V,3,52
Zecchin Vittorio II,4,58
Zecchini Antonio V,4,52
Zenari Angelo (III,8,6)
Zenari Giulio Cesare III,5,66; IV,4,50; IV,8,77;
V,12,53; (III,10,21-22); (III,11,34-35); (IV,2,18)
Zenari Luigi (IV,1,25)
Zenari Pietro V,11,45; (I,11,53-54)
Zenatello Alessandro IV,6,48-52; VII,6,39-41
Zenatello Giovanni II,8,48-49; III,8,51-54; IV,6,57;
IV,8,67; V,7,28; V,7,30
Zenatello Onofrio V,6,27; V,7,31; V,8,10; V,8,15;
VII,2,17
Zenati Pietro V,4,22-24; VII,6,27-29
Zeneroni Pietro VI,1,36
Zeni Domenico V,2,35
Zeni Riccardo V,11,36
Zeno, san II,7,11; III,9,6; IV,12,16; (I,11,9); (II,3,27)
Zeppelin, dirigibile VI,1,45
Zerbinati Bruno (IV,1,6)
Zerbinati Umberto V,5,55
Zerioli Arrigo (II,3,32)
Zettini Vittorio (IV,1,6)
Zigiotti Gelmetti Rina V,5,47
Ziletti, tenore (I,6,379)
Zinetti Giuseppina V,7,29
Zocca Egidio (III,7,8)
Zocchi Francesco V,1,19
Zopel Federico V,3,34
Zoppi, gen. II,9,58
Zoppi Adelino (II,9,10)
Zorzan Adolfo V,4,13
Zorzi Franco (I,1,29-30); (I,9,8); (III,10,22)
Zorzi Pietro V,12,30
Zovatto Paolo Lino (I,9,11-13)
Zozzaglio Riccardo IV,8,9
Zuan da Insula IV,6,24
Zuanazzi Ernesto V,10,47
Zuccari Arnaldo II,4,57; III,6,72
Zucchetti Gian Antonio V,9,30
Zucchi, cav. VII,4,42
Zucchi Dante III,8,60
Zuccolotto Aldo (IV,1,6)
Zuccolotto Dino (IV,1,6)
Zuffo Angelo (IV,1,6)
Zuperio Bonaventura (III,5,53)
Zuppini Francesco V,11,61



Una immagine della gara delle civette alla «Sagra dei osèi» di Cisano per «Il Garda» dell'ottobre 1932.

NOMI GEOGRAFICI

I rimandi si compongono di tre elementi: l'annata del periodico, il numero o fascicolo, la paginazione.

I rimandi fra parentesi si riferiscono a «Verona e il Garda», gli altri a «Il Garda».

- Adige, fiume I,1,30; I,4, fra p. 32 e 33; I,4,54; II,1,26; II,5, fra p. 56 e 57; III,3,14; III,5,27-29; IV,10,3; IV,12,15; V,2,12; V,2,17; V,10,23; V,10,40; V,12,25-26; VI,3,12; VII,1,22; VII,1,24; VII,3,28; VII,4,19; VII,5,50; VII,6,47; (I,3,2); (I,6,348); (II,1,18-20); (II,4,7); (II,8,26); (III,5,28); v.a. inondazioni, molini, muraglioni, ponti, rotte, traghetti
Adigetto: vds. canali
Affi II,3,13; II,6,5; (II,8,20)
Africa Orientale Italiana (III,2,6); (III,7,6); (III,10,8); (IV,2,4-5)
Agrigento III,6,80
Ala III,12,21-22
Albania (I,4,6-7); (III,3,6); (III,4,36); (III,10,8); (III,11,8-9); (IV,2,4)
Albaredo d'Adige V,2,55-56; V,6,53-54; (III,11,9); (IV,3,4)
Albisano II,5,16; II,9,11; II,12,20; III,4,22-24; V,3,54; VII,3,44; (III,3,6); (III,10,13-15); (III,10,21)
Almé VI,4,45
Alto Adige IV,5,54
Amalfi VII,5,50
Ampola, cascate V,11,31
Andolo III,9,73-74
Angoino V,1,59
Aosta V,8,4
Arbizzano (IV,4,9)
Arco II,6,9; IV,6,13-14; V,3,25; V,3,54; V,5,51; V,6,31; V,12,52; VI,1,42; VII,2,53-55
Arcole II,12,21; III,11,13-15; III,11,82; VI,2,42-43; (III,11,10); (IV,2,4)
Argentina VI,1,45-46
Arsiero III,2,37
Arzignano II,3,65
Asiago V,9,43; V,9,46; V,12,48-50; VI,4,46; (II,10,35)
Asola IV,1,55
Asolo V,5,43
Assenza I,3,5; II,4,16; IV,4,19; IV,4,22; V,2,59; (I,4,44)
Atene (I,11,33); (III,11,8)
Australia III,12,54
Avesa (II,3,29-31)
Avia, torrente II,7,19
Avio II,7,19-20; III,6,44-48; III,9,43
Ayas V,9,60
Azzago III,9,67
Badia Calavena (I,5,297); (II,1,21); (IV,1,4)
Bagnolo Mella II,8,53; IV,1,47-48
Baita Albertini VII,3,46
Balbiana III,8,17
Baldino II,9,19-20
Bali (I,11,32)
Banchette IV,10,53; IV,10,55
Bangkok (I,11,33)
Barbarano II,2,15-19; IV,5,46; (I,6,353)
Barcellona (IV,3,13)
Bardolino I,2,30; I,4,31-33; I,4,55; II,1,6-8; II,1,10; II,2,44; II,2,46; II,3,46-50; II,6,3; II,8,40; II,12,27-30; III,1,24-25; III,3,6; III,8,12; IV,4,14; IV,6,47; IV,8,65-66; IV,10,30-32; IV,10,55; IV,10,57; V,2,34-35; V,2,50-51; V,5,54; V,6,18; V,8,33-35; V,8,53; V,9,31-36; VI,2,54; VII,4,33-40; VII,5,21; (I,3,58); (I,4,49); (I,4,59); (I,5,322); (I,6,383); (I,8,52-53); (I,9,51-52); (II,4,18); (II,4,36); (III,1,32); (III,5,7); (III,5,7); (III,8,29-34); (IV,4,53); (IV,4,77)
Bari III,5,69; V,11,62
Basalovo IV,4,17
Basso Acquar IV,1,27-28
Bassone (IV,4,69)
Baveno (I,11,36)
Bayreuth (I,7,19)
Bazena III,9,72; III,12,50
Belfiore d'Adige II,12,21; III,6,74-75; V,12,25-26; (III,1,9); (IV,4,8)
– martiri II,5,14; IV,11,26; V,4,24; (I,1,36)
Belgirate IV,1,33-37
Belluno III,2,36; III,3,36; IV,8,54
Belmonte III,2,21
Bengasi VI,4,53
Bergamo (II,6,18)
Beverara (II,6,7)
Bevilacqua Boschi (III,5,6); (IV,2,4)
Bezzecca III,2,37; VI,3,50
Biacesa VII,3,51
Bionde (IV,4,74)
Bivigliano VII,1,16-18
Bocca di Navene III,12,45; VI,3,48; (III,2,15-16)
Boemia V,4,49
Bogliaco I,3,17-21; II,2,43; II,2,45; V,1,16; V,2,29

- Boite, torrente V,8,47
 Bolca V,1,60
 Bologna III,6,17; VI,1,18-19
 Bolzano II,1,59-60; II,10,5; IV,8,72; V,10,61-62; VI,1,44-45; (II,9,25-28)
 Bonavicina (IV,1,5)
 Bonavigo (IV,1,6)
 Bordala IV,8,74
 Borghetto s/M I,4,13; II,9,14-16; V,2,58; VI,2,54; VI,4,20-21
 Boschetto di Legnago (II,12,17)
 Boscohiesanuova I,3, fra p.43 e 44; III,9,22; III,12,22; IV,1,51-52; V,1,5; V,1,26-27; V,7,40; V,8,49-50; V,9,51; V,10,17; VI,1,14; (I,1,48); (I,2,4-6); (II,2,32); (II,6,39); (II,6,39); (II,8,29-32); (II,12,7); (II,12,67); (III,4,39); (III,7,35); (III,11,2); (IV,4,8-9);
 Bosco di mezzo III,11,15
 Boscomantico VII,5,36; V,5,50
 Bova V,4,10
 Bovegno IV,10,61
 Bovolone IV,11,53; VII,2,47-48; (III,4,6); (IV,3,4)
 Brancolino VI,3,33
 Brasile V,7,52-53
 Brennerbach III,5,23
 Brennero V,10,61
 Brentonico III,12,22; (III,2,12-13); (III,2,16)
 Brenzone II,1,6; II,1,9-10; II,1, fra p. 44 e 45; II,3, fra p. 58 e 59; III,8,24; III,12,19-20; V,5,54; V,8,52; VI,3,34-35; VII,6,9; (I,1,21); (III,11,8)
 Brescia I,3,43-44; I,3,54; II,1,39-41; II,1,57; II,2,53-58; II,5,7; II,5,60; II,6,3; II,7,54-57; II,8,16-19; II,8,52-54; II,10,54-56; II,11,14-18; II,12,55-58; III,1,6-12; III,1,62; III,2,6-10; III,2,55-57; III,3,17-22; III,3,63-66; III,4,54; III,4,62-64; III,5,56-61; III,6, fra p. 32 e 33; III,6,69-73; III,8,55-57; III,9,69-73; III,11,75-77; III,12,25-29; III,12,50-51; III,12,54; IV,1,45-48; IV,2,15-16; IV,2,51-54; IV,10,61-62; V,10,52-53; VI,3,17-21
 Brunico IV,1,44
 Bucarest VI,2,34
 Budapest VII,4,56
 Buenos Aires (I,11,34)
 Bulgaria V,9,11
 Burano III,4,64
 Busolo V,6,44-45
 Bussolengo II,12,20-21; III,11,21; IV,8,54; IV,10,31; V,11,14; VI,4,15; (I,6,364); (II,12,55); (III,5,6); (III,5,38); (IV,4,53); (IV,4,56)
 Butrinto (I,4,7)
 Buttapietra (II,2,32); (IV,1,6)
 Cadidavid (II,2,32); (III,2,6); (III,7,6); (III,9,6); (IV,4,9); (IV,4,66-69)
 Caldiero VII,4,56; VII,6,39; (I,11,53-54); (III,11,9); (IV,4,8)
 California III,2,31
 Calmasino II,2,46; IV,10,32
 Camerate II,1,51
 Camogli (II,1,27)
 Campagnola, quartiere II,12,21; IV,5,49; V,10,23; (II,6,7); (II,12,34)
 Campione I,3,27-28; II,12,7; III,2,9; IV,4,21; V,5,24
 Campo dei cappuccini (I,4,23); (II,2,9); (III,1,12)
 Campofontana IV,10,69
 Campolan (III,11,31)
 Camposilvano (II,5,19)
 Cancarolle V,4,11
 Canneto sull'Oglio III,9,75
 Canossa (II,3,6)
 Canove (III,11,9)
 Cantalovo V,12,25
 Capri VII,5,46
 Caprino III,3,12; III,8,11; V,1,59; VII,3,39-40; (II,7,7-8); (II,8,20); (III,4,27); (III,5,6); (IV,2,4); (IV,4,8); (IV,4,53)
 Capuzzo (III,10,8)
 Ca Rotta IV,11,31
 Carpi II,9,38-43; II,11,59; II,12,21
 Cartiere II,1,50-51
 Casaleone V,7,17; (III,9,6); (IV,2,4-5); (IV,3,4)
 Caselle di Sommacampagna (IV,1,6)
 Cassone II,4,9; II,7,10-14; III,8,10; V,2,59; V,12,52; (I,6,349); (II,12,44); (III,5,60)
 Castagnaro (III,5,7); (III,7,6); (III,11,10); (IV,2,6); (IV,4,8)
 Castel Belforte III,1,17; III,5,21
 Castelberto III,12,22
 Castel Dante II,6,19-22
 Castel d'Azzano II,12,21
 Castelfelfredo IV,1,56
 Castellano VII,3,29-32
 Castelletto di Brenzone II,3,29; II,4,16; II,4,50; II,5,18-21; III,3,23-27; III,5,18; IV,5,5; V,1,47-48; V,1,56; V,3,59; V,8,18-19
 Castelletto di Soave V,11,46
 Castelnuovo (III,11,8); (IV,4,54); (IV,4,56)
 Castelrotto III,5,22; (III,4,12); (IV,1,20); (IV,3,9)
 Castel Tesino III,3,45-48
 Castel Toblino III,1,14; V,3,34-35
 Castiglione delle Stiviere II,10,57; II,9,56-57; II,12,60
 Castion IV,10,39; VII,3,44; (II,7,7); (II,8,20); (IV,2,5)
 Cavalcaselle II,11,9-12; (II,9,36)
 Cavallo (IV,2,8)
 Cavarina V,5,15
 Cavriana IV,11,21-26; V,4,23; V,11,36
 Cazzano di Tramigna (IV,2,6); (IV,4,8)
 Cecoslovacchia V,4,49
 Cellore (II,12,7); (III,11,8); (IV,2,4)

- Cengia IV,4,10; (III,4,9)
 Ceraino (III,5,23)
 Cerea II,12,20; IV,10,69; V,8,37-40; V,10,55;
 V,11,27; VII,4,43 (III,5,7); (III,11,9); (IV,4,9-10);
 (IV,4,54); (IV,4,56)
 Cerro (I,2,6)
 Cesenatico VII,1,16-17
 Cesiolo III,11,63
 Chiari III,11,77
 Chievo (I,1,16); (III,10,8); (IV,3,23); (IV,4,74)
 Chiusa d'Adige III,9,61
 Cime:
 – Carega III,9,24; III,12,23
 – Creino III,5,7-11
 – Piani V,4,49
 – Posta III,12,23
 – Sappada III,2,25
 – Serra III,6,33
 – Telegrafo VI,3,40; VII,3,40; VII,3,46; (III,2,14)
 – Valbella V,12,48-49
 – Valdritta III,9,29; (III,2,13); (III,2,16)
 Cina V,6,45-46; v.a. cineserie
 Cirenaica (III,5,7); (III,5,43); (III,8,14); (III,10,8)
 Cisano II,2,23; II,2,46; II,6,29-32; II,7,23-24;
 II,10,27-33; IV,10,12-13; V,9,53; VII,5,19-22;
 (I,1,29-30); (I,9,11-15)
 Cisano (I,1,29-30); (I,9,11-15)
 Cles V,3,35
 Colà V,8,20; (IV,4,10)
 Colli:
 – San Dionigi (III,5,49-57)
 – San Pietro (I,2,18-19); (II,8,27); (II,10,13);
 (II,10,16); (II,12,29)
 – Santa Sofia V,10,35-36; (II,8,38)
 Collio III,3,17; III,4,64; III,9,69-72
 Cologna Veneta V,11,55; (II,7,7); (III,10,8); (IV,2,6)
 Cologne IV,6,21-23; V,4,36; VII,6,27
 Colognola ai colli (III,3,6); (III,10,8); (III,11,8);
 (IV,1,4); (IV,1,6); (IV,2,6)
 Colonia Elena IV,10,33-35
 Concarolle V,5,16
 Conegliano II,8,50; II,11,52
 Coriano III,6,3; V,2,55
 Corno d'Aquilio V,8,50; (IV,4,24)
 Corno di Bo V,4,12
 Correzzo (I,9,44-46); (II,12,11)
 Cortellina (III,8,34)
 Cortina III,2,61; V,12,62; V,12,64; VI,4,53; VII,4,51;
 VII,6,50
 Costabella IV,10,41; VII,3,46
 Costeggiola V,11,46
 Costermano VII,3,44; (IV,3,4)
 Creda IV,10,33
 Crero V,3,54
 Dalmazia (I,4,11-12)
 Darfo III,12,50
 Desenzano I,2,7; I,3,13; I,3,53; II,1,54; II,1,61;
 II,3,43-45; II,5, fra p. 32 e 33; II,10,6-12;
 III,6,15-16; III,6,70; IV,2,53; IV,8,27-31;
 IV,10,60; V,2,8-11; VI,1,33; VII,4,25; (I,4,29-32);
 (I,5,315); (I,6,340); (I,6,359-360); (I,6,380);
 (I,8,51-52); (II,1,37); (II,3,36); (II,4,33); (II,8,36)
 Dolcé III,3,13; (II,7,8)
 Dolomiti IV,8,74-76; IV,11,47-51; V,10,62; V,12,63
 Domegliara VI,4,27; (IV,2,11); (IV,4,73); (IV,4,75)
 Doss Cassina VII,3,50
 Dossobuono (III,5,6); (IV,1,4)
 Egitto VII,6,49
 El Cairo VII,6,49
 Emmaus III,3,21
 Enego IV,5,15-17
 Engazzà II,12,21
 Erbè II,12,20-21; III,3,40; (III,9,6); (IV,2,5); (IV,4,9)
 Erbezzo III,9,23; III,12,21-23; V,8,50; (I,2,6);
 (III,11,8); (IV,4,10)
 Eritrea VII,1,44
 Etna, vulcano VIII,1,30
 Europa (I,5,269)
 Fabbrico II,12,60
 Fagnano II,12,21
 Fasano III,2,6; V,2,52; V,3,25; (I,1,52)
 Fellonica II,6,58-59
 Feltre III,12,55
 Ferrara V,8,42
 Ferrara di Monte Baldo I,1,11; III,4,11-13; VI,3,38-
 39; VII,2,32; VII,3,40; VII,4,44; VII,4,53
 Ferrazze III,9,78; (III,4,9)
 Fibbio, fiume (III,4,9)
 Firenze II,6,40; V,7,46; VII,5,46; VIII,1,29;
 (II,10,33); (III,2,38)
 Fiume IV,1,44; V,5,66; V,7,47
 Forio d'Ischia II,3,17
 Forlì III,5,69
 Fornaci di Peschiera (III,8,9-10)
 Forni di sopra III,2,36
 Fortezza III,5,22
 Fosse (IV,4,24)
 Francia II,3,20-22; II,5,27-29; III,6,35-38; III,6,79-80
 Francoforte (I,8,6); (I,11,26)
 Franzine V,3,37-40
 Frassico V,3,52-53
 Fumane IV,10,53-55; V,1,23; (III,5,60); (III,11,13)
 Gaino II,8,26-28; VII,3,15
 Gallio V,12,50
 Garda I,1,24-25; I,1,32; I,1, fra p. 34 e 35; I,2,8;
 I,2,31; I,3,22; II,1,6-7; II,1,9-10; II,2,21; II,2,45;

- II,3,27-29; II,7,27; II,8,23-25; II,8,57; II,11,13;
 II,11,61; II,12,19-20; III,1,42; III,8,11-13;
 III,11,2-3; III,12,56; IV,2, fra p. 42 e 43; IV,1,58;
 IV,2,61-62; IV,4,1; IV,4,63-64; IV,5,37-39;
 IV,6,12; IV,8,33; IV,8,67; V,2,33-34; V,2,48-49;
 V,6,23; V,9,53; V,11,29; VI,2,32; VI,4,14;
 VI,4,51-52; VII,3,16; VII,6,17-19; VIII,1,16;
 (I,1,22); (I,1,51); (I,2,55-56); (I,4,59); (I,5,265);
 (I,5,320); (I,5,328); (I,6,341); (I,6,355); (I,6,385);
 (I,6,390); (I,8,53-54); (I,9,52-53); (I,9,58);
 (II,3,37); (II,3,38); (II,4,19-20); (II,4,46);
 (II,6,32); (III,5,25); (III,5,60); (III,5,72); (III,7,8);
 (III,7,22); (III,7,24); (III,10,23); (III,11,10);
 (III,11,46); (IV,1,16); (IV,2,4)
 Garda, rocca IV,6,12; V,5,50; VI,4,52; VIII,1,16;
 (I,6,355); (I,6,390); (I,8,17); (I,9,34); (I,9,42);
 (I,9,58); (III,5,72); (III,9,24); (III,10,23)
 Gardone I,1,11; I,2,5; I,2,45-47; I,3,9-12; I,3,47-50;
 II,1,55-57; II,2,60; II,4,63; II,7,52-54; II,8,57;
 II,8,61; II,11,61; III,2,6; III,6,12-14; III,6,49-53;
 III,11,22; IV,2,5; IV,2,12-13; IV,5,45; IV,8,49-50;
 V,2,18-19; V,3,25; V,3,27; V,4,45; V,5,53;
 VI,2,44; VI,3,17-21; VII,1,53; VII,3,13; VII,5,17;
 (I,4,11); (I,4,44); (I,6,344); (I,6,377-379); (I,9,39-41);
 (I,9,53); (III,5,22); v.a. Vittoriale
 Gargagnago III,11,61; V,1,24; V,9,14; V,9,17-21;
 V,10,42; (IV,1,23); (IV,1,25)
 Gargnano I,3,22; II,1,26; II,2,43; II,4,63; II,7,1;
 III,2,8; III,9,8; III,11,39-42; IV,1,48; IV,5,7;
 IV,8,8-10; V,1,14-17; V,7,16; VI,1,25; VI,3,23;
 VII,1,27; VI,3,48
 Gavazzo II,1,58
 Gazzo (IV,4,8); (IV,4,10)
 Gazzolo d' Arcole (III,11,10)
 Genova III,5,41
 Germania (I,6,375); (III,5,9-13); (III,7,9-12);
 (III,8,19-25); (III,9,7-8)
 Gerusalemme I,1,27-30
 Giappone (III,3,24)
 Giazza (I,5,297)
 Goito II,11, fra p. 16 e 17; II,11,31-36
 Gonzaga II,6,57-58; II,8,54-55; II,9,56; II,10,57;
 II,12,61
 Gorizia IV,1,43; V,6,67
 Gossensass III,5,23
 Gottolengo IV,1,48
 Grandi Valli Veronesi (III,4,21-23)
 Grecia (III,2,6); (III,3,6); (III,4,36); (III,6-7);
 (III,7,6); (III,7,8); (III,10,8); (III,11,8-10);
 (IV,1,4-6); (IV,2,4-6); (IV,3,4)
 Grezzana II,12,20; III,11,91; V,4,48; (IV,2,4)
 Gries IV,8,72-73
 Grola I,3, fra p. 43 e 44; VI,4,27-33; VII,2,59;
 VII,3,46;
 Guadalupa (I,9,11)
 Hannover (III,7,33)
 Heidelberg (I,7,19)
 Illasi IV,12,37-45; (II,10,23-27); (II,12,20-22);
 (III,2,6); (III,8,6); (III,11,8); (III,11,25); (IV,1,6)
 Ime (III,2,18)
 Incanale III,3,14
 Ischia II,3,17
 Isole
 – Borghese I,3,11; III,1,43
 – della Scala (I,11,46); (II,2,32); (III,5,6-7); (III,7,6)
 – Garda I,3,49
 – Giava (I,11,32)
 – Lechi II,6,29-32
 – Loreto II,12,5
 – Rizza V,8,38-40
 – San Paolo II,12,14
 – Sogno III,1,60; V,1,47; (III,5,8)
 – Trimellone (I,4,44)
 Istria VI,2,14
 Jugoslavia V,5,63
 Karnak (III,7,17)
 Karthum (I,11,46)
 Kenia (I,11,36)
 Kenoka (I,11,46)
 Laghi:
 – Carezza III,3,53; IV,6,60
 – Fossa Lupara III,2,42
 – Garda III,3,16; VIII,1,14-17; (III,5,19-23); (III,8-27)
 – Iseo II,12,5; II,12,11-14
 – Ledro V,11,30-31
 – Loppio IV,8,41-42; IV,10,7
 – Mantova III,3,10
 – Mar III,3,47-48
 – Molveno III,1,13-17; III,5,66
 – Resia III,5,24
 – Serrai V,12,63
 – Toblino V,3,35
 – Tovel IV,11,27-29; (II,4,21-22)
 Laion IV,8,72
 La Spezia II,6,41; V,6,52; (I,11,44-45)
 Lavagno (IV,4,8)
 Lazise II,1,8; II,1,10; II,2,22; II,2,46; II,3,23-26;
 II,3,28; II,9,34-37; II,11,40; II,12,21; III,6,1;
 IV,10,32; IV,11,30; V,4,41-42; V,8,20; VII,6,26;
 (I,4,49); (I,6,381-382); (I,11,44); (I,11,46);
 (II,7,35-36); (III,5,40); (III,5,43); (III,5,45-46);
 (III,8,14); (IV,1,5); (IV,4,10)
 Legnago IV,10,56; V,6,41; (I,3,25); (II,6,15-18);
 (II,10,30-32); (II,12,15-19); (III,2,6); (III,3,6);
 (III,3,16); (III,4,6); (III,10,8); (III,11,9); (IV,1,5-

- 6); (IV,3,4); (IV,4,21-23); (IV,4,8-10); (IV,4,55); (IV,4,69)
- Lepanto (IV,2,26)
- Levà (III,11,31-33)
- Levico V,12,37
- Libia V,12,47; VI,2,15; VII,5,36; (I,2,49)
- Limone II,2,43-4; IV,1,40; IV,11,35-36; VI,3,24; VII,3,37; VII,4,24; (I,2,35-37); (I,6,374)
- Linfano V,6,31
- Lizzana V,5,51
- Lizzanella V,5,51
- Lombardo Veneto, regno II,11,23
- Lonato III,12,49
- Londra VII,6,48
- Lonigo II,10,58
- Lorì, fiume (II,3,29-31)
- Los Angeles III,2,31
- Losanna V,7,41
- Lovere III,8,19-23
- Lumini VII,3,46
- Macchia di Piano IV,10,36-37
- Maderno I,1,11; I,3,51-53; I,4,12; II,2,43-44; II,6,56; II,8,57; II,11,61; II,12,7; III,11,10-12; V,7,16; VI,1,20; VII,3,19; VII,4,3; VII,5,14-17; VII,6,14-15; VIII,1,15; (I,3,59); (I,6,344)
- Madonetta VII,6,27
- Madonna della Corona II,6,47; III,4,9-10; III,4,13; III,5,24; III,12,45-47; V,8,29; VI,3,38; VII,3,40-41; (I,8,33); (I,8,35)L (II,9,15)
- Madonna della Neve VII,3,40; (III,2,14)
- Madonna di Campagna (III,3,8)
- Madonna di Campiglio II,6,5
- Madrid (IV,3,11)
- Magras V,8,23
- Maguzzano IV,12,25-29; V,8,21-22
- Maina Superiore II,1,50
- Malcesine I,1, fra p. 16 e 17; I,1,32; I,2,8; I,2, fra p. 32 e 33; I,2,43-45; I,2, fra p. 32 e 33; I,3,14; I,3,35-36; I,3, fra p. 43 e 44; I,3,50; I,4,12; II,1,6; II,1,9-11; II,1,55; II,1,58-59; II,2,20; II,2,45; II,3,28-29; II,6,5; II,6,35; II,7,53-54; II,10,52-53; II,11,54-56; II,11,61; II,12,9; II,12,19; III,1,42; III,1,55-56; III,1,61; III,3,5; III,4,7; III,6,8-9; III,6,68; III,8,24; III,9,9; III,9,45; III,11,2-3; III,11,38; III,12,33-36; III,12,45-46; IV,1,30-31; IV,6,15-17; IV,6,64-65; IV,11,2; IV,11,10-13; IV,12,30; V,1,7; V,1,43-44; V,3,26; V,4,12; V,4,21; V,5,11; V,5,14-16; V,5,36; V,5,54; V,5,61; V,7,13; V,7,15-16; V,7,21; V,9,51; V,9,53; V,10,51-52; V,11,53; V,12,27; VI,1,41; VI,3,13; VI,4,13-16; VII,2,32; VII,2,35; VII,3,33; VII,3,36; VII,5,17; VII,6,11; (I,1,20); (I,3,40); (I,4,44); (I,5,306); (I,6,342); (I,6,386-387); (I,8,1); (I,8,19-21); (I,8,24-25); (I,9,25); (II,3,39); (II,6,37); (III,3,6); (III,5,19); (III,11,46); v.a. Premi: Goethe
- Mali V,3,35
- Malghe:
- Piazzo II,7,21; VI,3,40
 - Pizzagrola II,7,22
 - Pozzette (III,2,13); (III,2,17)
 - Zures I,2,10
- Mancalacqua (IV,4,70)
- Manerba II,1,54; III,8,15-18; III,8,36-37; IV,2,25-26
- Mantova I,2,22-24; I,4,13-15; II,5,8-15; II,5,54-55; II,6,56-59; II,7,15-18; II,9,56; II,10,57-58; II,11,58-59; II,12,60-61; III,1, fra p. 36 e 37; III,1,50-51; III,3,1; III,3,66-68; III,4,65-69; III,5,37; III,5,61-64; III,6,74-78; III,8,58-62; III,9,7; III,9,73-75; III,11,78-79; III,12,52-54; IV,1,17-21; IV,1,54-58; IV,2,55-59; IV,4,60-61; IV,5,40; IV,6,61-63; IV,8,53; IV,8,59-61; IV,8,71; IV,10,63-65; IV,11,41-43; IV,11,52; IV,12,58; V,1,10-12; V,1,57-58; V,3,53-54; V,5,53; VII,1,27-31; VII,2,57; VII,4,42
- Marano (III,9,6); (IV,1,4)
- Marcellise (II,6,28-29); (III,5,7)
- Maregge V,8,50
- Marmolada, ghiacciaio IV,11,51
- Marniga I,2,29; V,8,21
- Marsiglia V,2,53
- Marzana V,9,50
- Maser (I,2,60)
- Mazzurega (III,11,12)
- Merano I,4,54; II,2,59; II,6,62; IV,1,43; IV,8,74-76; V,10,61-62; L VII,1,32-33
- Mezzane III,2,24; VI,3,55
- Milano III,9, fra p. 40 e 41; IV,5,44; IV,5,46; IV,6,52; V,5,47-52; VII,3,56
- Mincio, fiume I,2,23; I,4,14; II,5,13; II,5,15; II,11,36; III,2,13-16; IV,1,20; IV,2,11; VI,2,54
- Minerbe (IV,2,5-6)
- Modena V,9,53
- Moglia II,12,61
- Molina V,11,30
- Molveno III,2,47-50
- Mon Maor (III,2,16); (III,2,18)
- Monaco di Baviera (I,2,266); (II,12,25); (IV,3,15); (IV,3,17)
- Moniga II,1,54
- Monti:
- Altissimo II,7,21; II,8,9; VII,1,37-42; VII,3,40-41
 - Antelao V,8,47
 - Baldo I,1,12-13; I,1,31,33; I,3,39-40; II,2,28-29; II,3,51; II,9,45-46; II,10,15; II,12,20; III,3,11; III,3,16; III,9,29-33; IV,6,5-8; IV,6,61-62; IV,12,15; V,1,41-4; V,6,40; V,7,15; V,8,29-31; VI,3,37-40; VII,2,30-32; VII,3,19; VII,3,39-41;

- VII,3,43-46; VII,5,15; (I,2,10); (I,8,33-39);
 (II,4,19-20); (II,6,37); (III,2,11-18)
 – Belpo IV,12,21; VII,3,44
 – Bolca V,1,60
 – Brenta III,1,13-17; IV,8,75
 – Brione V,11,30; VI,3,48
 – Corno II,7,34
 – Creino III,5,7-11
 – Cristallo III,2,38
 – Croce VII,3,40
 – Gargnano V,1,13
 – Giovinezza (II,1,17); (II,3,32); (III,11,2)
 – Gran Sasso VII,5,46
 – Gu IV,10,39-40; V,2,37; V,3,9
 – Lessini III,9,22-24; III,12,21-24; (I,2,13-14)
 – Lozze II,8,20-22
 – Marcora V,8,46
 – Oliveto II,1,19
 – Oro II,2,10-12;
 – Ortigara II,8,21-2; II,9,49-50
 – Paganella IV,8,75; VII,5,39-41
 – Pelmo V,8,45
 – Piccole Dolomiti (I,5,295)
 – Pizzocolo IV,6,62; IV,10,40
 – Risare VII,3,44-45
 – Sassolungo IV,11,50-51
 – Sciliar III,2,39
 – Sella III,3,54; IV,11,49
 – Serra III,6,33
 – Sparavier III,9,23; V,10,17
 – Tenda V,11,45; (II,12,22)
 – Tomba III,9,23-24; IV,1,51; IV,2,31; VI,1,15;
 VII,1,47; (II,1,17); (III,11,2)
 Montecchia (I,2,43); (III,7,6); (III,7,8); (IV,4,53)
 Monteforte d'Alpone V,3,58; V,6,13; V,10,49;
 (I,2,41-43); (II,4,19); (II,9,10); (III,3,6); (IV,4,8);
 (IV,4,10)
 Montinelle III,8,16; III,8,17
 Montinghel VII,6,26
 Montisola II,12,12-13
 Montorio IV,8,24; V,6,45; (II,9,10); (III,7,8);
 (III,11,9); (IV,1,4); (IV,2,6)
 Monza IV,8,70
 Mori (I,4,9)
 Mozzecane V,12,35; (II,7,8)
- Nago II,2,46; IV,5,20; VI,3,48; VII,2,51-52
 Naole VII,3,46
 Napoli V,10,58; VII,5,46; (I,11,46)
 Navene I,2,33; I,2,44; III,9,31; III,11,17-18;
 III,12,45; IV,4,21; IV,6,9; V,1,9; VI,3,48
 Natal (I,11,34)
 Negarine IV,4,10; V,1,25; (IV,2,6)
 Negrar V,1,22; V,4,25-28; (I,4,38); (II,12,7);
 (IV,4,53)
- New York (II,12,27)
 Nizza V,2,53
 Noboli III,3,22
 Nogara V,3,57; (II,2,32); (II,8,6); (II,12,7); (III,8,6);
 (IV,1,5); (IV,2,4); (IV,2,6); (IV,4,53)
 Novare III,11,60-61; V,1,23-24
 Novezza VI,3,39-40; VII,3,40
 Nuvolato II,6,57-58
- Olanda V,1,61
 Oppeano II,12,21; (III,5,6-7); (IV,1,6)
 Orvieto III,4,56
 Osan (III,11,13)
 Ossenigo III,3,14
 Ostenda (II,1,25-27)
 Ostiglia V,11,42; (II,2,32)
- Pacengo II,2,46; III,9,65-67; V,4,42; V,8,20; VII,6,25
 Padenghe II,1,54
 Padova IV,1,41; VII,6,50; (I,11,45-46)
 Paestum V,9,63
 Pai V,1,51; V,1,56; V,2,32; V,3,9; V,3,53-54; V,8,18-
 20
 Palazzolo III,11,72
 Palazzolo sull'Oglio II,8,52-53
 Pal del Vo II,1,27-30; VI,1,36; (I,1,39-41); (III,5,66)
 Palermo (I,6,369)
 Palestrina II,3,16
 Palù II,12,21; (IV,3,4)
 Paludi Pontine IV,10,33-37
 Parenzo VI,2,14
 Parigi (I,6,347)
 Parma II,6,40; V,5,15; (III,7,14)
 Parona VIII,1,22; (I,2,17); (I,4,38)
 Passi:
 – Camin III,9,29
 – Campobrun (I,5,295)
 – Fittanze VII,3,45
 – Moncenisio (II,8,16-17)
 – Palade (I,8,43-44)
 – Pertica (I,5,295)
 – Rolle IV,8,71; V,12,63-64
 – Sega di Ala III,12,24
 – Spino VII,5,33
 – Stelvio IV,8,71
 – Tonale III,4,62-63; III,8,55-56
 Pastrengo III,11,72; IV,10,31-32; (III,11,10)
 Pegognaga II,6,57-58; III,5,63-64; III,11,79
 Pellegrina V,11,42; (II,2,32); (III,11,29)
 Peri III,3,13; III,12,45-47
 Però II,12,24
 Perzacco (II,7,7)
 Pescantina (III,7,27-28); (III,9,6); (IV,4,10);
 (IV,4,29); (IV,4,73); (IV,4,77)
 Peschiera I,4,13-15; II,1,6; II,1,8; II,1,10; II,2,46;



La nuova strada Gardesana a Cisano, in «Il Garda» dell'ottobre 1932.

- II,4,8; II,12,19; II,12,20; III,1,28; III,3,55-58;
 III,3,70; III,4,33; IV,2,9-11; IV,2,23; IV,4,13;
 IV,10,21-26; V,3,32; V,3,53; V,4,42-43; V,5,25-
 27; V,11,9; VII,4,44-45; (II,6,34-35); (II,7,37);
 (II,8,11); (II,9,33-37); (III,3,16); (III,8,6); (IV,1,16)
 Pesina VII,3,44
 Pieve di Coriano II,6,57-58; IV,8,54
 Piné V,12,63
 Pinzolo II,9,18-21
 Pisa V,9,41-45; (I,8,26)
 Pissarota I,5,44
 Pjora IV,4,64
 Platano III,3,12
 Poiano IV,1,25; (III,11,10)
 Pola IV,1,43
 Polo Nord III,8,57
 Ponale III,5,7-11; IV,11,40; VI,3,26-27; VI,3,48-49;
 VII,6,13; v.a. strade: Gardesana
 Ponte all'Isarco IV,8,72
 Ponte Molino V,9,38; (III,11,32-33)
 Ponte Visconteo VI,4,18-21
 Ponti sul Mincio II,11,41
 Ponton II,5,63; IV,11,62
 Portese (III,1,34)
 Porto di Legnago V,8,38; (II,6,15-18); (II,12,11-16)
 Porto Said (IV,4,13)
 Porto San Pancrazio V,10,24; (I,3,12)
 Portovenere II,6,41
 Postumia V,6,66-67; (I,4,50)
 Povegliano III,9,67; (II,12,7); (IV,1,15)
 Pozza Ferrara (III,2,18)
 Pozzo III,4,70; III,5,64-65; III,6,67-68; IV,5,54-55
 Pozzo Catena IV,11,23
 Prada IV,4,20; IV,10,41; VII,3,46
 Pradelle di Gazzo V,9,39; (III,5,6)
 Pra Stua II,7,20
 Prato VI,2,53
 Prato all'Isarco II,1,59; IV,8,72
 Prealpi V,6,39-40
 Pressana (III,5,7); (III,7,6); (III,8,6); (III,10,8);
 (IV,2,6); (IV,4,9)
 Prun V,1,22; (IV,4,9)
 Punta Vo VI,1,36

 Quinto di Valpantena IV,4,23; V,2,57; V,9,47-50
 Quinzano VIII,1,12; (II,2,32)
 Quistello IV,8,69

 Rabbi V,8,23-24
 Ragoli II,9,22
 Redipuglia V,6,67
 Reggio Emilia V,6,52; V,7,47; VII,4,52
 Renon III,2,39-42
 Resia III,5,24
 Revere III,6,76

 Riccione III,9,73; IV,10,63
 Ried III,5,21
 Rifugi:
 - Battisti IV,8,75
 - Etna VIII,1,30
 - Firenze IV,11,47-48
 - Generale Cantore IV,2,30
 - Graziani (III,2,17)
 - Lobbia IV,10,62
 - Monte Pez III,2,40
 - Pona (III,2,14)
 - Revolto (I,5,297-300)
 - Telegrafo II,9,46; IV,6,61; VII,3,40; (III,2,14)
 - Tosa IV,8,75
 - Tracchi III,9,23-34; V,1,64-65; v.a. Tracchi
 Riva I,1,14-26; I,2,8; I,2,41-43; I,3,35; I,3,53; I,4,35;
 I,4,54-55; II,1,6; II,1,9-11; II,1,57; II,2,10-12;
 II,2,43-44; II,2,59; II,3,64; II,6,4; II,7,51-54;
 II,8,8-10; II,8,55-56; II,9,59-60; II,10,25-19;
 II,10,51-53; II,11,6; II,11,53; II,12,8; III,2,10;
 III,4,70; III,6,30-31; III,11,39-42; III,11,83;
 IV,1,48; IV,4,12; IV,5,7; IV,8,8-10; IV,8,43;
 IV,8,61-65; IV,10,57; IV,11,40; V,1,56; V,3,27;
 V,3,33-35; V,5,15; V,5,22-23; V,5,51-52; V,6,22;
 V,6,31-33; V,6,39; V,7,42-44; V,10,25-27;
 V,11,29; V,11,53; VI,2,54; VI,3,25; VI,4,35-38;
 VII,2,49-51; VII,3,21-24; VII,3,38; VII,4,24;
 VII,6,13; VIII,1,15; VIII,1,26; (I,1,52); (I,4,56-
 58); (I,5,301-302); (I,5,312-313); (I,5,317-319);
 (I,6,335); (I,6,356-358); (I,6,375-376); (I,6,388-
 389); (I,7,23); (I,7,64); (I,8,50-51); (I,9,50-51);
 (II,3,34-35); (II,4,34); (II,4,37); (II,12,45-47);
 (III,4,36); (III,5,25)
 Rivalta III,3,13
 Rivoli Veronese III,9,60
 Rivoltella II,10,7; VI,1,33; (II,4,33)
 Rodesia (I,11,34)
 Rodi V,8,6; V,5,68; VIII,1,30; (II,1,31-32)
 Roma III,9,69-70; V,1,57-58; V,7,46; V,7,52;
 VII,1,52; (II,9,30)
 Romagnano (I,2,5); (II,12,7)
 Romania V,12,52
 Roncà (I,2,42); (III,4,6); (IV,1,5-6)
 Roncanova (II,2,32); (II,12,11)
 Ronco all'Adige V,2,56; VI,2,43; (III,9,6); (III,11,9);
 (IV,2,4); (IV,4,9)
 Roncole VII,5,32
 Rovato III,12,50-51
 Roverbella IV,2,55-56
 Roverchiara VI,2,52; (IV,1,4)
 Roverè (IV,1,5); (IV,2,4)
 Rovereto I,4,5; I,4,7-11; II,1,60-61; II,3,64; II,6,19-
 22; IV,1,43; V,5,18; V,10,56; VI,4,53; VII,2,34;
 (I,9,24); (II,5,26)
 Runkelstein III,5,24

- Russia (III,10,5-7); (IV,3,4)
- Sabbioncello (I,8,26)
- Sacile VII,5,19
- Salionze III,1,32-36; III,2,15-16; III,5,12; (II,7,7); (III,7,20); Salizzole (IV,2,6)
- Salò I,1,10-11; I,3,53; II,1,54; II,10, fra p. 26 e 27; II,12,20; II,12,21; II,12,58; III,1,43; III,1,61; III,2,43-46; III,4,5; III,5,5; III,5,59-61; III,6,11-14; III,9,76; III,12,30; IV,2,12-13; IV,2,53; IV,2,62; IV,5,44-45; IV,6,62; V,3,31; V,4,20; V,4,22; V,7,15; V,7,44-45; V,12,62; VI,1,25-29; VI,3,47; VII,3,52-54; VII,4,24; VII,5,29; VII,6,15; VII,6,63; (I,5,309-310); (I,6,341); (I,6,344); (I,6,379); (II,7,37)
- San Benedetto Po II,6,58; III,5,63
- Sanbonifacio IV,2,48-49; IV,11,63-64; (III,9,6); (IV,4,8); (IV,4,53)
- Sandra (II,9,10)
- San Faustino VI,4,17
- San Felice del Benaco V,12,62
- San Fiorito III,11,43-46
- San Giacomo II,7,22; VI,3,39; (I,11,38-40)
- San Giorgio di Valpolicella V,1,24
- San Giovanni Ilarione III,11,9; IV,11,63-64; V,11,32; (I,2,44); (II,7,7); (III,11,8); (IV,2,5)
- San Giovanni Lupatoto (III,3,6); (III,5,6); (III,7,8); (III,8,6); (III,9,6); (IV,1,5); (IV,2,5); (IV,4,10)
- Sanguinetto V,11,21-27; (III,8,6); (III,11,10); (III,11,32); (IV,1,5); (IV,5,53-55)
- San Martino B.A. (III,2,6); (III,3,6); (III,4,9); (III,8,6); (IV,1,4); (IV,1,6)
- San Martino della Battaglia VII,4,21; (I,5,315); (I,6,359-360)
- San Martino di Castrozza IV,8,71
- San Martino di Venezze (IV,4,67)
- San Massimo all' Adige (IV,3,4); (IV,4,9); (IV,4,10); (IV,4,78)
- San Mauro di Saline II,12,21; (IV,1,5)
- San Michele Extra VII,4,17-22; (IV,1,4); (IV,2,5); (IV,4,9); (IV,4,10)
- San Nazzaro V,6,31-32
- San Pietro di Lavagno VII,6,27; (II,7,7)
- San Pietro di Legnago (IV,1,5); (IV,4,8)
- San Pietro di Morubio (III,9,6)
- San Pietro in Cariano V,1,23
- San Pietro in Monastero V,9,39-40
- San Remo V,9,59-60; VI,1,41; VII,5,48
- San Romedio V,9,27-29
- San Sebastian (IV,3,14)
- Santa Croce dal Rocolo III,6,33-34
- Santa Croce di Bleggio III,6,32-34
- Santa Lucia della Battaglia (IV,1,5-6)
- Santa Maria di Zevio VII,6,30
- Sant'Ambrogio di Valpolicella (II,9,10); (III,9,33); (IV,2,7-13); (IV,4,9)
- Sant'Andrea II,10,45-46
- Sant'Anna d'Alfaedo (II,8,24)
- Santo Stefano, quartiere II,2,7
- San Valentino II,7,20-21; (III,2,15)
- San Vigilio I,2,17-21; I,2, fra p. 24 e 25; I,3, fra p. 28 e 29; I,4,12; II,1,6-7; II,1,9-10; II,2,45; II,4,8; II,5,62; II,6,37L II,7,25-28; II,7,42-43; II,7,54; II,11,61; II,12,9; III,1,61; III,5,18; III,8,7; III,12,31; III,12,56; IV,1,58; IV,2,7; IV,3,29-31; IV,4,64; IV,6,41; IV,11,14; IV,12,4; V,2,32-33; V,4,20; V,6,25; V,7,9; V,8,30; V,9,23; V,10,42; V,12,13; V,12,16; V,12,29-31; VI,2,41; VI,3,32-33; VI,3,44-46; VI,4,13-15; VII,3,15; VIII,1,3; (I,4,38); (I,6,361); (I,7,23); (II,3,37); (III,5,25)
- San Vito di Cadore V,8,48
- San Vito di Legnago (II,12,7)
- San Zeno di Montagna II,6,8; III,5,19; IV,10,38-42; VII,2,32; VII,3,40; VII,3,43-46; VII,4,55; (I,9,29)
- Sappada III,2,35
- Sarca, fiume III,6,33
- Sarce III,1,15
- Sardegna II,7,34
- Scavejaghe I,4,12; I,4,17-21; III,11,84-85; V,3,28; V,6,45; V,7,40-41; VI,3,22; VI,3,44; (I,8,26); (I,8,30); (I,9,26); (II,4,19-20); (IV,2,20)
- Secchia, fiume II,10,58
- Sega di Ala III,12,21-24
- Selva Pesce III,6,68
- Sestri Levante II,3,17
- Sicar (II,4,19)
- Siena V,7,51-52
- Siracusa VII,5,47
- Sirmione I,1,8; I,2,8; I,3,15; I,3,47-48; I,4,46; II,1,6; II,1,10; II,1,12; II,5,30-33; II,6,18; II,6,43; II,7,2; II,7,54; II,12,10; III,6,70; III,9,34-36; V,7,47; V,9,16; VI,3,16; VII,4,25; VII,4,52; VIII,1,14; (I,6,341); (II,1,31-32); (II,4,12); (II,7,25); (II,8,22); (III,10,32)
- Siusi IV,6,27-29
- Siviano II,12,12
- Siviglia (IV,3,12)
- Smirne V,11,37
- Soave II,12,43-46; IV,10,53; V,10,47-50; V,10,52; V,11,43-48; VI,3,5; (I,11,53); (II,7,30-31); (II,7,39); (III,4,6); (IV,2,20); (IV,4,10)
- Solarolo III,8,17
- Solda III,2,61
- Solferino IV,11,23-24; V,11,36
- Sommacampagna (II,7,20-24); (III,8,6); (III,10,8)
- Sona VII,6,57; (IV,2,4); (IV,2,6); (IV,4,10); (IV,4,70)
- Sorgà (IV,1,4); (IV,1,6); (IV,2,6)
- Sottomarina IV,5,51
- Spagna (II,5,24); (II,12,41); (IV,3,11-14)

- Spello III,4,55
 Spiazzi II,6,47; III,4,10-11; III,8,59-60; III,9,31;
 III,12,45-47; IV,10,69; VI,3,38-39; VII,3,40-41;
 VII,4,41-42; VII,5,45; (II,8,19); (I,9,11-15)
 Spredino (II,4,11)
 Stallavena IV,4,17; (I,2,5)
 Storte V,6,42-43
 Stresa IV,8,69; V,8,4
 Suez (IV,4,11-13)
- Taranto V,5,68
 Tartaro, fiume V,9,38-39; V,12,28; VII,2,48;
 (III,1,25-26)
 Terracina IV,10,33-36
 Terranegra (III,8,7); (III,8,12)
 Terrazzo (II,9,10); (III,4,6); (IV,2,6); (IV,3,4)
 Tignale II,1,6; II,1,9-10; II,1,12; III,2,8; V,4,21;
 VI,3,47
 Tione, fiume III,9,37-39
 Tirana (I,4,6-7)
 Tobruk (III,7,6); (III,10,8); (III,11,8-10); (IV,1,4);
 (IV,2,4-6)
 Tombetta IV,1,27; (I,11,46); (IV,4,64)
 Torbe (III,10,8)
 Torbole I,1,33; I,3,26; I,3,35; I,4,53; I,4,55; II,2,45;
 II,4,9; II,7,8-12; II,12,8; III,6,68; IV,4,11;
 IV,4,19-21; IV,5,29-31; IV,6,5-8; IV,6,60; IV,8,5-
 7; V,5,20; V,5,22; V,6,8; V,6,21-24; V,7,11;
 V,9,16; VI,3,14; VI,3,48; VII,2,34-35; VII,2,39;
 VII,2,52-53; VII,3,18; (I,4,9); (I,4,56); (I,6,388);
 (I,7,23); (I,8,13-16)
 Torino VII,5,48; (III,4,13)
 Torretta V,6,41-43
 Torri del Benaco I,1,15; I,1,25; I,3,22; I,4,55; II,1,6;
 II,1,9-10; II,2,45; II,3,28-29; II,4,4; II,5,16;
 II,5,19; II,7,54; II,11,56-58; III,9,77-78; III,11,2-
 3; IV,2,50; IV,3,1; IV,4,11; IV,8,67; IV,11,15-19;
 V,1,55; V,2,7; V,2,31-32; V,2,52; V,5,16; V,5,51;
 V,8,18; V,9,16; VI,2,54; VI,4,14; VII,5,12;
 VII,5,16; VIII,1,16; (I,1,20); (I,1,51); (I,4,44);
 (I,5,307-308); (I,6,381); (I,6,384); (III,5,20);
 (III,5,25); (III,7,6); (IV,1,6); (IV,2, fra p. 16 e 17)
 Toscolano II,2,43; II,8,27; V,7,16; (I,1,23-24)
 Tracchi III,9,23-24; IV,1,51; IV,2,30-32; V,1,26-27;
 V,1,64-65; V,3,58; V,8,50; V,9,51; VI,2,36-39;
 VI,2,55; VI,4,40; VII,1,47; (I,1,25); (III,11,2); v.a.
 rifugi
 Traù VII,6,51
 Tregnago (III,11,8); (IV,1,4); (IV,2,5)
 Tremosine I,4,53-56; III,1,5; III,2,10; III,9,10;
 III,12,46-47; V,6,7; V,6,19-20
 Trento I,4,54; II,1,55-56; II,2,59; II,3,64; II,4,7;
 II,4,62-63; II,5,63; II,6,62; II,7,31-34; II,7,58-59;
 III,2,6-10; IV,1,42; V,5,18; V,7,51; VII,6,12;
 (II,5,8)
- Trevenzuolo III,9, fra p. 24 e 25; (III,2,6); (III,5,7)
 Treviso IV,1,42
 Trieste IV,1,43; VII,6,39
 Tripoli III,3,68; III,6,80; IV,11,55; V,8,59; V,9,58;
 VI,2,29
 Tripolitania IV,12,59
 Tula (II,7,14)
 Tunisia (I,4,50)
 Turchia III,11,22
- Udine IV,1,42
 Ungheria V,5,67-68; VI,1,46; (III,10,9-12)
 Uppsala (III,3,17)
- Val Camonica III,9,72; III,12,50-51
 Val Cisles IV,11,47
 Val d'Adige III,12,21-24
 Val d'Alpone V,1,61; (I,2,41-44)
 Val di Ledro I,4,53; VI,3,15; VI,3,28; VI,3,48;
 VI,3,50; (III,9,9-10)
 Val di Non III,1,17; III,5,21
 Val di Rabbi V,8,23-24
 Val di Sogno I,1,17; I,3,7; I,4,53; II,1,58; II,2,5;
 II,4,9; II,11,54; III,1,60; III,9,14-16; IV,8,63;
 (I,1,20); (I,9,47); (II,3,28); (II,12,44); (II,12,60)
 Valdona III,5,66; (III,5,63); (IV,2,19)
 Valdorizzo IV,8,32
 Valeggio I,4,13; I,4,15; II,7,41; II,9,13-17; II,12,15-
 17; III,3,55-58; III,5,12; V,2,58; VI,4,18-21;
 (III,5,6)
 Valfredda VI,3,40
 Val Gardena III,2,37
 Valgataro (II,9,20)
 Valle dei molini IV,12,21-24
 Valle delle Camerate II,8,27
 Vallelunga IV,11,48
 Vallesinella IV,1,8
 Valmarza II,4,12; III,11,18
 Val Mastella II,4,10; III,11,17
 Valona (III,2,6); (III,10,8)
 Valpantena II,12,21
 Valpolicella II,12,20; V,1,22-25; (III,11,11-16)
 Val Rendena II,9,18-22
 Val Rotolon IV,12,56
 Val Solda (III,2,23)
 Val Stanghellini (I,2,4)
 Val Tenesi III,8,18
 Val Trompia III,3,22; III,4,64; III,9,69-72; V,5,53
 Vangadizza (III,11,9)
 Varese V,5,15; V,8,60
 Varone, cascata (I,6,375); (II,10,8); (II,10,33);
 (II,12,46-47)
 Vaticano IV,8,69
 Veja, ponte II,9,44; II,9, fra p. 44 e 45; (II,5,17)
 Vendri III,12,31

- Venezia I,2, fra p. 40 e 41; II,1,17; II,2,25-27; II,3,18;
II,5,56; II,6,61; II,9,7; II,11, fra p. 36 e 37; II,12, fra
p. 30 e 31; III,1, fra p. 36 e 37; III,1, fra p. 44 e 45;
III,5,25; III,5,69; III,6, fra p. 64 e 65; IV,1,41-42;
IV,1, fra p. 24 e 25; IV,2, fra p. 24 e 25; IV,2,62;
IV,8,70; V,6,28-29; V,6,67; V,8,51; V,9,54;
V,10,60; V,12,61; VI,2,34-35; VII,5,46; (I,6,373);
(III,3,16)
Verona (I,7,17)
Veronella (III,11,8); (III,11,10); (IV,2,5)
Veronetta VI,4,17
Versailles III,11,13
Vestenanova (II,9,10); (III,7,8); (IV,2,5); (IV,4,10)
Vestenavecchia (II,4,11)
Vezzano V,3,34
Vicenza III,6,59-62; III,9,45-50; IV,8,52; V,9,46;
(I,7,26)
Vicenza (I,7,29)
Vico III,2,36
Vienna V,9,61
Vigasio (III,7,8); (IV,3,4)
Vigo di Legnago (IV,1,5)
Villabartolomea V,3,37-40; (II,9,10); (IV,1,6);
(IV,2,5); (IV,4,10)
Villafontana (II,12,7); (III,3,6)
Villafranca I,3,37-38; IV,11,25; V,6,11; V,6,13;
(I,5,316); (II,7,15); (III,4,18); (III,5,7); (III,11,10);
(IV,2,5); (IV,4,54)
Villandro IV,8,72
Villanova (II,12,37-38)
Volargne IV,11,37-39
Volta Mantovana III,5,12
Weimar (I,8,7)
Weissemburg (I,7,19-20)
Zevio II,12,21; V,2,56; (III,4,18); (III,7,6); (III,7,8);
(IV,4,8); (IV,4,64)
Zimella (III,2,6)
Zosana II,12,20



Celebrazione dell'ampeloterapia in una interpretazione di Francesco Parolin per «Verona e il Garda» del settembre 1940.

NOMI COMUNI

I rimandi si compongono di tre elementi: l'annata del periodico, il numero o fascicolo, la paginazione.
I rimandi fra parentesi si riferiscono a «Verona e il Garda», gli altri a «Il Garda».

- Abbazie V,6,66; V,7,45-46
- Accademia
 - di agricoltura scienze e lettere IV,4,32
 - Française II,3,20
 - Ideale IV,6,40-41; IV,8,64
- Acquaplano IV,8,22; IV,10,65
- Acque termali I,4,46; VII,1,50
- Acquedotti IV,11,31
- Adunate VIII,1,4-5; (I,1,8-17); (III,3,24); (III,5,31); (III,5,65-66)
- Aerferi IV,4,14; V,5,17
- Aeronautica II,11,60; IV,4,9-14; IV,8,5; IV,8,37-39; V,5,50-51; V,5,66-67; V,7,46; V,7,49-50; V,9,61-62; VII,5,33-38; (III,9,18); v.a. aerferi, aeroplani, contraerea e dirigibili
- Aeroplani (III,9,18)
- Aeroporti V,4,49; V,5,50; VII,5,36
- Agricoltura I,4,6; II,2, fra p. 46 e 47; II,5,57; II,7,40; II,12,57; III,3,28-34; III,5,38-40; IV,1,47; IV,2,36-42; IV,2,43-45; IV,6,48-52; IV,12,30-31; IV,12,47-57; V,9,47-50; (I,2,8); (II,3,21-22); (II,5,27); (II,7,10); (II,12,40-41); (IV,4,29-46); (IV,4,55); v.a. contadini, fiere, frutta e grano
 - statua VIII,1,21
- Agumi I,2,35-36; I,3,5; IV,11,33-36; V,3,53; (IV,4,14); (IV,4,64); (IV,4,73)
- Alberghi V,5,1; V,9,54-55; V,11,9; VII,1,VIII; VII,1,56; VII,2,1
 - Accademia III,8,2; V,12,7
 - Alle Quattro Stagioni (I,9,52)
 - Biscardo VI,4,15
 - Cavallino (II,1,4); (III,1,28)
 - Cavour (I,7,61)
 - Centrale (I,6,387)
 - Colomba d'oro V,12,7; (I,4,59); (I,6,379)
 - Due Torri (III,8,35-36); (IV,3,21)
 - Eremitaggio IV,4,69
 - Firenze III,2,62; III,6,82
 - Fraccaroli V,7,40
 - Gardesana V,2,31; V,5,16; (I,6,384)
 - Grand Hotel IV,1,1; IV,6,8; IV,6,60; IV,8,6; IV,11,1; V,2,18; V,2,18; V,5,17; V,5,22-23; V,6,3; V,6,21; V,10,16
 - Italia (I,6,387)
 - Jolanda IV,10,39-40; IV,10,42; VII,3,46
 - Lido Palace V,5,22
 - Malcesine (I,6,387)
 - Mayer VI,1,35
 - Riva S.Lorenzo (I,7,61)
 - Terminus (I,6,391)
 - Torre Londra III,5,68
 - Touring III,6,2; III,8,2
- Alberi II,1,14-15; (I,9,37); (III,2,15-16); v.a. feste, tigli e nespoli
 - di Natale II,1,14
- Allevamento (II,9,25-28)
- Alpini III,2,32-38; IV,2,32; IV,5,51; (I,6,383); (III,9,17);
- Alpinismo IV,11,47-51; (IV,4,57)
- Altari IV,1,12; V,5,34-35
- Amici III,2,17-19
- Amore IV,1,25-26
- Animali: vds. cani, cavalli, cervi, gatti, uccelli e volpi
 - da cortile (I,3,14-17); (II,1,12); (III,1,15-16); (III,2,29-30); (III,3,21-23); v.a. anitre e conigli
- Anitre V,12,39-40
- Annunciazione VII,6,41
- Anziani (III,5,38-39)
- Aquile IV,6,26; VI,3,37
- Araldica I,4,17; I,4,47-48; II,12,23; III,11,59: v.a. Della Scala
- Arche II,3,18
 - Cansignorio II,7,58; V,7,19; V,8,27; V,9,14
 - Castelbarco II,7,58
 - Scaligere II,7, fra p. 44 e 45; III,1,26-27; IV,5,52-53; (I,8,47); (I,9,38); (III,2,9); (IV,3,10)
- Archeologia IV,2,61; V,3,37-40; V,5,51-52; V,6,41-43; v.a. preistoria
- Archeologia (I,1,49-50)
- Architettura rurale (III,11,11-16)
- Archivi III,12,50-51
- Arco dei Gavi VII,5,10; (II,5,10)
- Are I,2, fra p. 32 e 33
- Arena III,8,8-9; IV,2,7; IV,6,47; IV,12,16; V,7,23-25; VI,1,32; VI,2,22-24; VI,3,29-31; VII,1,48; VII,2,36; VII,3,27; (I,1,9); (I,1,12); (I,2,23); (I,4,4-5); (I,7,15); (I,11,25); (I,11,27); (I,11,30)
 - spettacoli I,1,35; II,7,57; II,8,48-49; III,8,8-9; III,8,51-54; IV,6,57-60; IV,8,66; V,6,26-27; V,6,48-50; V,7,17; V,7,23-33; V,7,36; V,8,9-15; V,8,51-52; VII,1,51; VII,3,26-27; VII,4,10-16;

- (I,1,26-28); (I,3,47); (I,5,288); (I,6,336-339);
(I,7,11-62); (I,11,25-29)
- Asini (I,1,54)
- Arsenali II,5,13
- Arti
- coloniale V,8,59-60
 - dei cartari (III,4,7-10)
 - della lana III,4,36-39
- Artigianato V,5,47-52
- Asili II,2,57-58; III,3,66; III,5,61-63
- Assegni (II,7,33-34)
- Associazioni; v.a. Rotary, ritrovi e società
- Bersaglieri V,12,48-50
 - Italo-germanica (I,6,386)
 - Pro Garda (I,5,51); (I,2,55); (I,5,328); (II,3,37-38); (II,4,35)
 - Pro Italia II,2,58-59
 - Pro Loco III,2,61; III,12,55
 - Pro Montibus I,1,35
 - Scaligera movimento forestieri IV,2,60; IV,4,62; IV,12,58; V,1,58; V,2,53; V,5,11-18
- Atenei VII,3,52-54
- Aurore (III,11,32); (IV,4,8)
- Autobus I,3,44; IV,5,44; IV,5,46
- Autolinee VII,1,32-33; v.a. orari
- Automobile club d'Italia IV,8,71
- Automobile club di Verona V,4,10-12; V,5,12-18; V,5,54; V,12,38
- Automobili II,5,43; II,9,55; VI,2I,I; VI,2,9; VI,3,3; VIII,1,12; (I,2,47); (I,7,1); (I,7,3); (I,7,70)
- Automobilismo I,3,47-48; II,1,55; II,1,57; II,5,58-59; II,11,56-58; III,4,70; III,5,58-60; III,5,64-65; III,6,67-68; III,6,74-76; IV,5,54-55; IV,6,60; IV,8,70; IV,10,56; V,4,9-13; VI,1,41; VI,2,36-37; VI,2,55; (II,9,23-24); v.a. automobili, Monza e Pozzo V,12,25; VI,3,52
- Autotrasporti: v.a. Pozzi A. e Giacometti G.
- Autunno II,7, fra p. 28 e 29; IV,1,25-26
- Avanguardisti III,5,63; III,9,43; III,9,73-74; IV,5,57; IV,8,70; IV,11,53; V,1,54; VII,5,37-38
- Aviazione III,9,77
- Baccanali: vds. carnevale
- Bachicoltura V,2,5; V,9,49; (I,4,42)
- Baci II,6, fra p. 36 e 37
- Bagni I,2,42-43; I,3,52-53; II,7,52-53; III,9,17-19; III,11,83-85; IV,8,22-23; V,9,24-26; IV,8,61-67; VII,4,33-40; VII,5,11-17: v.a. nuoto e tuffi
- Balilla III,9,73; III,11,25; IV,6,64; IV,8,59-60; IV,10,27-29; IV,10,57-60; V,1,53-54; V,6,7; V,6,48-50; V,9,53; VII,4,41-45; (I,6,369)
- Ballo IV,6,41; IV,11,49; (I,11,27-28)
- Bambini (I,1,18); (I,2,26); (I,11,19)
- Bambole III,4,21; (II,2,58)
- Bancarelle (I,3,49-50)
- Banchetti (III,1,38)
- Banche (I,5,301-302); v.a. palazzi e risparmio
- Cassa di risparmio VR II,2,34; II,3,3; III,6,59-62; III,9,45-50; III,11,69-74; IV,8,51-54; IV,11,47-51; (I,1,45-47); (I,3,57); (I,8,17); (I,8,40); (II,1,1); (II,3,1); (II,2,35-36); (III,1,1)
 - Cassa risparmio delle provincie lombarde III,1,57
 - Cattolica veronese (IV,4,53)
 - Credito alberghiero III,6,67
 - Credito fondiario IV,1,41-44; IV,3,40; IV,4,40; IV,4,65-67; IV,11,47-51; IV,12,52-57; V,12,44; (I,3,57); (I,6,392); (II,1,2)
 - Edilizia (IV,4,53-56)
 - Italia VII,6,16
 - Monti pegno III,6,59
 - Mutua popolare IV,5,22-23; (I,4,20); (I,7,1); (I,7,5); (II,1,39); (II,3,2); (II,7,33-34); (II,12,54); (III,2,4); (III,4,4); (III,7,35); (IV,4,53-56)
 - Roma (III,11,43)
- Bande II,12,15; III,6,76; IV,6,29; IV,8,64; V,9,32; (II,4,36)
- Bandiere (II,4,35)
- Barche I,4,14-15; I,4, fra p. 24 e 25; II,2,44-45; II,4,50-51; II,5,17; I,5,46; II,7,51; II,8,12; II,10,8; II,10,16; II,11,43; II,11,46; II,12,5; III,1, fra p. 44 e 45; III,2,13; III,3,5; III,9,12-13; III,9,17-18; III,9,41-42; III,9,41-42; III,12,34; IV,4,63-64; IV,5,20; IV,8,67-68; IV,10,27-29; IV,10,58-60; IV,11,10-11; V,2,7; V,5,10; V,12,20; VI,3,13; VI,3,15; VI,4,15-16; VII,3,16-17; VII,3,33-35; VII,3,38; (I,1,52); (I,4,46-49); (I,6,353-355); (I,8,1); (I,8,23); (II,1,19-20); (II,3,38); (II,4,35); (II,6,26); (II,6,32); (II,6,37); (II,7,10); (II,7,37); (II,8,36); (III,5,42); (III,5,46); v.a. bragozzi e vele
- Bastione SS.Trinità III,11,27-28
- Battaglie III,11,13-15; (I,6,359-360); (III,8,8)
- Grano III,6,72; III,11,69-70; IV,1,55-56; IV,6,48; V,1,55; (III,5,36)
 - Konigratz (IV,1,25)
 - Sadowa (IV,1,24)
 - Solferino V,4,23
- Battaglione Verona II,8,20; II,9,58; (II,8,13-16)
- Battelli I,2,7-9; v.a. navigazione e piroscafi
- Battesimi (I,5,280)
- Battisteri (III,5,14-159)
- Beccaccini (III,11,29-30)
- Belvederi (II,12,21)
- Berlina V,12,18
- Bibliografie III,9,66-68
- Biblioteche I,4,20
- Ateneo VII,3,52-54
 - Bernini Buri VII,4,18
 - Capitolari VI,1,32

- Civiche II,1,6; III,9,73-74; (II,3,25-28); (III,11,32-33)
- Biciclette VII,3,56
- Bigliardo IV,12,38; (IV,3,26)
- Biscotti Oswego III,8,66; V,11,54
- Biscottifici
 - Dal Forno III,8,66; VI,4,3; VII,4,7
 - Tonon V,1,2; V,2,2; VI,4,7
 - Vicenzi V,8,2
- Boaro IV,8,34
- Bocce (I,11,48-49)
- Bombe (II,9,33)
- Bonifiche III,9,46-47; IV,10,33-37; IV,12,47-5; V,12,26-28
- Botanica III,4,40-43; (II,2,25-29); v.a. alberi e flora
- Bottonifici IV,2,48-49
- Bovini (IV,4,31)
- Bragozzi V,7,42-44
- Brefotrofi V,4,57-58
- Broli (II,12,20-22)
- Bruckmann, impresa (II,12,25)
- Bucato III,8, fra p. 32 e 33; IV,10,15-19; (II,3,29-31); v.a. lavandare
- Buli (II,12,55)
- Buoi III,9, fra p. 16 e 17
- Burattini (IV,2,21-23)

- Cabrei (III,4,17-18)
- Caccia III,9,33; IV,2,62; V,12,39-40; VI,2,54; (III,4,21-23); (III,4,21-23); (III,11,29-30)
- Cacciatori (III,11,29)
- Caffè (II,8,31)
 - Benatti VII,2,5
 - Dante VII,2,5; VII,2,43-46; (I,7,59)
 - Lowenbrau VII,2,5
 - Parma VII,2,5
 - Pedavena VII,2,5
 - Vittorio Emanuele VII,2,5
- Calcio III,8,58; III,8,61; IV,4,60-61
- Calendari IV,1,52
- Calzaturifici (I,4,61); (I,5,324)
- Camere VIII,1,9
- Camicie Nere V,1,53; V,6,11-13
- Campane III,8,16; VI,4,44-46; VI,4,53; (I,9,24); (II,5,26)
- Campanili III,3,13-14; V,10,37-38; V,11,22; (II,5,16); (III,9,32); (IV,2,12)
- Campeggi IV,10,69; IV,11,47-51; VII,4,43; VII,4,45; (I,1,35)
- Campi della gloria V,6,65
- Canali
 - Acqua Morta I,4, fra p. 24 e 25; I,4, fra p. 32 e 33; III,3,39; V,7,34
 - Adigetto V,10,21; V,10,23; (II,1,5); (III,6,17)
 - Adige-Garda (I,4,57-58)
 - Biffis V,6,11; V,12,28
 - Camuzzoni IV,1,28
 - Canalbiano V,12,28; (I,2,7-9)
 - Marzola IV,1,47
 - Mussolini (I,2,7-9); (III,1,26)
 - Rino IV,1,48
- Cancellate (II,10,37)
- Cani II,5,62; VII,1,10; (I,3,33-34); (I,6,377); (III,1,22)
- Canne VII,6,25
- Canottaggio II,10,51; III,9,42; VII,6,18
- Canti III,9,66-68
- Cantine sociali V,10,48; V,11,46-48; v.a. Bertani
- Canto (II,12,52)
- Capitelli II,7,11-12; II,10,53; III,12,20; IV,6,9-11; IV,8,7; (I,9,47); (II,12,60)
- Cappelle
 - Angheben VII,6,57
 - Giusti VI,4,24
 - Pellegrini V,7,18
 - Suffragio II,10,19
- Carceri VII,6,28
- Carnevale II,2,7-9; III,2,5; III,2,11-12; III,3,69; III,4,66-67; IV,2,53; IV,2,60; V,2,21-22; V,2,44-45
- Carpioni (I,9,27-28)
- Carretti II,3,10-11; (I,3,8); (II,1,18-19); (II,29-31)
- Carrozze V,9,19-20; (II,8,35); (II,10,18); v.a. fiaccheri
- Carta (III,4,7-10)
- Cartografia II,1,6-10; V,1,60-61; VII,1,20-21; VI,2,11
- Cascade: v.a. Ampola, Vallesinella e Varone
- Case III,9,47-48; III,12,35; VII,1,21; v.a. casoti
 - Andreasi III,12,53
 - Badile (III,11,12)
 - Balilla V,1,66
 - Betteloni (II,4,18-20)
 - Boggian VII,1,35-36
 - Bonzanini V,9,46
 - Brenzoni VI,4,12
 - Buoni fanciulli VI,1,13
 - Capitanio VII,1,6
 - Cura II,8,29-32; V,2,1; V,2,49; V,3,1; V,8,3; V,8,63;
 - Fascio III,9,72; III,11,79; VII,6,43-47; VIII,1,13; (I,6,381-382); (II,1,4-5); (III,1,27-29)
 - Ferrovieri II,7,58
 - Garibaldi VI,1,26-27
 - Giulietta VI,2,45-46; VI,3,41-43; (I,4,26); (I,7,24-25)
 - Littorio: vds. Fascio
 - Malcesine II,1,11
 - Mazzanti IV,5,48; (II,7,14)
 - Mercanti (III,5,16)
 - Montecchi (I,4,27); (I,7,26)
 - Mutilato V,10,23; (IV,2,12)
 - Pelizzoni V,2,49
 - Pincherle III,5,33; V,10,37-38; V,11,20; (I,11,44)

- Pindemonte III,11,59
- Popolari VIII,1,8-10
- Rambotti II,10,7
- Scannagatta VII,5,25
- Sposi VIII,1,8-9
- sull'Adige VI,3,12; VII,1,22; VII,1,24; (IV,2, fra p.16 e 17)
- Casoti III,9,37
- Casseforti IV,2,69
- Castagnaccio II,5,43
- Castagne V,2,36
- Castelli:
 - Avio III,6,44-48
 - Belforte III,5,21
 - Brescia II,1,39-41
 - Buon Consiglio II,4,7; V,3,33-34; V,10,56; VII,6,12
 - Castelbarco I,4,7-11; IV,10,9
 - Castellano VII,3,29-32
 - Castelvechio I,1,18-23; I,2,47; II,5,3; II,6, fra p. 46 e 47; II,8,43; IV,5,56; IV,6,24-25; V,2,27; V,9,14-15; V,10,31-33; VI,3,14; VI,4,18; VII,1,21; (I,8,44); (II,3,10); (II,8,23)
 - D'Arco IV,6,14
 - Desenzano II,10,11
 - Gonzaga IV,11,21; IV,11,41
 - Illasi IV,12,45
 - Lazise II,1,8; II,1,60; II,2,22; II,3,23-26; II,11,40; III,1,6; v.a. Lazise
 - Malcesine II,1,11; II,2,20; (I,5,265); v.a. Malcesine
 - Mantova II,5,12
 - Oldofreddi II,12,13
 - Pio di Savoia II,11,59
 - Ried III,5,21
 - Riva II,1,11
 - Rovereto I,4,7-11
 - Runkelstein III,5,24
 - San Giorgio I,2,22; IV,1,17-18
 - San Pietro III,5,28; V,10,36; VI,3,12; VII,1,21; VII,6,43-47; (I,2,18); (II,12,10); v.a. colli
 - Sforzesco V,5,47-52
 - Sirmione II,1,12; II,1,52; III,9,34; v.a. Sirmione
 - Soave II,12,43-46; VI,3,5; VI,4,34; VII,1,52; VII,3,9; v.a. Soave
 - Tignale II,1,12
 - Toblino V,3,35
 - Torri del Benaco II,1,9; (I,5,307-308); (I,6,384); v.a. Torri
 - Valeggio I,4,13; I,4,15; v.a. Valeggio
- Cattedre ambulanti V,12,27; v.a. De Angelis E.
- Cavalli II,3,9; IV,1,38-39; IV,2,40; IV,4,39; IV,6,47; VI,2,11-12; VII,1,6-7; VII,2,19; (I,3,5); (I,3,7); (I,3,19-24); (I,3,29-31); (I,3,41-46); (I,4,24); (II,1,12); (II,4,31-33); (IV,4,40-46); v.a. fiere e ip-pica
- Cave (IV,2,7-13)
- Caverne III,3,45-48; v.a. grotte
- Cedrare V,4,25; V,4,28
- Centrali elettriche I,2,11-15; III,4,7; IV,1,27-29; IV,8,72-73; IV,11,40; V,3,54; V,10,39; VII,6,13
- Cervi (III,4,19-20)
- Chiese II,6,56-58; v.a. Madonna della Corona e di Campagna e moschee.
 - Agli angeli (II,4,13); (II,4,16)
 - Alpini II,8,20-22; II,9,58
 - Carmine III,1,10
 - Duomo II,1,22; II,6,15; III,1,44-45; III,11,30; V,5,34-35; V,7,19; V,9,14; V,10,37-38; V,11,21; VI,4,44; (II,4,4); (II,6,7); (II,6,12); (III,5,14-15)
 - Inviolata II,10,17
 - Madonna del Frassino V,3,52-53; V,9,30
 - Madonna del Terraglio (I,11,1); (III,5,15)
 - Madonna di Campagna (I,11,46)
 - Missionari Comboniani (I,11,46)
 - Nazareth (I,11,11)
 - Sacro Cuore (I,11,45)
 - San Bernardino V,7,18
 - San Carlo (II,6,28)
 - San Dionigi (III,5,50-53)
 - San Faustino II,8,18-19; (I,2,19)
 - San Fermo V,3,47; (I,11,14); (III,5,27-29)
 - San Francesco IV,2,52
 - San Francesco al Corso (I,2,46); (III,9,32)
 - San Giorgio dei Domenicani IV,9,14-15
 - San Giorgio in Braida II,1,26; II,5, fra p. 56 e 57; II,6,61; III,1,9; III,1,12; III,4,45; III,11, fra p. 16 e 17; V,12,17; (I,2,25); (I,5,273); (II,6,7); (II,12,11); (IV,2, fra p. 16 e 17)
 - San Giovanni in fonte (III,5,14-15)
 - San Giovanni in valle (I,11,50-52)
 - San Girolamo I,4,40
 - San Mattia VII,1,26
 - San Michele V,6,33
 - San Pietro II,8,40; (III,8,31); (III,8,33-34)
 - San Pietro in Cattedra IV,12,46
 - San Pietro in Mavino III,9,35; IV,1,11-12
 - San Sebastiano IV,6,62; (I,1,33)
 - San Severo (III,8,29-31)
 - San Siro VII,6,23-24; (I,1,38)
 - Santa Barbara IV,1,19
 - Santa Libera I,4,40; VII,6,23-24; (I,1,38); (II,1,8); (III,9,14)
 - Santa Maria del Giglio II,11, fra p. 36 e 37
 - Santa Maria della Disciplina (III,8,31); (III,8,34)
 - Santa Maria della Valverde II,6,57
 - Santa Maria delle Grazie II,5,11
 - Santa Maria di Lovere III,19-23
 - Santa Maria in Organo VI,1,13; (I,6,371-372); (III,8,19); (III,8,21)
 - Sant'Eufemia (I,2,24)

- San Tommaso (I,2,24)
- Sant'Anastasia IV,4,51-53; VI,1,31-32; VI,4,24; VII,6,47; (I,2,19); (I,7,16); (I,9,16); (I,12,29); (IV,2, fra p. 16 e 17)
- Sant'Andrea III,11,11; (II,7,20-24)
- Sant'Antonio IV,6,23
- Santa Rosa VII,3,46; (I,8,37); (III,2,13-15); (III,10,21);
- Santa Teresa B.G. (I,11,46); (II,9,6)
- Santa Toscana III,12,37-40; (III,4,18)
- Santa Viola IV,12,33
- Santi Benigno e Caro II,7,10-11
- Santo Sepolcro (III,4,17-18)
- Santo Stefano II,2,9; VII,3,17; (II,8,27)
- San Vigilio II,7,25
- San Vitale (III,4,18-19)
- San Zeno I,4,50; II,1,20-21; II,2,6; II,6,11; III,2,5; IV,4,22; V,1,54; V,7,18; V,7,20; VI,4,22-26; VII,5,54-55; (II,5,16); (II,6,6); (II,10,10-11)
- San Zeno de l'Oselet II,5,18; III,3,24-25
- San Zeno in monte VI,1,13
- Tempio israelitico V,10,21-22
- Chiodaioli (III,9,9-10)
- Chiostri V,9,14
- Ciclismo (I,3,57-58); (I,4,45); (I,48,48)
- Ciechi III,8,38
- Cimiteri II,5,41; II,6,19-22; III,11,55-58; VIII,1,11-13; (III,2,15)
- Cinema VIII,1,27-28; (III,10,36-37); (III,11,42-43)
- Calzoni VI,4,10; VII,1,49
- Edison VI,4,10; VII,1,49
- Italia VI,4,10
- Moderno VI,4,10
- Rex (IV,2,22)
- Supercinema V,10,36-37; V,11,19; VI,4,10; VII,1,49
- Cineserie V,1,28-31
- Cipressi I,4,12; II,3,19; II,7, fra p. 12 e 13; III,12,30-31; III,12,34; IV,11,14; V,2,37-38; V,4,39-40; V,5,21; V,6,16-17; V,6,25; VII,5,14; VII,6,9; VIII,1,2; (I,4,37-39)
- Circhi II,5,41
- Clero II,3, fra p. 16 e 17
- Climatologia V,3,25-27
- Collegi
 - Agli angeli (II,4,13-17)
 - Don Mazza (II,6,29-30)
 - Montanari IV,12,68; V,1,63-64
 - Mussolini III,4,65
- Colli
 - San Pietro I,4, fra p. 32 e 33; VII,6,45; (II,6,11)
 - Santa Sofia (I,11,46)
- Colombi IV,1,57
- Colonie I,3,43-44; II,9,54; II,10,54-56; II,11,59; III,3,63; III,4,64; III,8,29-32; III,8,59-60; III,9,75; III,11,23-28; III,11,83; IV,1,45; IV,2,53; IV,5,15-17; IV,8,16; IV,8,69; IV,10,62-63; IV,10,69; V,1,64; V,3,58; V,10,54; VII,4,41-44; (I,8,52); (I,9,39-41); (I,9,51); (III,7,35)
- Colonne III,1,8; III,4,36-39
- Colori II,5,22-24
- Combattenti VIII,1,6; v.a. militari
- Comitato provinciale turismo V,9,1-4
- Concerti (I,5,303); v.a. musica
- Concilio di Trento IV,8,43-45
- Concorsi II,4,5; II,5,6; II,6,62; II,8,5; III,12,1-2; IV,1,52-53
- Dux IV,5,57; V,5,52
- Enologici V,7,53
- Fotografici IV,6,40-41
- Pietri V,8,1
- Condottiero, statua VIII,1,20
- Confini III,3,15; V,2,51; V,5,17; V,5,61
- Congressi III,5,59-61;
 - Idrologia V,3,25-27; V,8,6
 - Medici V,2,52
 - Montagna V,9,51
 - Verona IV,6,45-47
- Conigli (I,4,40-41); (III,2,29)
- Consorzi
 - Agrario (IV,4,71)
 - Fitta V,4,51
 - Frutticultori (IV,4,74)
 - Serego Papadopoli V,2,62
 - Strada Gargnano-Riva IV,1,48
- Contadini III,2,40; III,8,39; v.a. agricoltura
- Contraerea (I,6,382)
- Contratti (II,4,35)
- Conventi II,3,17; v.a. frati e suore
- Convitti: vds. collegi
- Cooperativa Frutticultori (IV,4,70)
- Cori (I,4,59)
 - Cantatrici veronesi (III,3,28)
 - Carmelo Preite V,8,53; V,12,52
 - Maestri cantori VI,3,29
- Corride (IV,3,11-14)
- Corsi
 - Cavour VII,5,23; (I,1,14)
 - Porta Nuova V,6,12; III,8,58; V,6,12; (I,1,13); (II,8,9)
- Corti
 - Molinarolo V,11,43
 - Nogara III,1,59
 - Segattina III,5,33
 - Spagnola III,5,32-33
 - Vaccarini V,11,43
- Cortili (III,11,11-16); (IV,2,14-15)
 - Mercato Vecchio III,6,65
- Covoli: vds. speleologia
- Costumi (I,2,27-29)

- Crocefissioni III,12,40; V,3,18
 Cronometria IV,4,47-50
 Cucine VI,4,31; VIII,1,10; (III,8,13)
 – popolari II,5,42
 Cuculi II,9,47-48
 Culinaria V,3,28
- Dadi da brodo (I,8,62)
 Demografia V,2,52
 Dentifrici III,6,3; IV,2,66; (II,1,37); (II,3,37)
 Deposizioni III,12,39; VII,6,57; (I,2,38); (I,5,279)
 Diligenze III,4,28; V,11,42; (II,2,30-32); v.a. omnibus e postigl.
 Dirigibili VI,1,45; (II,7,15-19); v.a. mongolfiere
 Divisioni (IV,4,28)
 – Pasubio (III,10,5-7); (IV,4,28)
 Dogana IV,8,19; V,8,39; (I,6,381-382)
 Dogaresse II,2,19
 Dolciumi II,5,43; (I,2,42)
 Dolomiti III,1,13-17; III,3,52-54; III,3,69; III,9,45; IV,1,8;
 Donne VII,5,11-17; VII,5,42-43; (III,5,37-46); (III,8,8-13); (IV,4,73); (IV,4,75); v.a. massaie e maternità
 Dopolavoro III,12,50-51; III,12,53; IV,8,74; V,2,50; V,8,25; V,8,34; VIII,1,16; (I,3,48); (I,3,57-58); (I,4,40-42); (I,4,40-42); (I,4,45); (I,6,350-351); (I,6,373); (I,8,48); (I,8,53); (II,3,21-23); (II,6,22-23); (II,7,28-39); (II,10,33-25); (III,5,65-67); (III,11,24); (IV,3,26-27); v.a. sport
 – Cassa risparmio (I,1,45-47); (I,1,51); (I,2,50-51); (I,11,48-49)
 – Comune (I,2,266)
 – Galtarossa (I,1,60); (I,2,54-55); (I,5,303)
 – Soldati (I,9,31-32)
- Ebrei (I,5,301-302); v.a. ghetto
 Edicole II,12, fra p. 30 e 31; III,8,8; (I,11,9)
 Educandati: vds. collegi
 Emigrazione (III,5,30-32)
 Eremi II,4,61-62; II,7,14; II,8,25
 Eretici V,1,31
 Erme VI,2,45; (I,2,49)
 Esportazioni (III,1,35-38)
 Esposizioni (III,1,17-18); v.a. fiere e mostre
 Essicatoi (I,3,16)
 Ex Campo Fiera I,4,25-28; I,4,32; II,1,32; III,1,26-27; III,4,30; IV,2,39-40; V,3,12; V,12,43; VI,1,39; VI,4,9; VII,1,4-7; VII,5,65; (I,3,8); (I,3,20); (I,3,22); (I,3,42); (I,4,23); (II,1,14); (II,2,11); (III,1,12)
 Ex libris (II,2,24)
 Ex voto (II,9,14)
- Fabbriche riunite ossigeno (I,11,44); (II,2,3); (II,10,33-35); (III,1,5); (IV,4,4)
 Fai III,2,50
 Falegnami (I,1,26)
 Famiglia, statua VIII,1,21
 Fame (I,11,19)
 Farfalle (III,5,26)
 Farmacia Due Campane V,1,1; VII,1,1; (I,1,62); (I,3,62)
 Fascismo VI,2,16-20; v.a. adunate, avanguardisti, balilla, dopolavoro, parate, Piccole italiane, raduni, saluto
 Fauna I,3,39-40; III,4,43-44; III,5,42-46; III,8,41-46; v.a. insetti, pesci e uccelli
 Fedi VIII,1,4-7
 Ferrovie I,4,13-15; II,12,58; III,2,6-10; III,2,40; III,2,61; III,8,11; IV,2,62; IV,6,42; IV,8,69; IV,11,52; V,4,50-51; V,6,44; V,8,2; V,8,4; V,10,59; V,11,59-62; VI,2,58-60; VII,3,55-56; VII,4,54; VII,4,56; VII,5,45; v.a. orari e tramvie
 – Verona-Garda V,12,51
 Feste II,12,35-36; v.a. Natale, Castelveccchio, risparmio e sagre
 – Alberi III,5,57-58; (II,3,37)
 – Befana (III,11,24)
 – Costumi III,9,69-72
 – Italiani nel mondo (II,5,9-12); (III,5,31-33)
 – Natale di Roma III,6,69
 – Piccole italiane II,7,56-57
 – Santa Lucia (IV,4,23)
 Fiaccheri (II,8,35)
 Fibre tessili (I,6,393); (I,8,63); v.a. rayon e lanital
 Fiere VI,2, fra p.10 e 11; (II,2,13-15); v.a. esposizioni, mostre e sagre
 – Agricoltura I,1,36-39; I,4,25-32; I,4,50-51; II,1,31-38; II,1,31-38; II,2,30-36; II,2,61-67; II,3,9-14; II,5,25; III,3,28-34; III,4,30-35; III,9,76; IV,1,38-39; IV,2,36-42; IV,4,38-42; V,3,10-14; V,3,53; V,3,59-62; V,4,55; V,12,43-47; VI,1,37-39; VI,2,1-21; VI,4,9; VII,1,3-14; VII,1,51; VII,2,8-19; VII,5,65; VIII,1,23-24; (I,1,31-34); (I,2,45-49); (I,3,5-50); (I,4,18-24); (II,1,13-15); (II,2,7-18); (II,9,8-9); (III,1,816); (III,2,29-30)
 – Bari VI,1,3
 – Bogoni II,10,45-46
 – Cavalli III,1,26-31; v.a. Fiere:agricoltura
 – Libro II,6,54-55; IV,2,43-45; IV,4,40
 – Milano VI,2,1
 – Uccelli: vds. Cisano
 Filatelia (III,1,24)
 Filovie VII,6,42; VIII,1,25-26
 Flora II,3,51
 Folaghe V,12,39-40
 Folclore III,9,66-68; IV,8,33-36; V,1,40; V,1,57;

- VII,3,33-38; VIII,1,16; (II,10,21-22); v.a. leggende e proverbi
 Fontane II,2,16-17; II,9,17; II,11,14-18; III,4,38; III,5,68; IV,2,15; VII,4,29; VII,4,49-50
 – Arsenale (I,8,44)
 – Piazza Erbe (I,2,3)
 Fori III,1,6
 – Mussolini V,6,34
 – Romano III,1,6
 Fornaci Valdadige (I,7,10); (III,1,3); (III,5,4); (III,11,4); (III,5,4); (IV,4,3)
 Forni II,3,11
 Forte Cimo Grande III,9,30
 Fraglie (I,5,312-313); (I,5,318); (I,8,50-51); (I,9,42-43); (II,3,35)
 Frati II,4, fra p.52 e 53; II,4,62
 Frutta (III,1,35-38); (IV,4,66-78); v.a. agrumi, mele e pesche
 Fumo (III,2,24-28)
 Funerali III,12,52; IV,4,33-36; IV,6,49; V,2,11; (III,5,27-29)
 Funicolare (II,12,10)
 Funivie II,2,10-12; II,7,31-34; III,1,55-56; III,2,47-50; III,3,69; III,12,45-47; V,8,3; VII,5,39-41; VII,5,46; (I,2,18-19)
 Futurismo (II,12,40-43)
 Gagliardetti II,7,54-55; II,9,54; II,12,56; (II,4,33)
 Galalite VIII,1,32
 Galee II,11,6-8; (II,6,24-26)
 Galleria d' Arte moderna IV,5,57; IV,6,70; IV,10,5; IV,11,3; V,1,56; V,1,71; V,11,11; V,11,36; V,12,1-2; V,12,11; VI,3,11; VI,4,11; VII,2,7; VII,3,58; VII,4,7; VII,4,9; (I,6,386); (I,11,10); (III,1,24); (IV,4,27)
 Gardoncino III,8,17
 Gas (I,7,70)
 Gastaldi (I,1,42)
 Gastronomia (II,3,11-19); (II,4,27)
 Gatti (IV,1,20)
 Geanaforo IV,2,43
 Gelatai (I,9,14)
 Gelsi (I,3,48)
 Genepesca (I,11,60)
 Ghetta VI,3,10
 Ghetti III,5,31-34; IV,5,50; V,10,21-22; V,10,36; V,10,38; V,11,20; V,12,50; (III,5,60)
 Giardini I,2,17-21; I,2,46; I,3,21; II,2,16; II,3,31; II,3,33,34; II,6,31-32; II,9,34-35; II,12,29; III,1,10; III,1,32-33; III,1,47; VI,4,28-29; (I,1,19); (I,6,384); (II,4,15); (II,4,17); (II,12,13); (III,5,55-57); (III,10,22-27); (III,10,31); v.a. cedrare
 – botanici (I,8,33-39); v.a. orto
 – Castelbarco-Visconti IV,10,9
 – Giusti III,5,25; V,11,13-18; V,12,51; (II,1,9)
 – Novare III,11,60
 – Pellegrini IV,8,28; IV,8,31
 – Piazza Bra III,5,67; IV,2,7
 – Piazza Bra (I,2,47)
 – Piazza Indipendenza V,10,13
 – Regina Margherita VI,1,13
 – San Giorgio IV,2,8
 Ginnastica III,6,75-76; (I,6,369)
 Giocattoli II,2,35; V,12,16; V,12,53; (IV,4,23)
 Giochi II,5,42; III,9,68; V,7,40-41; V,12,31; VII,4,29; VII,6,40; VII,6,55; (II,7,39); v.a. bigliardo
 – bocce III,9,75
 – carte (II,12,53)
 – cuccagna (II,6,23)
 – giostre (I,6,23)
 – pallacorda (II,5,27)
 – pallone (II,6,10)
 Giornali (I,1,42-44)
 – Campanello (I,1,42-43)
 – Eco del Garda (I,1,42-43)
 – Mezaluna (I,1,43-44)
 Giovani Italiane III,9,43
 Gioventù italiana littorio (II,9,37)
 Glaxo, industria (IV,4,79)
 Gnocchi III,2,11-12
 Golf IV,11,5-8; VII,1,53; VII,4,51-52
 Gradinata VI,3,19
 Grano III,6,72; III,11,69-70; (I,6,333); (III,5,36); (III,8,8); (III,8,11); (IV,4,37); v.a. battaglie e monti frumentari
 Grola (II,9,20-22)
 Grotte: v.a. speleologia
 – Barifa (II,1,23)
 – Catullo III,9,35
 – Costalunga (II,1,22)
 – Damati (II,1,21)
 – Orso (II,1,22)
 – Prusti (II,1,22)
 – Soala (II,1,23)
 Guardia di finanza VII,3,47-51
 Guerre
 – indipendenza (II,9,33-36)
 – mondiale 1915-18 III,2,32-38; VII,1,37-42; VII,3,47-51; VII,6,31-36; (I,6,384-385); (III,2,16)
 – mondiale 1939-45 (II,7,6-8); (II,8,6-21); (II,9,6-10); (II,9,37); (II,10,7); (II,10,29); (II,10,37); (II,12,7-9); (III,2,6); (III,3,6); (III,4,36); (III,5,6-7); (III,5,33-48); (III,7,6-8); (III,8,6-14); (III,9,6); (III,10,5-8); (III,11,8-10); (IV,1,4-6); (IV,2,4-6); (IV,3,4); (IV,3,6-9)
 Guglie III,2,41
 Guide I,2,40; III,6,67; III,6,80; V,1,41-48; V,2,31-35; V,4,41-43; VI,1,33-36; VI,3,47-50; VI,4,35-38; VII,2,49-55

- Hockey V,12,64
- Idrologia V,3,25-27; VII,1,50
- Idrometria V,1,56
- Illuminazione IV,5,52-53; V,3,53; V,12,52; VII,1,12; VII,1,21-22; VII,4,30; (I,8,53)
- Imposte V,7,43-44
- Indici (II,12,63-65)
- Inondazioni (II,1,33-34); (II,12,15-19); (II,12,16)
- Insetti III,11,64-68
- Ippica III,6,75-76; IV,6,63; IV,8,69; IV,11,52; VII,1,51
- Irrigazione III,3,31; III,8,61; III,9,47-49; IV,12,47-57
- Istituti
- Assistenza maternità infanzia V,4,57-60
 - Cultura fascista III,12,53-54; IV,1,45; IV,6,62-63; (I,6,379)
 - Don Bosco II,5,3
 - Don Mazza V,5,49; V,5,52
 - Figlie carità V,1,28-31
- Ittiologia V,2,51-52; V,5,25-27; v.a. concorsi
- Lanital (I,6,3939)
- Largo degli Alpini II,1,33; II,2,30; V,3,14; V,8,52; VI,1,38;
- Lavandare II,5, fra p. 56 e 57; IV,6,66; V,2,12; V,4,38; VI,4,17; (I,7,27); (II,3,29-31); (II,7,13); (II,12,34); v.a. bucato
- Lavoratore, statua VIII,1,20
- Lazzaretto (I,11,21-24); (III,3,12-13)
- Leggende II,5,35-37; (II,9,20-22); (II,10,21-27)
- Leve VII,2,57
- Librerie VII,6,27
- Libri IV,2,43-45; IV,4,40
- Limoni IV,11,33-36; v.a. agrumi
- Liquigas (I,7,70)
- Lissia IV,10,15-19
- Liston VII,2,13; VII,2,36; (I,1,10-11)
- Logge II,7,16; V,11,19; (II,3,10); (II,3,25)
- Losa I,3,21; (I,6,385)
- Lotta II,10,54
- Lungadige
- Attiraglio (I,2,17)
 - Campagnola VI,3,12; (I,3,2)
 - Donatelli (I,2,19); (I,9,19-20)
 - Littorio (II,7,13)
 - Porta Vittoria (II,1,9); (II,12,34); (II,12,48)
 - Regaste Redentore III,5,28; VII,3,17; (I,9,18); (IV,2, fra p. 16 e 17)
 - Regaste S.Stefano V,4,38
 - Regaste S.Zeno (II,,6,7); (II,12,34)
 - Sanmicheli III,5,27
- Macchine II,1,33; II,3,1; II,3,65-67; VI,2,25-31; v.a. auto e fiere: agricoltura
- Madonna Ceriola II,12,13
- Madonna Verona IV,2,60; VII,1,24; VII,4,49-50; (III,5,28)
- Magazzini Generali II,1,3; II,1,38; II,2,3; II,3,5; II,4,1; II,6,65; III,4,33; III,8,69; V,6,11; V,6,13-15; V,12,47; VI,3,65; VI,4,57; VII,1,II; (I,3,66); (I,7,8); (II,9,7)
- Mais III,5,30
- Malattie IV,10,63-64; v.a. pellagra, tumori e tubercolosi
- Malghe III,2,35; (I,2,4)
- Revolto (I,5,299)
- Mamma (III,7,18)
- Marcie IV,8,60; (II,8,6-12)
- Roma IV,11,52; V,7,17
- Marmi II,2,36; (IV,2,7-13)
- Mas III,9,12-13
- Massaie V,3,38; (III,5,37-46); (III,8,8-13); v.a. lavandare
- Maternità III,6,72; IV,5,49; IV,6,39; V,2,20; VIII,1,21; (II,10,20)
- Matrimoni (III,1,30); v.a. famiglia, fedi e nozze
- Medaglie IV,1,52; (II,5,11)
- Mediatori (I,2,48); (I,3,41-43)
- Medici (II,12,50)
- Mele IV,12,18; (IV,4,42); (IV,4,65)
- Mercati IV,11,31; VII,5,22; (II,12,27); (IV,4,43); v.a. Cisano e sagre
- Merletti II,1,35
- Metano (I,4,20)
- Meteorologia II,4,48-49
- Militari (I,9,31-32); (III,5,48); (III,10,5-7); (III,11,24); (IV,3,25-26); v.a. alpini, bersaglieri e condottiero
- Milizia III,11,81-82
- della Strada IV,8,70-71
- Mille Miglia: vds. automobilismo
- Minatori (II,8,24-25)
- Mobilio II,1,34-35; II,3,12-13; VII,4,18-21; (III,5,4); v.a. castelli, palazzi e ville
- Molini II,5, fra p. 56 e 57; II,5,61; II,8,19-21; IV,12,21-24; V,2,3; V,2,17; V,10,40; VII,3,28; VII,5,50; (I,6,348); (II,10,14); (II,12,34)
- Mondanità V,6,44-47; V,7,40-41; V,8,49-50
- Mondine V,1,40
- Mongolfiere II,11,60; (II,7,15-19); v.a. dirigibili
- Monti frumentari (I,6,381)
- Monumenti
- Caduti II,1,58; II,2,59; II,6,19-22; II,8,53; II,9,50; III,8,39; III,8,55-56; III,9, fra p. 24 e 25; IV,10,54-55; IV,10,57; V,1,55; V,4,41; V,5,53
 - Carducci III,6,17-19
 - Della Torre (III,5,27-29)
 - Paolo Veronese (II,1,10)
 - Pilo dalmatico VI,3,20
 - Sant'Angela Merici II,10,1; VI,1,34



VERONA E IL GARDA

Tavola di Verossi (Renato Di Bosso) per la copertina de «Verona e il Garda» dell'agosto-settembre 1940.

- Moschee (I,4,6)
- Mostre III,6,71-72; III,6,76-77; v.a. esposizioni, fiere e sagre
- Avicola VI,2,20-21; VII,1,9-10
 - Canina VII,1,10
 - Costumi (I,2,27-29)
- Motocarri (I,7,71)
- Motociclismo II,11,56-58; III,6,74-75; III,8,64; IV,8,60; IV,8,71; V,8,73-76; IV,11,7; V,4,12; V,5,13-19
- Motonautica IV,8,70; IV,11,7-8; V,3,52; V,4,45; V,5,53; V,10,52-53 VI,1,42; VI,2,44; VII,2,40-41; VII,3,55; (III,5,21-22)
- Motonavi (I,5,316); (III,5,23)
- Mura II,1,33; VI,1,13
- Musei I,4,7-11; IV,8,70
- Carlotti V,4,23
 - Castelvechio II,7,9; II,9, fra p. 12 e 13; III,2, fra p. 12 e 13; IV,5,23
 - Civico storia naturale VII,1,43-46
 - Dresda II,1,21; III,1, fra p. 12 e 13; (II,12,24)
 - Fioroni V,3,40; V,6,41; (II,10,30-32); (III,3,25)
 - Guerra II,1,60; VI,3,19
 - Lapidario maffeiano II,12,59; VI,1,32; (III,4,5)
 - London II,1, fra p. 16 e 17
 - Mantova II,7, fra p. 18 e 19
 - Martinengo III,3,21
 - National Gallery III,11, fra p. 38 e 39
 - New York (II,12,27)
 - Risorgimento IV,11,21-26; (I,1,35-37); (I,2,53)
 - Shakespeariano VI,2,45-46; VI,3,41-43
- Musica II,2,51-52; II,2,55-57; II,3,62-63; II,4,59,61; II,8,13-15; II,8,33-35; II,10,47-49; II,10,56; II,12,47-49; III,2,58-59; III,3,64-67; III,4,57; III,6,73; III,8,33-35; III,12,32; IV,1,12; IV,1,49-50; IV,1,56; IV,4,27-28; IV,5,25-26; IV,6,57-60; V,1,37-39; V,2,40; V,3,50-52; V,8,44; V,8,51-52; V,8,51-52; V,9,54; V,10,29-33; (I,6,378); v.a. Arena e suonatori.
- Natale II,1,13-24; II,12,15-18; III,12,11; III,12,13-18; III,12, fra p. 44 e 45; III,12, fra p. 52 e 53; IV,1,61; IV,12,7-13; V,1,13-17; V,12,13-19; V,12,21-24; V,12,53
- Navi V,8,53; (II,6,24-26); v.a. galee e motonavi
- Navigazione I,2,7-9; I,2,37; II,2,45; II,2,60; II,4,8; II,4,15; II,5,13; III,5,47-48; III,9,17-19; III,9,45; IV,2,10; IV,4,55-59; V,7,13-16; VI,1,42; VI,1,47-48; (III,5,19-23); v.a. barche, motonautica, orari e piroscafi
- Nespoli V,12,41-42
- Neve III,5,67; III,12,13-16; IV,1,51-52; IV,2,7-8; IV,2,57; V,2,17; V,12,13; V,12,17; VI,1,14; VII,6,42; (I,7,27); (II,1,7-11); (II,1,26); (II,4,17); (II,12,11-13); v.a. sci
- Nozze II,5,56; III,9,67; VII,5,46-47; v.a. matrimonio e famiglia
- Nuoto I,2,42-43; II,8,65; III,9,42-43; V,9,33-34; VII,4,33-40; VII,5,11-17; VII,6,18-19; (I,6,357); (I,6,383); v.a. bagni e tuffi
- Oche (III,2,30)
- Offerte alla Patria VIII,1,4-7
- Officine
- Adige VII,1,IV
 - Galtarossa (I,3,63); (I,6,373); (III,5,65-66)
 - Riello (IV,4,5)
- Olio VI,1,38
- Olivi I,3, fra p. 28 e 29; I,3, fra p. 36 e 37; II,7,29-30; II,8,51; III,2,5; III,6,7-10; III,9,16; V,8,20-21; VI,4,13; VI,4,15; VIII,1,17; (I,8,19); (II,12,13)
- Omnibus II,5,40; III,4,47; (II,10,15); v.a. diligenze
- Opera Italia Pro Oriente I,4,53
- Opere pubbliche IV,11,30-31
- Orari II,1,44; II,2,54-55; II,2,59-60; V,5,2; VI,3,2; VI,3,4; VI,3,6; VI,4,2; VI,4,4; VI,4,6; VII,1,XVI-XVII; VII,2,2; VII,2,4; VII,3,2; VII,3,4; VII,3,6; VII,3,59; VII,4,1-5; VII,5,2-5; VII,6,1-6
- Oratori II,7,57
- Organi V,7,51; (I,4,34)
- Oro VIII,1,4-7
- Orologi VII,1,27-31; VII,5,24-25
- Orto botanico IV,4,32; (II,10,15); v.a. giardini
- Ospedali III,11,78-79; (II,12,49)
- Militare (III,8,15-18)
 - Psichiatrico IV,10,67-74; V,11,33-35
 - Sanatori VI,4,27-33; VII,2,59
 - Santo Sepolcro (III,4,17)
- Ossari
- Asiago V,9,43; V,9,46
 - Custoza: vds. Custozza
 - Mantova IV,12,58
 - Pasubio IV,11,53; V,8,53
 - Solferino V,11,36
 - Verona VIII,1,11-13
- Osservatori VII,5,29-34
- Osterie II,6,33; II,8,32; IV,11,18; IV,11,41-43; IV,12,19; I,8,53; (I,11,42-43); (IV,1,23-25)
- Bissa (I,11,42)
 - Cana (I,11,42)
 - da Aldo (I,11,42)
 - Molinara (I,11,41-42)
 - Torcoloti (I,11,42)
 - Tre Corone (II,12,28)
 - Valle (I,11,41)
- Paesaggi V,5,36
- Palafitte (I,1,29-30); (I,9,11); (III,3,18-20)
- Palazzi
- Alberti VII,6,27

- Avanzi V,12,33
- Barbieri V,3,14; V,10,36; V,9,53; (I,3,5); (I,4,21)
- Bevilacqua (III,3,14)
- Boggian (IV,2,12)
- Bonaccolsi II,3,7; IV,1,18
- Borsa V,10,37
- Broletto III,6,78
- Cangrande III,3,6-9; V,7,19; V,9,14; V,10,20-21; (II,3,10); (II,5,10); (III,3,14); (IV,2,24)
- Canossa (II,12,34); (III,3,9)
- Cansignorio (II,5,10-11)
- Capitani I,4,47-49; II,1,55; IV,1,18; V,9,51
- Carlotti (I,6,385)
- Cassa Risparmio III,6,59-62
- Catterinetti Franco IV,6,20-21; V,2,33; VII,6,27
- Cavalli (II,7,31)
- Comune VII,1,31; (I,2,21)
- Da Lisca VII,3,42
- Decima VI,2,43
- Della Torre V,12,33
- Ducale III,9,7; IV,1,17-21; IV,2, fra p. 24 e 25
- Emilei II,6,12-17
- Erbisti (I,1,36)
- Forti II,6,3; II,6,12-17; (I,1,35-37); (I,11,10)
- Fragiocondo II,6,40-41
- F.R.O. (I,11,44)
- Gazola III,1,47-48
- Giudici (II,5,11)
- Giusti V,11,13-18
- Governo III,3,6-9; IV,1,47; V,10,37
- Gozzi III,12,53
- Gran Guardia I,4,29-32; II,2,30; III,1,1; III,1,28; III,4,31-34; IV,2,36-37; IV,4,38; IV,5,54; V,9,53; VI,2,14; VII,1,12-14; VII,2,9-13; (I,1,34); (I,2,47); (I,3,7); (I,4,18); (II,1,13); (II,2,7); (III,1,28); (IV,4,26);
- Grimani (III,3,16)
- Guastaverza (III,3,15)
- Lafranchini VII,2,20
- Lando (III,11,31)
- Launardi IV,4,35
- Lebrecht VII,5,18
- Maffei VI,2,35; (I,4,62)
- Magna Domus IV,1,18
- Malaspina VI,2,43
- Martinengo II,2,15; IV,2,51-52
- Miniscalchi (II,10,37)
- Montanari V,9,39
- Mutinelli (IV,2,12)
- Orti (I,2,23); (I,3,26)
- Paleologa IV,1,18
- Pastore IV,11,22; IV,11,24
- Pindemonte Rezzonico III,11,61-62
- Pirelli (I,3,26)
- Pompei VII,1,43; (II,12,22); (II,12,34); (III,3,14)
- Portalupi II,6, fra p. 46 e 47; VII,5,23-28
- Poste V,6,13; V,10,21-22; (I,1,33); (II,10,15); (IV,2,12)
- Provincia V,2,61-62
- Puoti (IV,2,26)
- Rubele (I,11,44)
- Serenelli (III,5,17)
- Supercinema (I,11,44)
- Te II,7,15-18; V,1,10-11
- Turco (IV,2,26)
- Valle (III,11,31)
- Vescovi (IV,2,12)
- Palestre V,1,66
- Palio II,12,36
- Pallavolo (I,8,48)
- Palude (III,11,29-30)
- Pandoro VI,2,59; VII,1,VII; VIII,1,32; (I,7,62); v.a. Melegatti
- Paradiso (III,5,27-29)
- Parate VIII,1,12-13; (II,8,6,15); (II,9,6-8); (II,9,37); (III,3,24)
- Parchi: v.a. giardini
- Rimembranza (II,6,32)
- Pascoli (I,2,4); (I,2,14)
- Pasqua III,3,11-16; v.a. Settimana Santa
- Pasque Veronesi V,2,27; (II,8,23)
- Pasquetta V,5,50-51; VIII,1,16
- Passione III,12,40
- Pastori IV,12,31; IV,12,33-36; v.a. pecorai
- Pattinaggio IV,4,61
- Pecorai VII,3,11; v.a. pastori
- Pecore VII,3,11; VII,3,23
- Periodici
- Arena IV,8,76; V,1,71; (IV,1,12-14)
- Verona e il Garda (I,5,267); (I,9,5); (I,11,8); (III,5,33); (III,10,21-22); (III,11,17); (IV,3,17)
- Pernici II,2,28-29
- Pésca II,11,43-45; II,11,61; III,3,70; IV,4,63; IV,5,37-39; V,8,28; (I,8,54); (II,4,35); (III,4,21-23)
- Pescatori II,1,27; II,1,29; VI,4,16; VI,4,47-49; VII,2,27; VII,3,33; VII,4,48; (I,1,39-41); (I,8,54); (II,1,30); (III,5,40-41); (IV,4,51-52); v.a. pesca, pesci e reti
- Pèsche VI,4,57; VII,2,17; (I,1,6); (I,2,48); (I,3,18); (I,6,353-355); (I,6,362-366); (I,8,54); (II,6,19-21); (III,7,27-28); (IV,4,29); (IV,4,73)
- Peschiere II,11,33
- Pesci V,7,44; (I,9,27-28); v.a. ittologia, pesca, pesci-vendoli e trote
- Pescivendoli (III,5,76)
- Peste VI,1,31
- Pettirossi V,3,23-24
- Piani regolatori III,1,6-12; IV,2,52; V,10,21-23; VI,3,52; VII,4,27-30
- Piante officinali (II,2,26-29)

Piazze, piazzette, piazzali

- Armi III,8,56-57; (II,9,6-7)
 - Arsenale VII,4,29
 - Bra I,4,29; III,5,67; IV,2,7; V,1,54; V,6,12; V,12,44; VII,1,20; VII,1,22; VII,2,13; VII,2,57; VII,3,27; (I,1,8); (I,2,47); (I,4,20); (I,8,10-11); (II,1,13); (II,1,15); (II,6,8); (II,8,18); (II,12-13); (III,8,8)
 - Bra dei Molinari (I,2,19); (I,3,32)
 - Cadorna (III,5,4)
 - Carbonai (III,5,15)
 - Cittadella (II,1,4-5); (III,1,28); (IV,2,23)
 - Dante VII,1,23
 - Duomo II,11,17
 - Erbe I,3,23-25; II,6, fra p. 24 e 25; II,11,5; III,1,59; III,8,59; V,2,36; V,12,18-19; VI,1,11; VI,2,35; VI,3,14; VII,1,24-25; VII,6,42; (I,1,33); (I,2,11); (I,2,21); (I,4,62); (II,6,9); (II,7,14); (II,8,18); (II,12,14); (III,4,12); (III,5,62); v.a. Berlino
 - Indipendenza II,8,41-42; II,12,58; IV,4,32; V,10,13; V,11,42; (II,1,8); (II,2,31)
 - Isolo IV,11,31; V,10,21
 - Loggia II,11,14; III,1,7-8
 - Malta (II,2,31)
 - Navona (II,2,31)
 - Ottolini (I,11,42); (III,11,33)
 - Roma (II,6,32)
 - San Michele alla porta V,10,24; (III,5,17)
 - San Micheletto III,4,37-38
 - San Zeno III,2,5
 - Signori III,3,6; V,9,14; V,11,19; V,11,22; VIII,1,4-7; (I,1,15-16); (I,1,33); (II,3,10); (II,5,9-11); (III,3,24); (III,5,31-32)
 - Sordello II,3,7; III,6,78
 - Umberto I VI,1,34-35
 - Virgiliana III,5,64
 - Vittorio Emanuele: vds. Piazza Bra
- Pievi III,8,17
- Pioggia I,4,35
- Pipe (III,2,24-28)
- Piroscafi V,5,13; V,6,13; VI,3,24; VII,3,47-49; VII,6,11; I,6,350-351; v.a. navigazione e orari
- Pirotecnica IV,11,12
- Pittura II,3,59-60; II,4,57-59; II,5,55-60; II,6,59-61; II,8,36-39; II,9,56; II,10,58-61; II,12,39-42; II,12,57; III,1,57-59; III,4,64; III,6,71-72; III,6,76-77; IV,5,47-51; V,1,56; V,6,49; V,12,37; (I,6,346-349); (III,5,59-63); (IV,4,25-46)
- Podismo (I,4,45); (I,8,48)
- Poesia (III,5,9-13); (III,7,9-12); (III,8,19-25); (III,9,7-8)
- Ponti
- Accademia II,2,25-27
 - Aleardi (II,12,8-9)
 - Baretteri II,3,18

- Camerate II,1,51
 - Castelveccchio II,6, fra p. 46 e 47; IV,1,52; VI,3,12; VI,4,17; VII,6,50; (I,3,2); (I,3,38); (I,7,17); (II,7,9); (IV,3,20)
 - Catena IV,11,31; VII,4,30
 - Garibaldi IV,2,8; VII,1,22; VIII,1,19-21; (I,3,2)
 - Malga Piazze VI,3,40
 - Navi III,3,49; (II,8,18); (II,8,26); (II,10,14); (II,12,48); (III,8,19-25)
 - Nuovo VII,3,17; (I,9,19-21); (I,9,35); (II,6,11); (II,10,14);
 - Pietra II,1,26; III,5,68; IV,12,5; V,2,12; V,10,14; VII,1,22; VII,6,45; (I,1,15); (I,7,27); (II,1,7); (II,1,10); (II,1,30); (II,7,13); (II,8,27); (II,12,29);
 - Più III,6,33
 - Rofio VII,1,6; (VIII,5,17)
 - San Giorgio IV,5,40
 - Scaligero VI,2,54; v.a. Castelveccchio
 - Secchia II,10,58
 - Umberto (I,9,19-21); (II,1,10); (II,10,14)
 - Veja II,9,44; II,9, fra p. 4 e 45
 - Vittoria III,4,36-37; V,10,23-24; VI,3,12
- Portali III,3,6-8; VI,3,17; VI,3,21; VI,4,12; VII,2,20; VII,4,24; (III,3,14); (IV,2,24)
- Duomo III,1,44-45
 - Mirabella VI,3,21
 - Prioria VI,3,17
- Porte
- Boschetto (II,12,17)
 - Bruciata II,8,16-19; III,1,9
 - Palio VI,1,13; (I,7,14)
 - Pellegrina III,11,55
 - Pusterla II,5,13
 - San Zeno II,1,21; (II,8,9); (III,5,60)
- Porti II,27,29
- Assenza IV,4,19
 - Bardolino V,4,51
 - Brenzone III,8,24; III,12,19; V,8,52; (I,4,39)
 - Castelletto II,3,29; III,3,26
 - Catena II,5,13
 - Desenzano II,10,7-8; VII,4,25
 - Garda II,3,27-29; II,4,50; IV,4,63; V,2,35; V,12,26-27; VI,3,15
 - Lazise II,3,28; II,4,51; (I,4,49); (I,6,381)
 - Malcesine II,3,28-29; III,1,56; III,12,34; V,1,47; VI,3,13; VII,6,11
 - Nuovo (II,10,16); (II,12,19)
 - Pacengo III,9,65
 - Peschiera II,4,52; IV,2,9; V,1,55
 - Riva II,2,12; V,11,29; VI,1,42; VII,3,38
 - Ronco VI,2,43
 - San Vigilio IV,6,41; V,5,40; VI,4,15
 - Torbole IV,5,20
 - Torri del Benaco II,3,28; V,2,7; V,2,31; (III,5,20)
 - Tremosine III,12,46-47

- Portoni Bra III,3,58; V,10,22; X,10,36
 Postiglioni V,11,42; v.a. diligenze e omnibus
 Povertà IV,6,4; (I,9,36)
 Pozzi I,3,9; II,9,43; V,8,25; VII,3,42; VII,5,18;
 VII,5,28
 Preghiere II,5, fra p.40 e 41; III,9,66
 Preistoria (I,1,29-30); (III,9,29-31)
 Premi
 – Bagutta VI,2,44
 – D'Annunzio VI,2,44
 – Goethe (I,5,304-305); (I,6,386); (I,8,20-30);
 (I,9,25-26)
 – Tracchi IV,2,32
 – Turati IV,2,32; IV,11,4-8
 – Verona (IV,4,25-48)
 Presepi II,1,17-22; (I,11,39-40)
 Prestito Littorio II,1,61
 Prigionieri (III,10,5); v.a. guerre
 Primavera III,4,25; III,5,35; (II,3,24)
 Processioni IV,6,49-50
 Protomoteca (II,3,25-28)
 Proverbi II,9,47-48; (II,4,27)
 Pro Desenzano (I,5,315)
 Pro Garda (II,6,32); (II,6,38)
 Provincia IV,10,67-74; IV,11,30; IV,11,57-64;
 IV,12,61-68; V,1,63-70; V,2,55-62; V,3,57-62;
 V,4,55-60; V,6,53-59; V,11,55-58
 Pugilato (II,12,41)

 Rabdomanzia VII,1,15-18; VII,2,21-24
 Radio IV,1,58; V,6,63-64
 Radiotelefono V,10,59
 Raduni IV,10,57; V,1,54; V,4,9-13; V,5,13-18;
 V,5,54; V,7,51; V,9,53; V,12,43; VI,2,44; v.a. adu-
 nate
 Rami da cucina V,3,28
 Rayon (I,6,393)
 Recioto V,1,22-25; v.a. fiere e vini
 Refezione III,8,29; III,8,60; III,9,75
 Regaste: vds. lungadige
 Reti II,11,43-45; v.a. pescatori
 Ricreatori II,6,53-54
 Rifiuti urbani V,11,49-52
 Riso III,3,29; VII,1,14; VII,2,15
 Risparmio II,2,34; III,11,69-74; (II,3,1)
 Ristoranti
 – Al Calice (I,7,57); (II,3,20)
 – Antica Porta Leona (II,3,20)
 – Gabbia d'oro (II,3,20)
 – Girelli (II,3,20)
 – Greppia (I,7,61); (II,3,20)
 – Olivo (II,3,20)
 – Pedavena (I,7,57); (II,3,20)
 – Torcolotti (II,3,20)
 – Tre Corone (II,3,20); (II,12,28-30)

 Ritrovi VII,1,49
 Ronde V,5,43
 Rotary Club V,7,40; VII,2,56; VII,3,14; VII,5,9
 Rotte (II,12,15-19); v.a. inondazioni

 Sabbionara, via V,5,33-35
 Sabbionari (II,1,18-20); (II,1,26)
 Sacelli: vds. capitelli
 Saer, società (II,5,31); (III,1,2)
 Sagre III,9,41-44
 – Bardolino V,9,31-36
 – Castagne V,11,32
 – Garda IV,4,63
 – Uccelli V,9,53; v.a. Cisano
 – Uva V,10,47-50; V,10,52-53
 Saluto fascista (III,1,30-31)
 Sansolini V,9,33
 Scale III,6,65
 – Ragione (I,7,41)
 Scalette: Sanmarco (III,5,15-16)
 Scapigliatura II,4,46
 Scarpe (III,9,9-10)
 Scherma (I,8,48)
 Sci III,2,41; III,2,60; III,4,14-18; III,4,63; III,9,22-24;
 IV,1,51-52; IV,2,30-32; IV,5,27-28; V,1,26-27;
 V,10,17; VI,1,14-15; VI,2,36-39; VI,4,40; VI,4,58-
 59; VII,1,47; (I,1,25); (I,1,48); (I,1,54); (I,2,13);
 (I,3,32); (I,4,45); (II,1,17); (II,1,18); (II,10,35);
 (II,12,67)
 Sci d'acqua VII,3,23
 Scultura III,1,59; III,6,71-72; III,6,76-77; III,8,38-40;
 III,6,76-77; III,8,38-40; IV,6,33-34; (I,6,347-348);
 (III,5,60-63); (IV,4,25-31); v.a. statue
 Scuole I,2, fra p.32 e 33; II,9,55; III,11,70-73;
 III,12,29; V,11,47; v.a. refezione
 – Agraria IV,4,23; V,2,57; V,3,13; V,3,58; V,9,47-50
 – Alberghiera (I,4,57)
 – Allievi ufficiali VII,6,44-45
 – Brenzoni (IV,2,9); (IV,2,13)
 – Commerciale IV,4,23-26; IV,6,42-43
 – Fumane IV,10,54
 – Industriale V,4,56-57
 – Normale maschile IV,4,23
 – Piloti VII,5,33-38
 – Sanmicheli III,11,74
 Secan (II,4,35)
 Selvicoltura IV,12,55
 Sepa: vds. Società esportazione
 Serenate II,3,40-42
 Settimana Santa III,3,11-16; III,4,9-13; v.a. Pasqua e
 Pasquetta
 Sigilli I,1,28; VI,1,18
 Skating IV,4,61
 Sniafiocco (I,6,393)
 Società

- Amici musica V,10,29-33
- Benacense V,2,53
- Botanica italiana V,11,29-31
- Cattolica Assicurazioni III,6,3; IV,6,2; V,3,63; V,8,53; V,11,64; VI,4,53; VIII,1,1
- Dante Alighieri V,9,13-16; V,9,21; V,10,42; (I,4,50); (I,5,266); (I,5,311); (I,6,379-380); (I,8,55); (II,1,24); (II,3,32); (II,4,23); (II,5,6-12); (II,12,56-57)
- Esportazione V,5,59; V,5,68
- Glaxo (III,1,39)
- Mutuo soccorso VI,1,28
- Planzi e Abbiati (III,1,35-38)
- Tiro segno V,2,56-57
- Valpantena (I,3,59)
- Veronese esportazione ortofrutticola (IV,4,68-69)
- Soldati: vds. militari
- Solfrazione V,9,49
- Spazzacamini IV,12,46; V,12,18-19; VI,4,56; (II,12,14); (III,7,31-33)
- Speleologia III,3,45-48; (II,1,21-23); (II,5,17-21); v.a. grotte
- Sport: v.a. palestre, stadi, skating e le varie discipline
- dell'acqua V,8,34-35; v.a. acquaplano, motonautica, nuoto e sansolini
- Stadi (I,6,369)
- Stalli II,3,11-12; (II,2,31)
- Statistica VIII,1,33
- Statue VIII,1,19-21; (I,2,3); (I,3,44-46); (IV,2,12); v.a. Madonna Verona
- Statuti (III,2,7-10)
- Stazioni II,6,54-55; III,2,61; III,5,23; IV,2,62
- Agraria V,6,54-59
- Ferroviarie V,11,60-61
- Frigorifere V,6,11; V,6,13-15
- Porta Nuova V,6,12; (III,3,24)
- Porta San Giorgio III,8,11; IV,6,42-43
- Stemmi VI,4,36; VI,4,51-52; (II,6,16); v.a. araldica
- Storia II,5,38-45
- sec. XVIII II,10,22-26; II,11,19-23; II,12,35-38; (II,6,7-11)
- sec. XIX II,9,29-33
- Strade e stradoni III,9,31; III,12,21-24; v.a. autostrade e vie
- Cavallara V,2,58
- Gardesana occ. IV,1,48; IV,2,53; IV,5,7-10; IV,8,8-10; V,3,54; V,4,21; V,7,14; V,8,19; VI,3,15; VI,3,23-28
- Gardesana or. I,1,25; I,1,31-35; I,2,33-34; I,3,14-15; II,4,8-13; II,5,16-21; III,1,24-25; III,2,8-9; III,5,7; III,11,17-19; III,11,39-42; IV,6,5-8; IV,6,9-11; IV,11,30; IV,6,5-8; IV,8,5-7; IV,8,11-12; IV,10,6; V,1,6; V,1,41-48; V,1,56; V,1,41-48; V,1,56; V,2,31-35; V,2,58-60; V,3,59; V,4,9-13; V,4,20-21; V,4,41-43; V,5,20-24; V,5,39-41; V,6,6-7; V,6,61-62; V,7,43; V,8,17-22; V,9,15-16; V,10,51; V,12,26-27; VI,1,42; VI,3,14; VI,3,32-36; VI,4,1; VII,2,21-24; VII,2,30; VII,5,16; VII,5,21; VIII,1,16; (I,1,19); (I,4,43); (I,8,15);
- Gardesana tr. IV,5,29-31
- Graziani III,12,22; VI,3,40; VII,3,40; (III,2,13-16); v.a. Graziani Andrea
- Maffei VII,5,18
- Monte Baldo II,7,19-22
- Passo Palade (I,8,43-44)
- Ponale II,8,10; VI,3,26-27; VI,3,48
- Rovereto-Riva VII,4,52
- Santicolo V,11,59
- Verona-Bardolino IV,10,30-32; V,9,15; V,9,36
- Verona-Boscochiesanuova (I,2,4-6)
- Zanardelli III,11,41
- Succhi di frutta (IV,4,69)
- Suonatori III,2, fra p. 42 e 43; v.a. bande e musica
- Suore III,4,26-29; (II,12,49-50)
- Tabacco III,9,50; IV,12,52; (I,3,15-16); (III,2,24)
- Taverne (I,8,53)
- Te V,6,45-46
- Teatri VII,1,49; (I,7,18-20)
- Alberti VI,1,35
- Andreani IV,11,52; V,1,58
- Apollo V,4,49; VI,4,10; VII,1,49
- Aporti (IV,2,22)
- Duca d'Aosta (III,5,30)
- Filarmonico II,12,59; IV,5,25-26; V,4,29-32; V,10,31; V,10,36; VII,1,49; (II,10,18-19)
- Massimo V,3,51
- Moderno VII,1,49
- Nuovo IV,2,60; VI,2,45-46; VI,4,10; VII,1,49; VII,5,6-7; (I,1,56); (I,2,52); (I,4,54); (I,9,32); (I,11,55)
- Pegognaga III,11,79
- Perini V,2,53
- Politeama Garibaldi VI,1,35
- Ristori III,12,55; VI,4,10; (I,3,58)
- Romano I,1,7; I,4,37-40; II,6,23-24; VII,6,23-24; (I,4,14); (II,1,8); (II,3,8-9); (II,4,5-8); (IV,3,20)
- Rovetta III,2,57
- Salvi (IV,2,23)
- Teatro II,1,57-58; II,2,55-57; II,3,61-63; II,4,59-61; II,8,52; II,12,55-56; III,3,64; III,4,69-70; III,6,65-67; III,12,55; IV,2,53-54; IV,2,56-57; V,4,49-50; V,8,53; (I,1,55-56); (I,2,52-53); (I,4,54-55); (I,6,367-368); (II,1,35-36); (II,2,33-34); (II,5,25-26); (II,9,31-32); (III,2,38-39); (III,4,33-34); (III,12,61-62); v.a. Arena, burattini, musica e teatri
- Teleferiche II,2,59
- Telefoni III,4,62; IV,11,62; V,10,59; V,11,53
- Tennis V,6,44-45; V,8,49; VII,5,45; (I,6,378); (II,2,35-36)

- Terme III,9,36
 Terremoti (II,10,16)
 Tigli V,11,41-42
 Tipografi (I,5,301-302)
 Tiro a segno III,12,53
 Tiro al piccione V,11,53; VII,1,51
 Tombe III,11,55-58; III,11,63: v.a. arche
 – Chiavellati III,2, fra p. 24 e 25
 – Giulietta II,7,58; VI,2,45-46; (I,4,25); (I,4,27-28); (I,7,26); (II,12,6); (III,4,16); (III,4,24); (III,9,32)
 – Zanella IV,10,56
 Toponomastica III,9,68; (II,1,17)
 Torri: II,6,5
 – Lamberti III,5,33; V,8,25; V,10,13; (I,1,5); (I,1,15); (I,2,21); (I,7,13); (I,11,9); (III,5,16)
 – Orologio VII,1,31
 – Pentagona (II,1,5)
 Traghetti III,11,15; VI,2,43; (II,6,7); (II,8,27); (II,12,34)
 Tram IV,6,42-43; IV,11,63-64; V,2,55-56; VI,1,41; (III,4,12)
 – a cavalli: vds. omnibus
 Trasporti: vds. auto, biciclette, carretti, carrozze, diligenze, dirigibili, ferrovie, filovie, tram e telefoniche
 Trattorie
 – Al Bersagliere (II,3,20)
 – Antica Porta Leona (II,3,18)
 – Cappelletta II,7,44
 – Cavallino (II,3,20)
 – Pomarini VIII,1,32
 Trote (I,9,27-28)
 Tuffi IV,8,23; v.a. nuoto
 Tumori V,11,53
 Turismo II,4,62-63; II,5,63; II,6,63; II,7,51-54; II,8,55-56; II,9,59-60; II,10,51-53; II,11,53-56; III,2,61; III,4,70; III,5,69; III,6,79-80; III,8,62; III,12,55; IV,1,58; IV,4,68; IV,5,55; IV,8,69-71; IV,10,65-66; IV,11,52-53; V,1,6-9; V,5,64-66; V,6,5-6; V,6,51-52; V,6,61-67; V,7,3-8; V,7,44-47; V,7,49-54; V,8,1-6; V,8,55-60; V,9,1-4; V,9,56-63; V,10,13-17; V,10,58-63; V,11,59-62; V,12,59-64; VI,1,11-15; VI,1,44-48; VI,2,57-64; VI,3,51-52; VII,1,52-53; VII,2,56; VII,3,55-56; VII,4,51-54; VII,5,45-50; VII,6,48-50; VIII,1,29-30; (I,2,31-32); (I,6,375); (II,4,32)
 Uccelli I,3,33-34; II,2,28-29; II,7,23-24; II,9,47-48; II,10,27-33; II,12,31-34; V,2,53; V,5,52; V,12,39-40; VII,5,29-34; v.a. aquile, beccaccini, Cisano e pettirossi
 Università popolari III,12,53
 Urbanistica V,10,20-24
 Uva II,12,22-23; V,10,47-50; V,10,52-53; (II,9,16-19); v.a. vendemmia
 Vela: v.a. fraglie
 Vele III,5,47-48; v.a. barche
 Vendemmia IV,12,35; V,1,25; VII,6,39; (I,6,364); (III,8,26)
 Veterinaria (I,6,378)
 Vetrare III,7,3; III,8,3; III,8,64; III,9,3; IV,1,61; IV,2,4
 Viale Marconi (I,4,58)
 Vicoli
 – Calcina VII,5,28
 – Campostrini VI,4,17
 – Corte Spagnola III,5,32-33
 – Fiumicello (III,5,17-18)
 – Mondo III,5,33
 – Nuovo III,5,33
 – Pero (II,8,24)
 – Regina d'Ungheria V,5,53
 – San Faustino VI,4,17
 – San Rocchetto III,5,33
 – Vento (III,7,18)
 – Zini (III,5,15)
 Vie: v.a. corsi, stradoni e vicoli
 – Adigetto (II,2,9)
 – Arche II,7, fra p. 44 e 45
 – Bagutta III,2, fra p. 42 e 43
 – Battisti II,7,6
 – Binastrova (II,12,19)
 – Cairoli (IV,2,22)
 – Camaldola (II,3,30-31)
 – Camera commercio III,5,33; V,12,50; (III,5,16)
 – Campofiore VIII,1,8-10
 – Cappello VI,2,45; (I,4,26); (II,8,18); (III,1,44); (IV,1,25)
 – Cattaneo (I,6,379)
 – Collegio Angeli II,7,6
 – Covolo VI,1,32
 – Filippini IV,4,23
 – Fratta (I,3,58)
 – Gallina III,6,65
 – Garibaldi III,6,59
 – Ghiaie (IV,4,64)
 – Gran Czara (IV,2,22)
 – Interrato Acqua Morta II,10, fra p. 44 e 45
 – Interrato Torre Pentagona III,5,18
 – Leoni VII,6,27
 – Lombroso V,10,23
 – Mazza V,10,23
 – Mazzanti V,8,25
 – Mazzini : v.a. Via Nuova
 – Montanari IV,12,68
 – Nuova (I,5,266)
 – Oberdan (II,5,6); (IV,2,22)
 – Pallone IV,1,39; IV,2,39; V,3,14; V,3,59; V,11,49; VI,2,13-15; VI,2,21; (I,3,26-28); (I,3,30); (I,4,19-24); (II,6,10); (III,1,14)

- Pellicciai V,10,38
- Pietà vecchia (III,5,14)
- Pigna VI,4,12; (III,11,31)
- Ponte Nuovo (I,9,19-20); (I,9,34)
- Pontiere VII,1,6
- Porcellaga IV,2,52
- Portici (III,5,16); v.a. via Sella
- Quattro Spade VII,3,42
- Raggio di sole III,11,26-28
- Roma V,4,29; V,10,22; (II,10,18)
- Rovereto (IV,2,17-20)
- Sabbionara V,5,33-35
- San Cosimo (IV,2,26)
- San Salvatore Corte Regia VI,4,18
- San Silvestro (III,1,28)
- Santa Maria Rocca Maggiore (IV,2,21)
- Sant'Andrea (IV,1,23)
- Sant'Eufemia III,6,59; IV,6,20-21; V,4,33; VII,2,20; VII,6,27
- San Vitale (III,4,18)
- Scala IV,8,51
- Sciesa (II,8,24)
- Scrimari VII,6,27; (I,11,42); (IV,1,23); (IV,1,25)
- Sella V,12,50; (III,5,16)
- Sottoriva VII,1,21
- Stallaggio Pesce (I,9,20)
- Stella (IV,1,25)
- Valverde V,10,22-23
- Venti Settembre V,10,23; (III,5,17)
- Ventotto Ottobre (III,4,18)
- Verdi III,1,10
- Volto S.Luca (III,1,28)
- Zambelli (IV,1,23)
- Vigili (II,8,18); (II,12,58-59)
- Villaggio Dall'Oca Bianca (I,8,49); (I,11,10-19)
- Ville
 - Agnese II,5,47
 - Alba (I,9,39-41)
 - Alberti VII,6,27
 - Albertini I,2,9; II,2,21; II,3,30-34; II,11,61; V,2,34; V,8,18; V,11,29
 - Alessandri (I,4,38)
 - Allegri V,4,25
 - Antonietta (I,1,20)
 - Balladoro III,9,64
 - Bassani Raimondi V,2,35
 - Basse (I,1,20)
 - Bellini Carnesali (III,4,12); (IV,2,17)
 - Beretta II,7,10
 - Bernini II,2,22; II,3,26; III,6,1; V,4,41; (II,7,35-36)
 - Bernini Buri VII,4,17-22
 - Betteloni IV,4,16; V,1,23-24; (IV,3,9)
 - Bettoni I,3,17-21
 - Bortolazzi VII,6,26
 - Bottagisio II,12,27-30
 - Bottona II,9,34-37; V,8,20
 - Brenzoni I,2,16-21; V,2,32-33; V,8,20; V,9,23; V,10,42; V,12,29-31; VI,3,45; (I,4,38); (I,7,23); (IV,,2,19); v.a. San Vigilio
 - Cairoli IV,1,33
 - Camuzzoni III,12,31; V,8,49
 - Canossa I,4,17-21; V,3,28; V,6,11; V,6,45; VI,3,22; VI,3,44; (I,6,386); (I,8,26); (I,8,30); (I,9,26); (IV,2,19-20)
 - Caperle (IV,2,17)
 - Caramaschi II,12,60
 - Caretta V,11,53
 - Cargnacco I,3,9-12
 - Carlotti I,4,17-21; III,3,13; V,6,11; (I,4,43)
 - Carrara II,12,27-30
 - Catterinetti Franco IV,6,21-23; V,4,36; VII,6,27
 - Cesconi VII,6,27
 - Colonne II,1,59; II,11,55; II,11,61; III,1,56; III,12,34; V,1,47; V,6,24
 - Cristanini (II,4,36)
 - Cuzzeri (III,5,56)
 - Da Lisca V,6,44-45
 - Dalla Chiara V,1,51
 - Da Sacco VII,6,26
 - De Moll (I,1,45-47); v.a. villa Matilde
 - Del Bene IV,11,37-39
 - Della Torre V,1,23; (III,5,27)
 - Dolci IV,2,33-35
 - Emilei II,11,12
 - Erbisti (III,5,56)
 - Fagiuoli IV,4,10
 - Ferriani III,11,63
 - Fogazzaro (III,2,23)
 - Fraccaroli (I,11,37)
 - Fumagalli II,11, fra p. 16 e 17; II,11,31-36
 - Gagliardi VII,2,47
 - Gelmetti II,10,7
 - Giona IV,4,10
 - Giuliani VII,2,53
 - Giuliani Revedin (II,4,36)
 - Glori IV,1,33-36
 - Goldschmiedt VI,4,29; VI,4,33
 - Gozzi II,11, fra p. 16 e 17; II,11,31-36
 - Henking II,6,29-32
 - Lando (I,9,44-46); (III,11,31)
 - Malaspina III,11,14; VI,2,43
 - Martinengo II,2,15-19
 - Matilde (I,1,22); (I,1,45-47); (I,8,17); (I,8,40)
 - Milani (I,11,38)
 - Model V,6,31-32
 - Monga V,1,23; (I,11,44)
 - Montanari VII,6,27
 - Mosconi III,11,60; V,1,23-24; v.a. giardini Novare
 - Murari VII,6,27
 - Murari Bra (II,3,37)

- Ombretta (II,3,37)
- Papa II,10,7
- Paradiso III,3,63; IV,1,45-46
- Pellegrini IV,8,27-31; IV,10,39; VII,3,44
- Pergolana V,2,42
- Piccoli IV,4,10
- Pompei IV,12,37-45; (II,12,20-22)
- Riva V,4,25
- Rizzardi (I,4,38)
- Rossi (III,5,49-57)
- Rovereti (IV,2,7)
- Salvadego IV,4,20
- Samuelli V,1,14-15; V,2,29
- San Dionigi (III,5,49-57)
- Scudellari IV,4,20
- Segala-Foggini III,9,37-40
- Serego Alighieri II,10,41; V,1,24; V,9,14; V,9,17-21; V,10,42
- Sometti I,4,17
- Sorte V,4,25-28
- Sterzi V,4,25-28
- Tebaldi III,1,32-36
- Terrazze (III,10,22-27)
- Tomba (I,4,38)
- Valentini V,12,34
- Vela VI,4,33
- Zemme V,1,46
- Zorzi (I,2,17)
- Zurla (IV,2,7)
- Villeggiatura II,8,41-43; III,4,47-53
- Villotte IV,12,15-17
- Vino II,1,34; II,11,52; V,3,48-49; VI,2,14-15; VII,1,8-9; VII,1,12-14; VII,2,11-12; (I,6,365); (II,9,17-22); (IV,4,69); v.a. fiere, recioto, Soave, uva e vendemmia
- Violini II,8,13-15
- Vittoriale III,9,11-13; VI,3,17-21; (I,3,53-56); (I,4,10-13); (I,5,316-317); (I,6,378)
- Volpi (II,9,25-28)
- Zanmariade II,7,44-47
- Zingari III,9, fra p. 40 e 41
- Zoologia III,9,67
- Zootecnica V,8,48

STAMPATO A VERONA
NEL MESE DI OTTOBRE MCMXCV
DALLE GRAFICHE FIORINI

