

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXXVII. - N. 15. - 10 Aprile 1910.

Centesimi 75 il Numero (Estero, Cent. 95).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà artistica e letteraria, secondo le leggi e i trattati internazionali.
Copyright by Fratelli Treves. April 10th, 1910.

LA CRISI DI PALAZZO ALLA CORTE DI MENELIK.

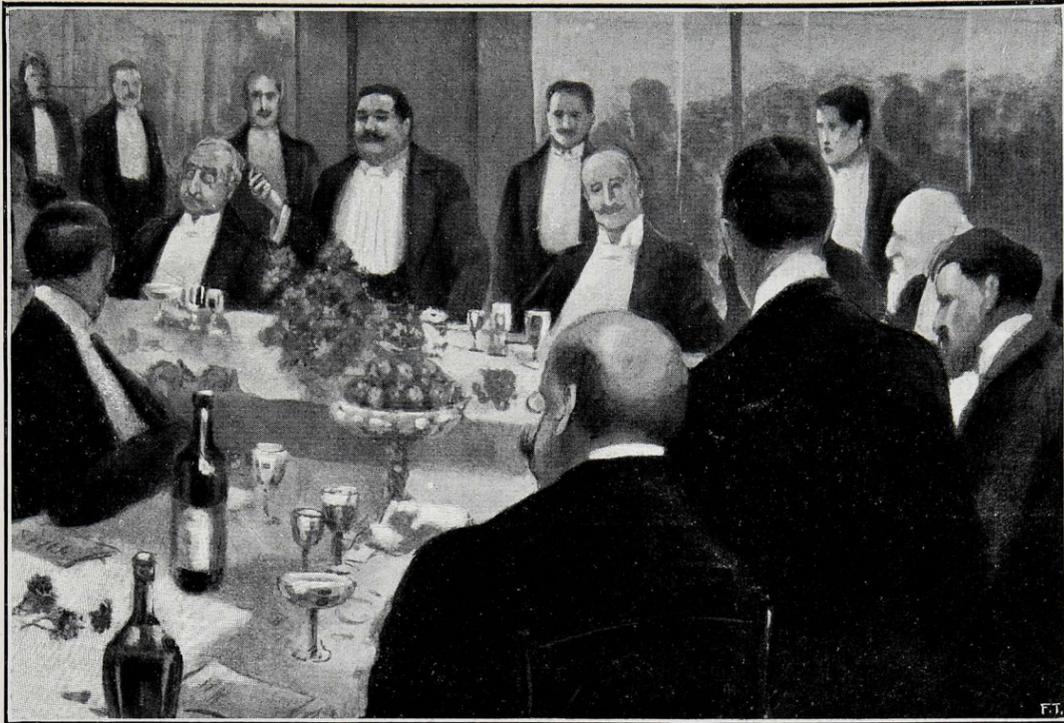


La riunione dei Capi Scioani davanti al Reggente per detronizzare l'imperatrice Taitù.

Dis. di G. Amato da schizzi.

IL BANCHETTO OFFERTO A MILANO AL SEN. ROSSI SINDACO DI TORINO.

(Dis. di L. Bompard).



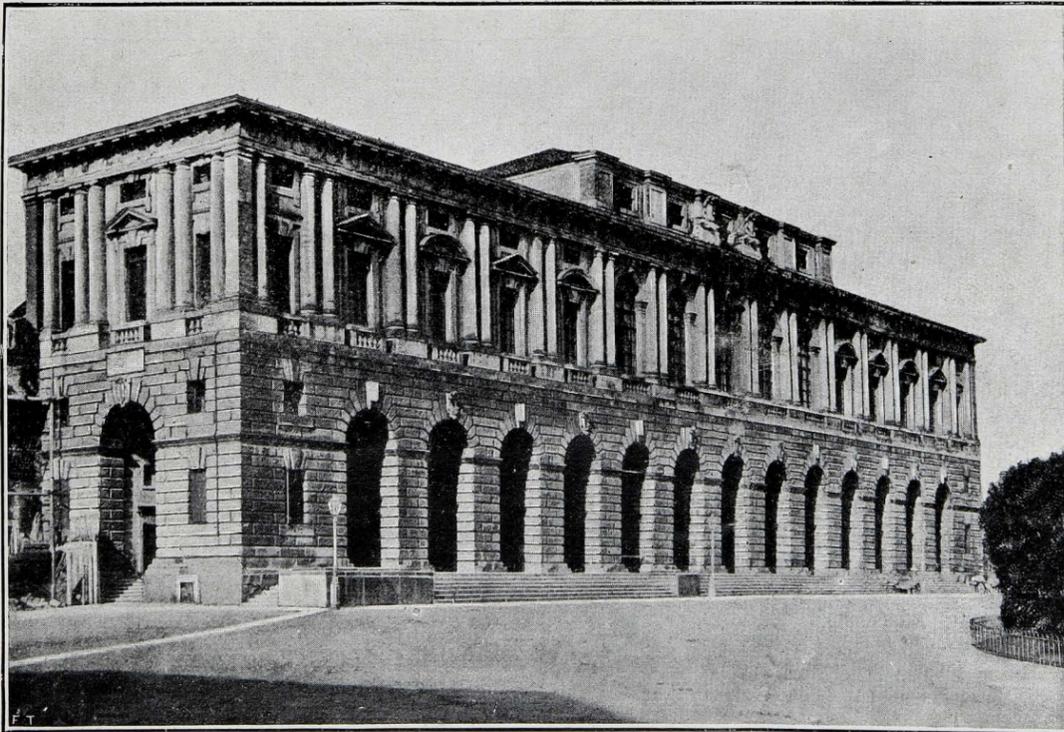
Gabba, sindaco di Milano. Rossi, sindaco di Torino. Prefetto Panizzardi. Sen. L. Fas'ro.

Per iniziativa di un Comitato fra piemontesi residenti a Milano e di numerose notabilità milanesi, fu offerto la sera del 2 aprile al Cova un banchetto di centotrenta coperti al sindaco di Torino, sen. Teofilo Rossi, che sedeva al posto d'onore, avendo a destra il nostro sindaco Gabba e a sinistra il Prefetto sen. Panizzardi. Fra gli intervenuti erano i senatori Celoria, Pastro, Mangiagalli, Pirelli, Mangili, Speroni; i deputati Greppi, Bergamasco, Degli Occhi, Cornaggia, Magni, Rossi, Romussi. Prima dei discorsi il segretario del Comitato, rag. Pennazzo, diede lettura dei telegrammi di adesione dell'o-

nor. Calissano, del sen. Villa, dell'on. Nava, del sindaco di Novara, d'una nobile lettera — applauditissima — del senatore Visconti-Venosta e di telegrammi dei senatori Ponti e Majnoni d'Intignano.

La serie dei brindisi fu aperta dal Presidente del Comitato, cav. Garbarino, cui tennero dietro il sindaco Gabba, il prefetto Panizzardi ed altri, cui rispose brillantemente il sindaco di Torino, senatore Rossi; tutti inneggiando alla fratellanza fra le due grandi città patriottiche ed industriali, per il bene della Patria comune.

LA BORSA DI COMMERCIO A VERONA.



Palazzo nel quale venne istituita la nuova Borsa Commerciale.

Chi si recherà quest'anno, in occasione delle prossime feste, nella città scaligera, troverà una nuova manifestazione del suo tradizionale culto per l'arte nella decorazione della Borsa di Commercio da poco inaugurata nel Palazzo della Gran Guardia vecchia. Il pittore Gaetano Miolato, incaricato del lavoro, ha messo ogni studio per dare all'opera sua quella dignità d'arte di cui abbisognava per poter esistere nel monumentale edificio di stile Sanmicheliano (si crede del Cartoni) dove sono custodite pitture notevolissime del Brusasorci e del Farinati, rappresentanti battaglie e allegorie.

Il fregio eseguito nel nuovo salone è abilmente incorniciato da un motivo di stile dorico ed è diviso in undici compartimenti dove sono rappresentati i princi-

pali prodotti e traffici della regione. Nel pannello centrale sventola la bandiera civica sopra uno scalo mercantile e verso questo convergono i gruppi decorativi degli altri pannelli che simboleggiano: L'industria serica, il commercio dell'uva, le fiere dei cavalli, i mercati dei grani, il commercio del pesce, le industrie del tufo e del marmo, le miniere di terra gialla e l'esportazione delle frutta.

L'assieme del lavoro, trattato con sobrietà e larghezza, è giudicato da tutti favorevolmente come opera degna di ogni rispetto anche per le superate difficoltà del tema armonicamente obbligato. Il pittore Miolato, giovane, da pochi anni licenziato da questa Accademia di pittura, che si era già fatto notare per avere sviluppato altri non facili temi di decorazione, ha avuto in questo lavoro due collaboratori che egli vuole ricordati: il pittore De Falco e il decoratore Filippi. La parte costruttiva è dovuta all'ingegnere Beccherle dell'Ufficio Tecnico Municipale.

Esistono molte tinture per capelli, ma le sole efficaci, incolumi, sono le "HENNEXTRE", marca depos., di H. CHABRIER, 48, Passage Jouffroy, Parigi, che danno delle squisite sfumature.

NOVITÀ LETTERARIE

pubblicate dalla Casa Treves nel 1.° trimestre 1910

POLITICA e SOCIOLOGIA.

QUESTIONI DI POLITICA ESTERA (anno IV), di Vico Mantegazza. Con 32 incisioni fuori testo . . . 5 —
I. Fra le alleanze e le "ententes". — II. La questione di Creta. — III. Un grave dissidio al Benadir. — IV. Maometto V. V. In Albania. — VI. Gli spagnuoli al Marocco. — VII. La rivoluzione persiana. — VIII. Iniziative italiane al Montenegro. — IX. I viaggi dello Czar. — X. In Bosnia dopo l'annessione. — XI. La rivolta araba. — XII. Nel mondo diplomatico.

EVA MODERNA, di Scipio Sighele 3 50
Il problema dell'amore. — La criminalità ancillare. La donna e le ingiustizie della legislazione. — L'istruzione della donna. — La donna e il problema dell'educazione. — Per i nostri figli. — L'anima del fanciullo.

508 *Deputati al Parlamento per la XXIII legislatura*. Biografie e ritratti con due indici alfabetici 3 —

ROMANZI e NOVELLE.

FORSE CHE SI FORSE CHE NO, romanzo di Gabriele d'Annunzio L. 5 —

SINO AL CONFINE, romanzo di Grazia Deledda 4 —

THALATTA, racconti di mare, di Guido Milanese 3 50

UFFICIALI, SOTTUFFICIALI, CAPORALI E SOLDATI, romanzo di Luciano Zucconi 1 —

NEL DUBBIO, romanzo di Maria Lisa Danieli-Gamozzi e Gemma Manfro-Gadolini 3 50

REDIVIVO, romanzo postumo di E. De Marchi 1 —

IL FU MATTIA PASCAL, romanzo di Luigi Pirandello. Nuova edizione riveduta dall'autore 2 —

LA VITA NUDA, novelle di Luigi Pirandello 3 50

PER PUNTO D'ONORE, novelle di Orazio Grandi 3 —

IL FILO D'ARIANNA, novelle di Gius. Lipparini 3 50

POESIA e TEATRO.

LA BUONA NOVELLA, poema in terza rima di Corrado Corradino, illustrato da L. BISTOLFI 4 —

CANTI DI VITA, di Romualdo Pântini. In-8 4 —

LE BALLATE, di Volfrango Goethe, tradotte in ugual numero di versi italiani da C. QUARANTA 2 50

IL CASTELLO DEL SOGNO, poema drammatico in 4 canti di E. A. Butti. In-8, con illustrazioni. 5 —

POESIA, dramma in 3 atti di Achille Torelli 3 —

IL MATRIMONIO DI CASANOVA, commedia in 4 atti di Ugo Ojetti e Renato Simoni 4 —

IL MALEFICO ANELLO, dramma di V. Morello 3 —

EL REFOLLO. Commedia veneziana in due atti di Amelia Rosselli 2 —

ANIMA ALLEGRA. Commedia in tre atti dei fratelli S. e G. Quintero [dallo spagnolo] 3 —

BRAND, poema drammatico in 5 atti di Enrico Ibsen. Prima versione italiana di A. Cervesato 2 50

LETTERATURA e STORIA.

ANNALI D'ITALIA. Gli ultimi 30 anni del secolo XIX. Narrata da Pietro Vigo. Vol. IV (1883-1886) 5 —

STORIA DELL'UNITÀ ITALIANA, dal 1814 al 1871, di Bolton King. Terza parte (1^a del 2^o vol.) 2 —

L'opera completa in due volumi 8 —

IN MEMORIA DI CESARE LOMBROSO, di Guglielmo Ferrero. Con due scritti inediti di Lombroso 2 —

CESARE LOMBROSO. Conferenza di Scipio Sighele 1 —

RICCARDO WAGNER, la sua opera e la sua utopia, saggio critico di Carlo Giuliozzi. Due vol. 10 —

LA CONQUISTA DELL'ATLANTICO, di Filippo Ravizza. Con una tavola colorata 3 50

VIAGGI.

ALLA CONQUISTA DEL POLO SUD (il cuore dell'Antartico), del luogotenente E. H. Shackleton. Due vol. in-8 grande, con 275 inc. in nero, 12 tavole a col., 2 front. in eliotipia e una grande carta 30 —

TRANS-HIMALAJA. Scoperte ed avventure nel Tibet del dott. Sven Hedin. Due vol. in-8 grande, con 297 incis. da fot. e dis. dell'autore e 10 carte 25 —

PERIPLI DELL'AFRICA, del capitano E. A. D'Alber- tis. In-8, con 560 incis. e 3 carte a colori 20 —

PER LA GIOVENTÙ.

L'ONDA TURBINOSA. Romanzo d'avventure, di Luigi Motta. In-8, con 40 illustrazioni di G. Amato 4 —

OGGI SI RECITA IN CASA DELLO ZIO EMILIO (Emilio De Marchi) 2 50

IN CERCA DI SORGENTI, di Dora Melegari 3 —

Usciranno in aprile e in maggio:

ALBERTAZZI. Il zucchetto rosso, novelle.

ANGELI (Diego). Il Confessionale, novelle.

Annuario Scientifico ed Industriale, diretto da A. Righi (anno XLVI-1909-10). Con 16 incisioni e 5 ritratti.

BARRILI (Anton Giulio). *Ganzoni al vento*.

[Raccolta postuma delle sue poesie].

BECCHI (G.). *Capitan Tremalaterra*, romanzo satirico.

BENELLI (Sem). *L'amore dei tre re*, poema tragico.

BORSA (Mario). *Il giornalismo inglese contemporaneo*.

CORRADINI (Enrico). *La patria lontana*, romanzo.

DELEDDA (Grazia). *Il nostro padrone*, romanzo.

— *Genere*, romanzo. [Nuova ediz. riveduta dall'A.]

DE ROBERTO (Federico). *La sorte*, novelle.

DOSSI (Carlo). *Opere*. 2.° volume. *Conterrà: Il regno dei cieli*. La colonia felice. Amori. Giorni di festa.

FERRERO (Guglielmo). *Roma nella cultura moderna*.

FIDES (baronessa di Santa Maria). *Vie opposte*, romanzo.

Indice di 35 anni (1874-1908) dell'*Illustrazione Italiana*.

LAGERLOF (Selma). *Gosta Berling*, romanzo [dallo svedese] (premio Nobel del 1909 per la letteratura).

LUPATI (Cesarina). *Vita argentina*.

MARINETTI (F. T.). *Re Baldoria*, tragedia satirica.

MOSCHINO (E.). *Tristano e Isolda*, poema drammatico.

MURRI (don Romolo). *Questioni ecclesiastiche*.

NEERA. *Una passione*, romanzo [nuova edizione].

NEGRİ (Ada). *Nel profondo*, nuove poesie.

OJETTI (Ugo). *Elogio del giornalismo*, conferenza.

SELVATICO (Riccardo). *Commedie e poesie veneziane* con prefazione e note di Antonio Fradeletto.

GLI AFFRESCHI DEL PITTORE G. MIOLATO NELLA BORSA COMMERCIALE DI VERONA.

PARETE D'INGRESSO.

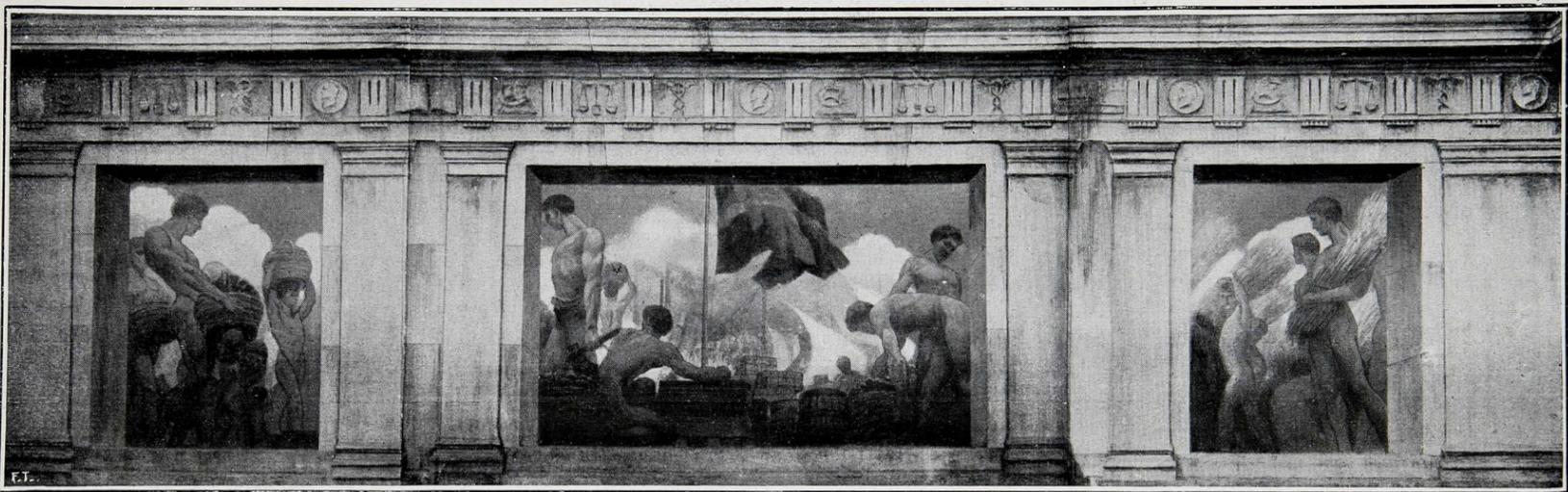


La pesca.

Stemmi di Verona e Provincia.

Il Tufo.

PARETE CENTRALE.

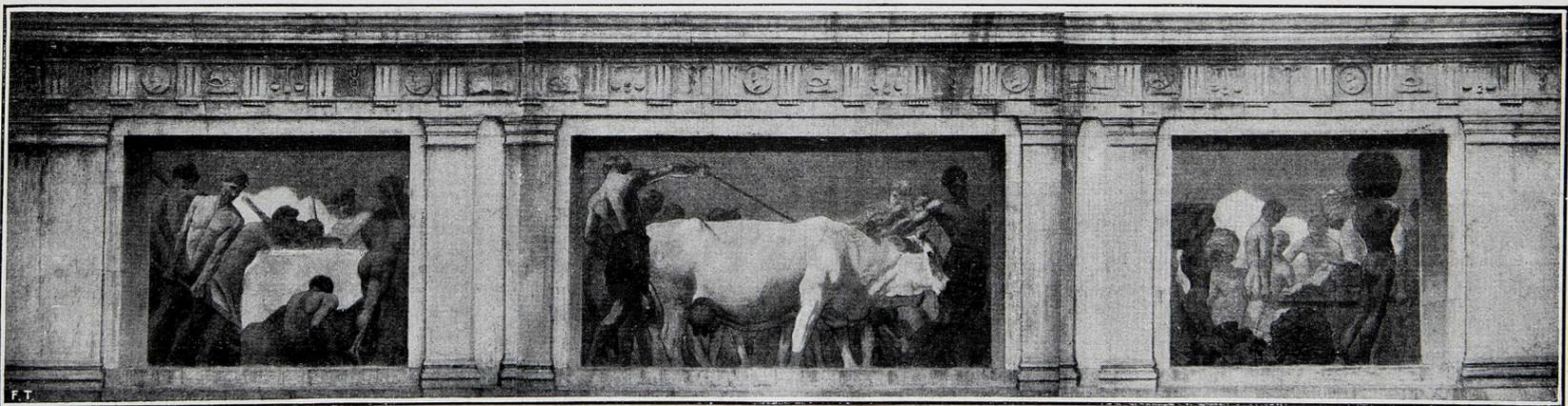


Le frutta.

Il traffico.

I bozzoli.

PARETE SINISTRA.

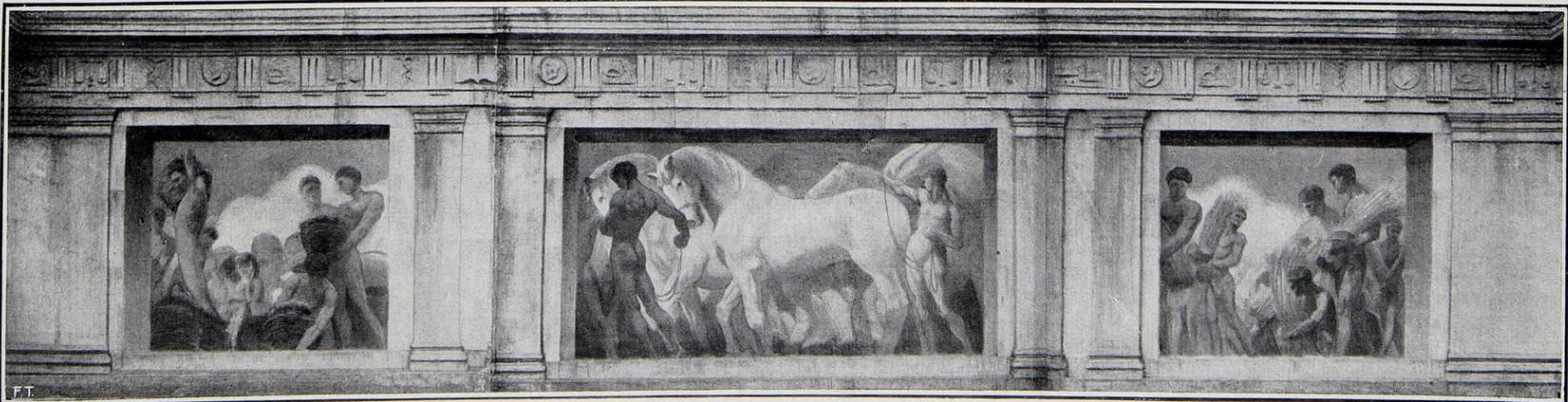


I marmi di Sant' Ambrogio.

Gli armenti.

La terra gialla di Verona.

PARETE DESTRA.



L' uva.

I cavalli.

Il grano.

Fot. Cavadini.